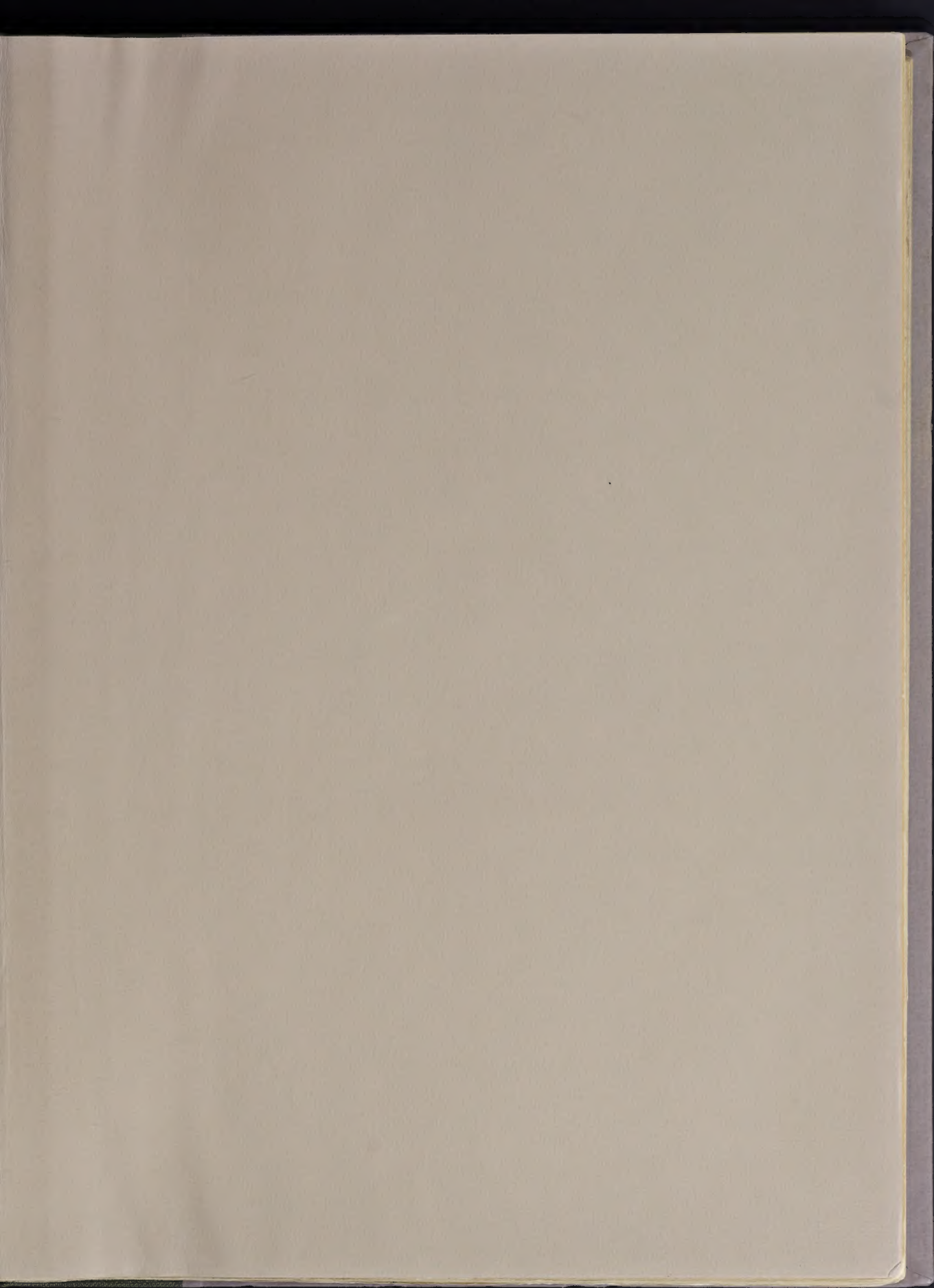




THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY





L'ŒUVRE

DE

J.-FR. FORTY

1178. — Librairies-Imprimeries réunies, rue Mignon 2, Paris.
MAY & MOTTELOZ, D^{ns}.

L'ŒUVRE
DE
J.-FR. FORTY

DESSINATEUR ET GRAVEUR

CENT DIX PLANCHES

PHOTOGRAPHIÉES SUR LES ESTAMPES ORIGINALES

RECUEILLIES ET CLASSÉES

PAR

P. GÉLIS-DIDOT

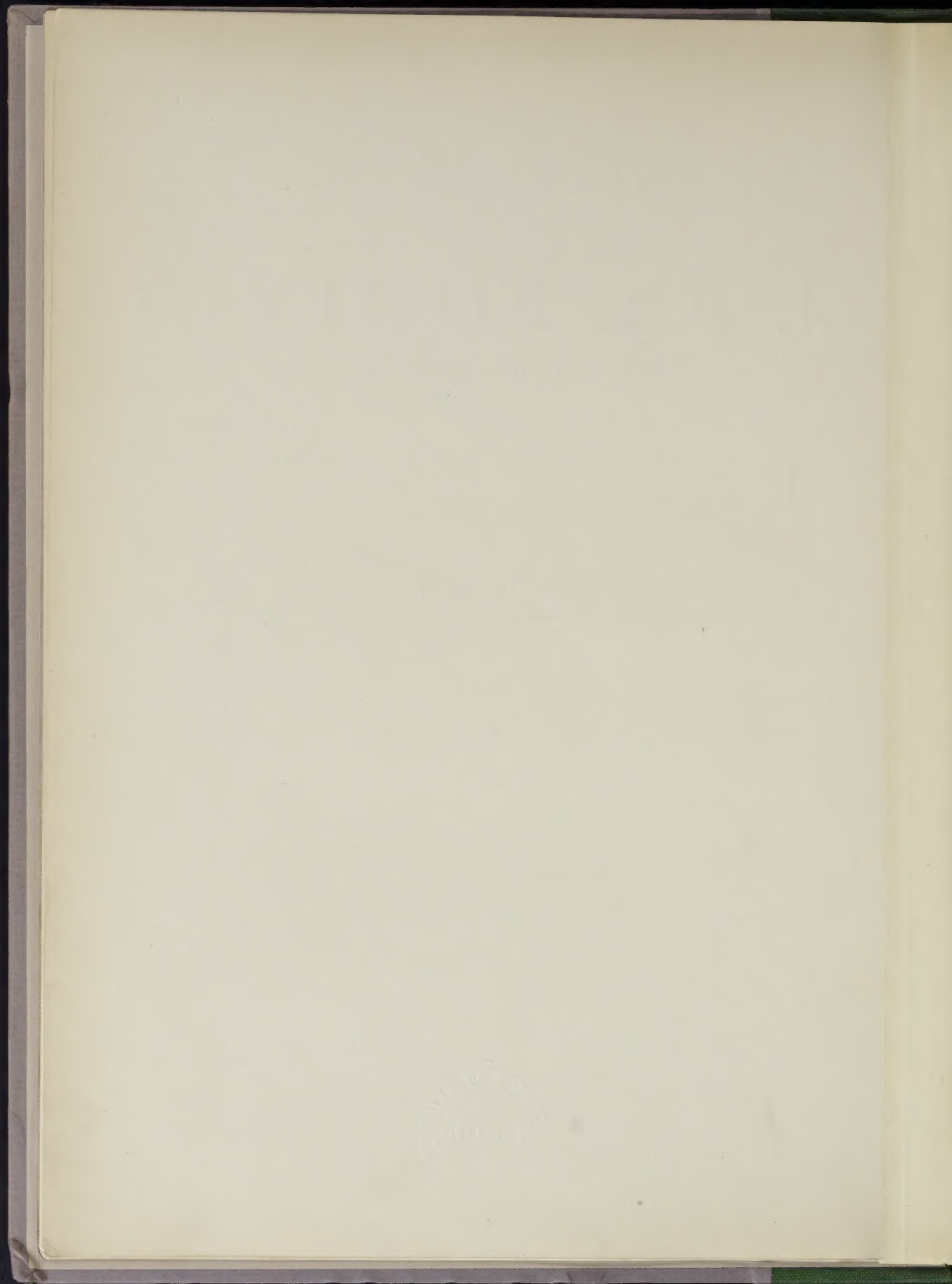
ARCHITECTE



NK
2135
F74G31

PARIS

ANCIENNE MAISON MOREL
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES
2, rue Mignon, 2
MAY ET MOTTEROZ, D^{rs}



AVANT-PROPOS

PEU d'artistes, parmi les maîtres ornemanistes de la seconde moitié du XVIII^e siècle, ont fourni une œuvre aussi nombreuse et aussi variée que celle de Jean-François Forty. Cette œuvre eut sur l'art de cette époque une influence considérable et, cependant, l'inventeur de tant de charmantes compositions, qu'il gravait et éditait parfois lui-même, vécut si ignoré de ses contemporains, qu'il nous serait impossible de donner sur lui, dans cet avant-propos, le moindre détail biographique absolument certain (1).

Nous savons seulement que J.-Fr. Forty travailla à Paris, de 1770 à 1790 environ; c'est là qu'il composa ses suites d'estampes, si recherchées aujourd'hui des amateurs; là encore qu'elles se vendaient, soit chez Chereau, rue des Mathurins, soit chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais, soit encore chez l'auteur lui-même, rue de l'Hirondelle et, plus tard, rue de Bourbon (2).

Son œuvre complet comprend une suite de 114 estampes publiées par livres ou par cahiers de six pièces. En voici la nomenclature exacte, dans l'ordre où l'on peut supposer que ces séries

(1) Nous trouvons seulement la trace d'un Jean-Jacques Forty, mort en 1789 et qui fut le dernier peintre-dessinateur admis dans l'ancienne Académie.

(2) Quelques-unes de ces séries, *Les Œuvres d'Orfèvrerie* et *Les Œuvres de Serrurerie*, se vendaient en même temps chez l'auteur, à Paris, et « à Marseille, rue de Rome, chez M^{re} Forty. »

ont paru. C'est le classement que nous avons adopté nous-même pour la présentation des séries.

ŒUVRES DE SCULPTURES EN BRONZE, contenant Girandoles, Flambeaux, Feux, Pendules, Bras, Cartels, Baromètres et Lustres, inventées et dessinées par Jean-François Forty, gravées par Colinet et Foin. A Paris, chez Chereau, rue des Mathurins, au coin de celle de Sorbonne.

- I^{er} Cahier. — *Six girandoles*, à l'usage des orfèvres et des fondeurs, Colinet, sc.
- II^e Cahier. — *Six flambeaux*, N. Foin, sc.
- III^e Cahier. — *Six feux de cheminées*, à l'usage des fondeurs, N. Foin, sc.
- IV^e Cahier. — *Six pendules*, Colinet, sc.
- V^e Cahier. — *Six bras de cheminées*, Colinet, sc.
- VI^e Cahier. — *Six pendules en cartels*, Colinet, sc.
- VII^e Cahier. — *Six baromètres*, Colinet, sc.
- VIII^e Cahier. — *Six lustres*, Colinet, sc.

PROJET DE DEUX TOILÈTES, représentant toutes les pièces qui en dépendent, ornées de figures, de sujets allégoriques et des attributs qui leur sont propres. Ces toilètes peuvent être exécutées en or, en argent et en porcelaine. Dédié à Mademoiselle Anne-Louise-Caroline de Matignon par son très humble et très obéissant serviteur J.-Fr. Forty. Inventé, dessiné et gravé par J.-Fr. Forty. A Paris, chez l'auteur, rue de l'Hirondelle, à l'hôtel de la Salamandre et chez Chereau, rue des Mathurins.

- I^{er} Cahier. — N^{os} 1 et 2. — *Grands coffres*.
 - N^{os} 3 et 4. — *Coffres à bijoux*.
- II^e Cahier. — N^{os} 5 et 6. — *Coffres à racine*.
 - N^{os} 7 et 8. — *Étuis à peigne*.
- III^e Cahier. — N^{os} 9 et 10. — *Boîte à poudre et dessus de son couvercle*.
 - N^{os} 11 et 12. — *Boîte à poudre et dessus de son couvercle*.

ŒUVRES D'ORFÈVRENERIE, A L'USAGE DES ÉGLISES, inventées et gravées par J.-Fr. Forty. — A Paris, chez l'auteur, rue de Bourbon, et à Marseille, rue de Rome, chez M^{de} Forty.

- Livre I. — N^{os} 1 à 6. — *Calices*.
- Livre II. — N^{os} 7 à 12. — *Ciboires*.

ŒUVRES D'ORFÈVREURIE, inventées et gravées par J.-Fr. Forty.

Livre III. — Nos 1 à 6. — *Flambeaux de table.*

ŒUVRES DE SERRURERIE, inventées et gravées par J.-Fr. Forty. A Paris, chez l'auteur, rue de Bourbon, chez M. Delanois, et à Marseille, rue de Rome, chez M^{de} Forty.

Livre I. — Nos 1 à 6. — *Appuis de fenêtres.*

Livre II. — Nos 1 à 6. — *Balcons.*

Livre III. — Nos 1 à 6. — *Rampes.*

VASES, inventés et dessinés par Forty et gravés par Laurent. A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais, 10 (1).

I^{er} Cahier. — Nos 1 à 6. — *Vases.*

II^e Cahier. — Nos 1 à 6. — *Vases.*

III^e Cahier. — Nos 1 à 6. — *Vases.*

Les pièces de J.-Fr. Forty sont plus ou moins rares; quelques-unes sont aujourd'hui introuvables. La Bibliothèque Nationale et la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, la Bibliothèque de Bruxelles possèdent des séries entières ou des fragments de séries; la collection Lesoufaché, actuellement propriété de l'École des Beaux-Arts de Paris, est plus riche encore. Mais, à notre connaissance, l'œuvre complet n'existe ni dans une Bibliothèque publique, ni dans une collection particulière.

Pour réunir cet œuvre complet, il fallait procéder comme nous l'avons fait, c'est-à-dire prendre d'abord, dans notre collection personnelle, les pièces qui s'y trouvaient, fouiller dans les Bibliothèques publiques, puis obtenir des amateurs l'autorisation de reproduire quelques numéros rares qui nous manquaient. C'est ainsi que M. Foulc a mis si obligeamment sa précieuse collection à notre disposition.

(1) Ces VASES ont été tirés la première fois *en rouge* et, la seconde fois, *en noir*. C'est d'après le tirage en noir que nous avons exécuté nos fac-similés.

En publiant l'œuvre de J.-Fr. Forty, notre but est surtout de rendre service aux artistes industriels, qui y trouveront quantité de modèles propres à guider leur imagination.

Les curieux et les amateurs d'estampes y rencontreront un autre intérêt. En ayant sous les yeux l'ŒUVRE COMPLET du maître, dont quelques séries atteignent dans les ventes des prix considérables, ils pourront facilement classer les pièces de leur collection ou se rendre compte de celles qui leur manquent et qu'ils désireraient se procurer.

Nous venons de dire : l'ŒUVRE COMPLET ; le mot n'est pas exact dans la rigueur du terme, car il manque, à chacun des trois cahiers de VASES, deux numéros sur lesquels, malgré nos recherches incessantes de plusieurs années, nous n'avons pu recueillir le moindre renseignement. Nous serons heureux du concours que nos lecteurs voudront bien nous apporter en nous signalant où se trouvent ces six pièces rares qui manquent même à la collection Lesoufaché.

P. GÉLIS-DIDOT.

Paris, 15 mars 1896.

OEUVRES

DE SCULPTURES EN BRONZE,

Contenant

GIRANDOLES, FLAMBEAUX, FEUX,
PENDULES, BRAS, CARTELS, BAROMETRES
ET LUSTRES,

INVENTÉES ET DESSINÉES

Par Jean Francois Forty

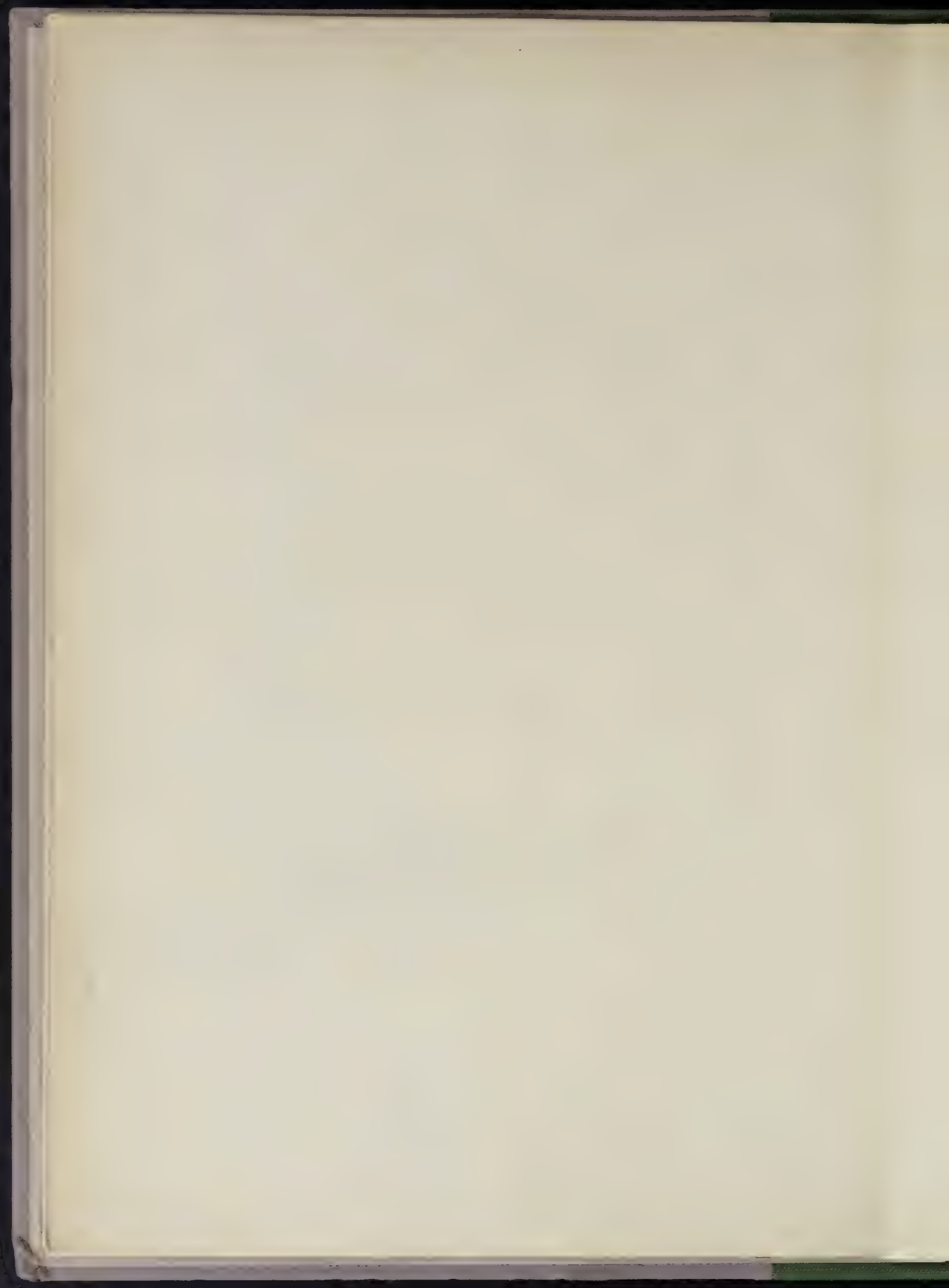
Gravées par Cohnet et Fom



A Paris chez Cherreau rue des Mathurins

au coin de celle de Sorbonne

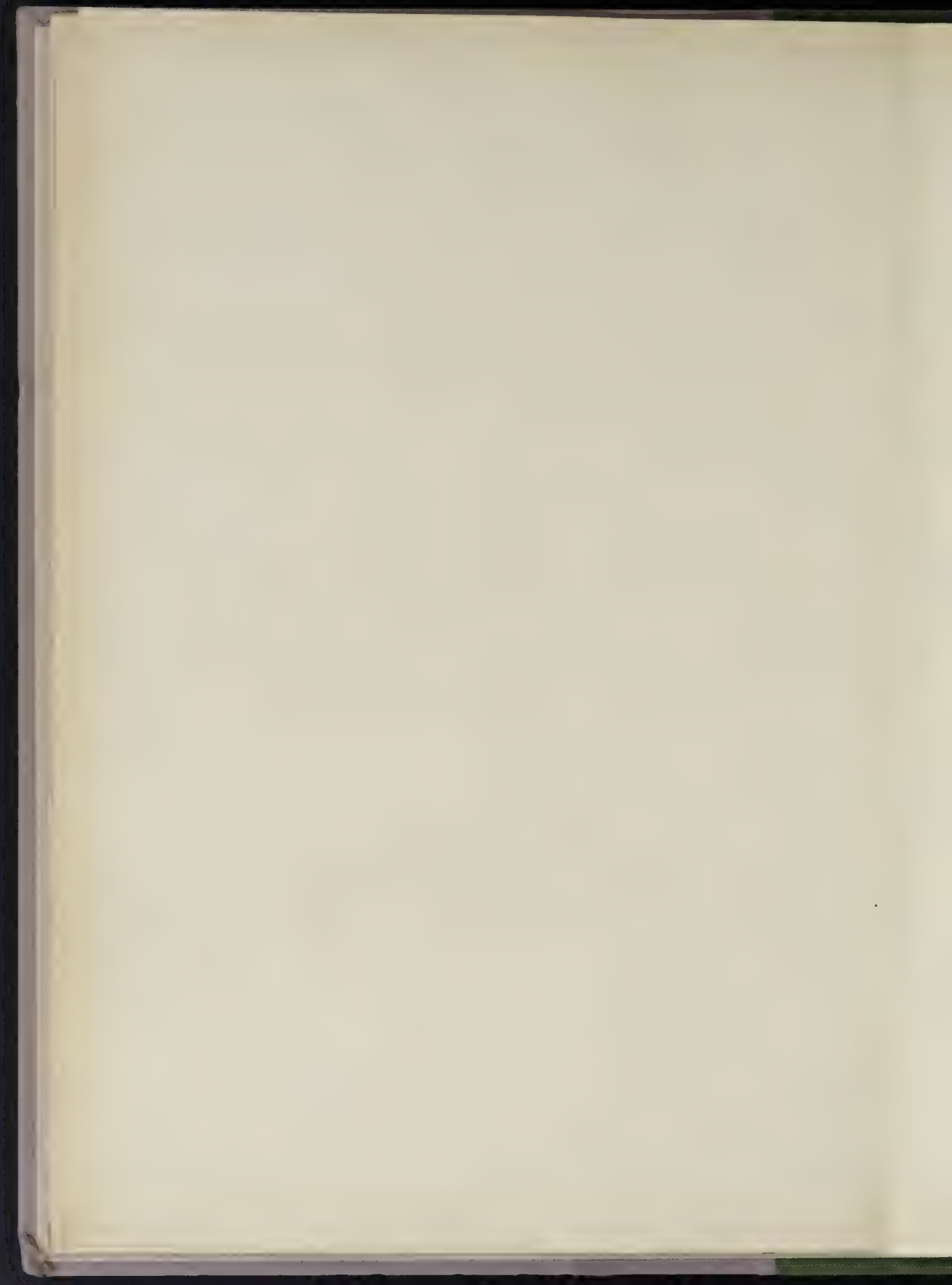
Avec Privilège du Roi.



SCULPTURES EN BRONZE

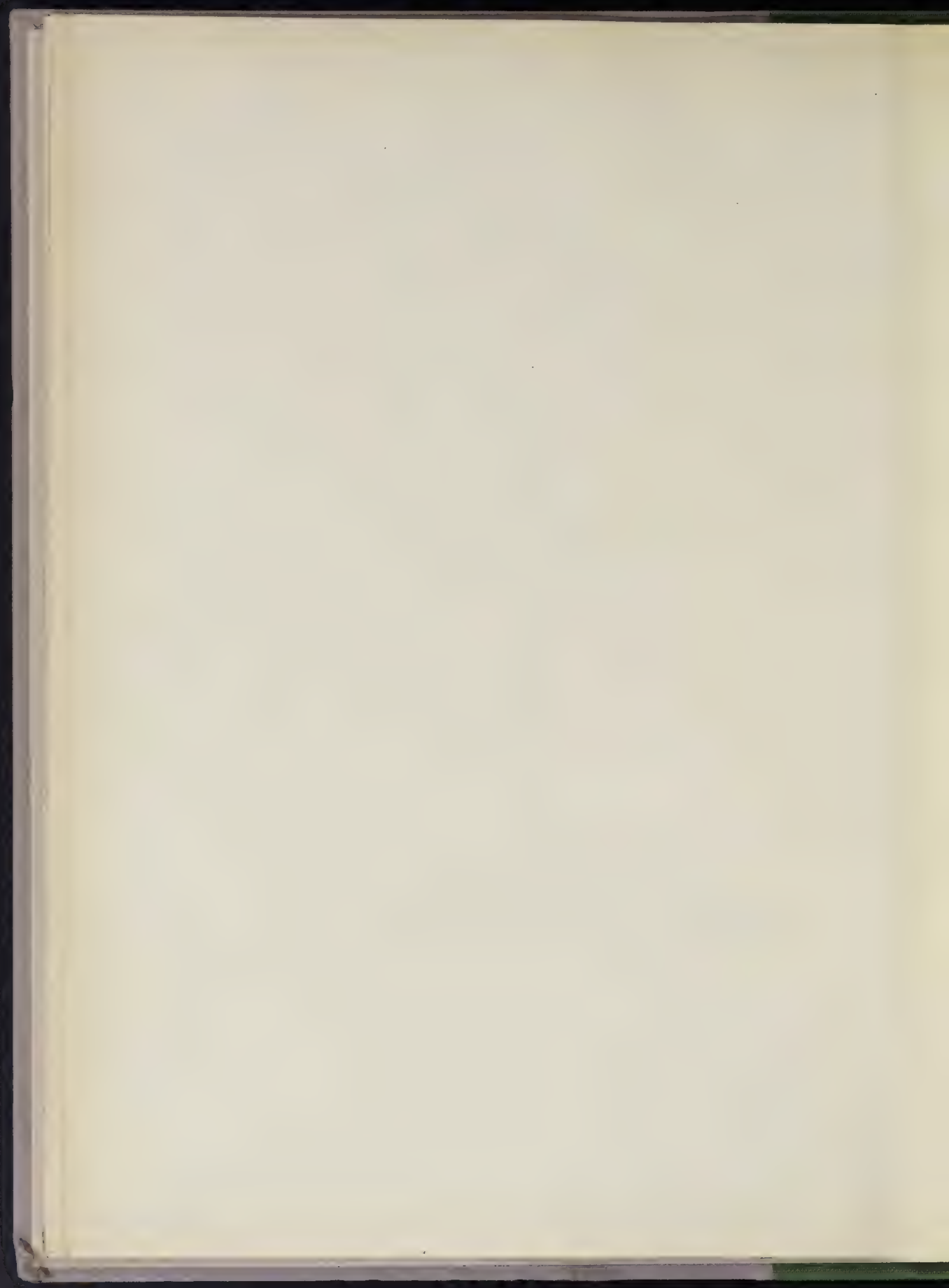
Premier cahier

GIRANDOLES





*Cahier de six Girandoles à l'usage des Orfèvres et des Fondeurs
 Dessinées par J. Fr. Fortu et Gravées par Colnet.
 A Paris chez Cherrier rue des Math. 1788. Avec Privilège du Roy.*





J. Fr. Forty Del.

Cherusa Fx.

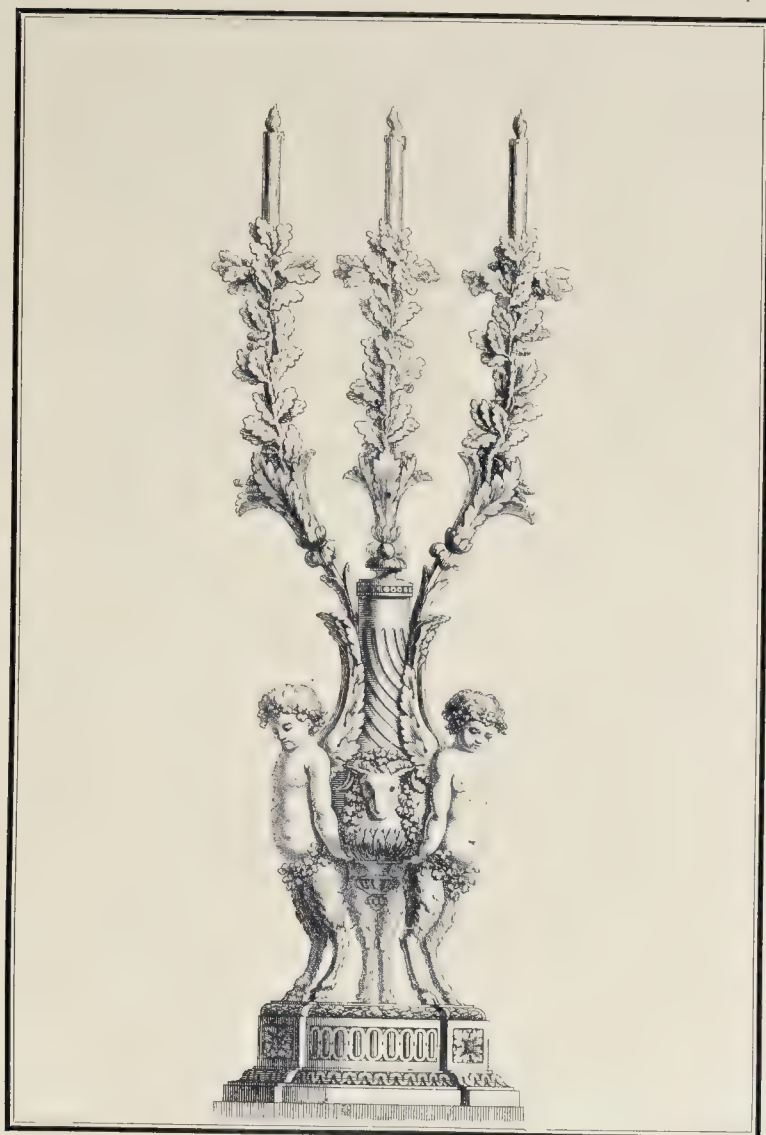
Colinet Sculp.



J. Tr. Forty Del.

Cherrieu Ess.

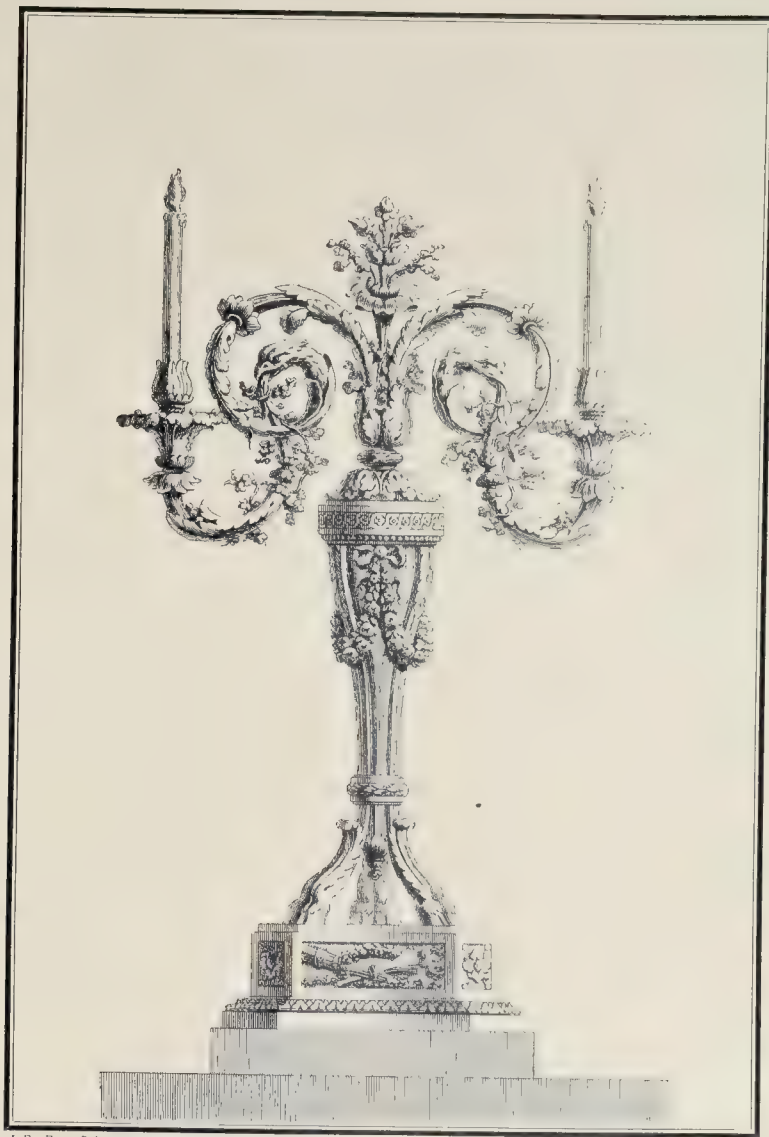
Colinet Sculp.



J. Fr. Forty Del.

Chereau. Ex.

Colinet Sculp



J. Fr. Forty Del.

Cherai Fa.

Colinet Sculp.



J. J. Forty Del.

Chereea Exc.

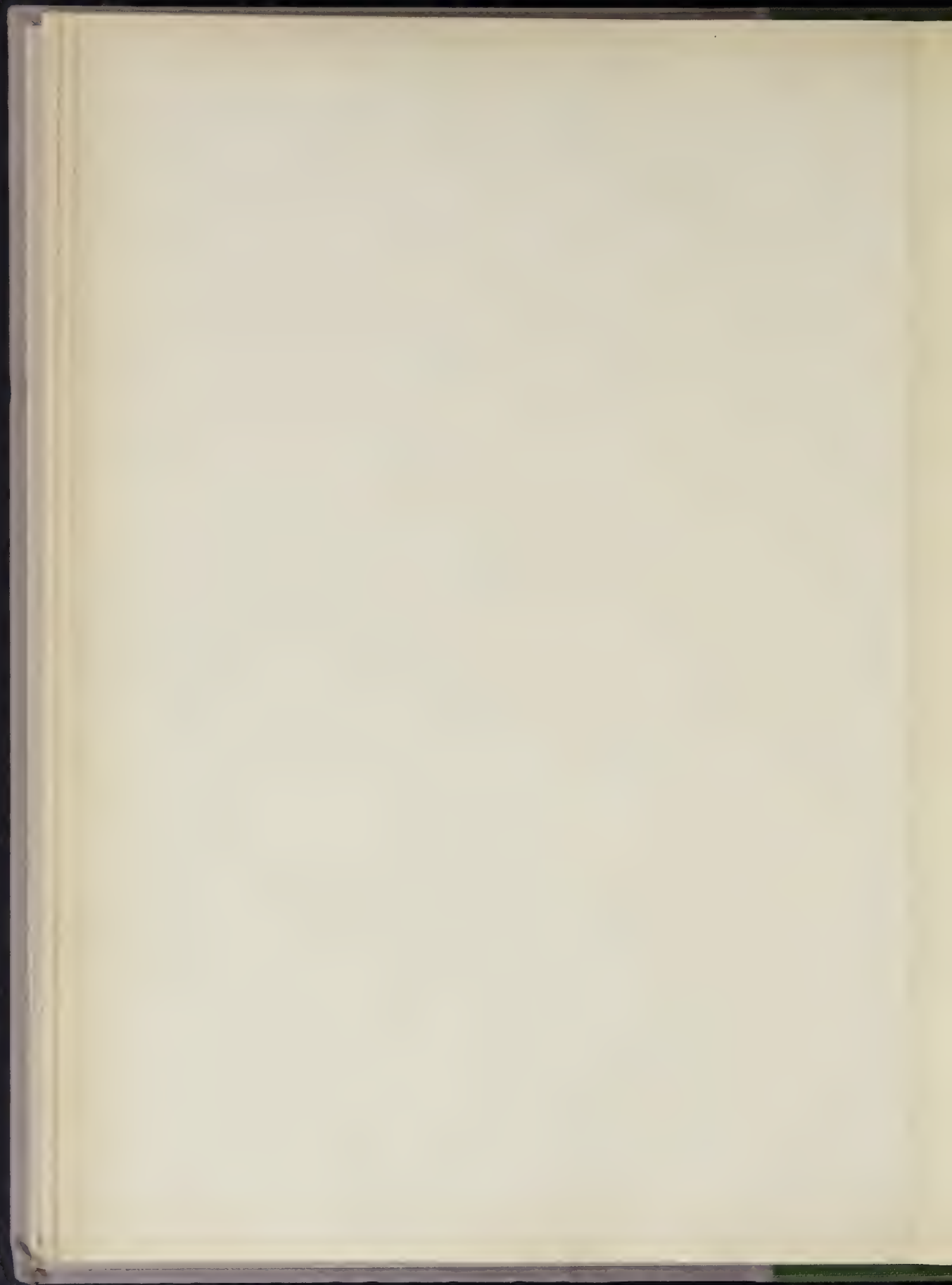
Colinet Sculp.



SCULPTURES EN BRONZE

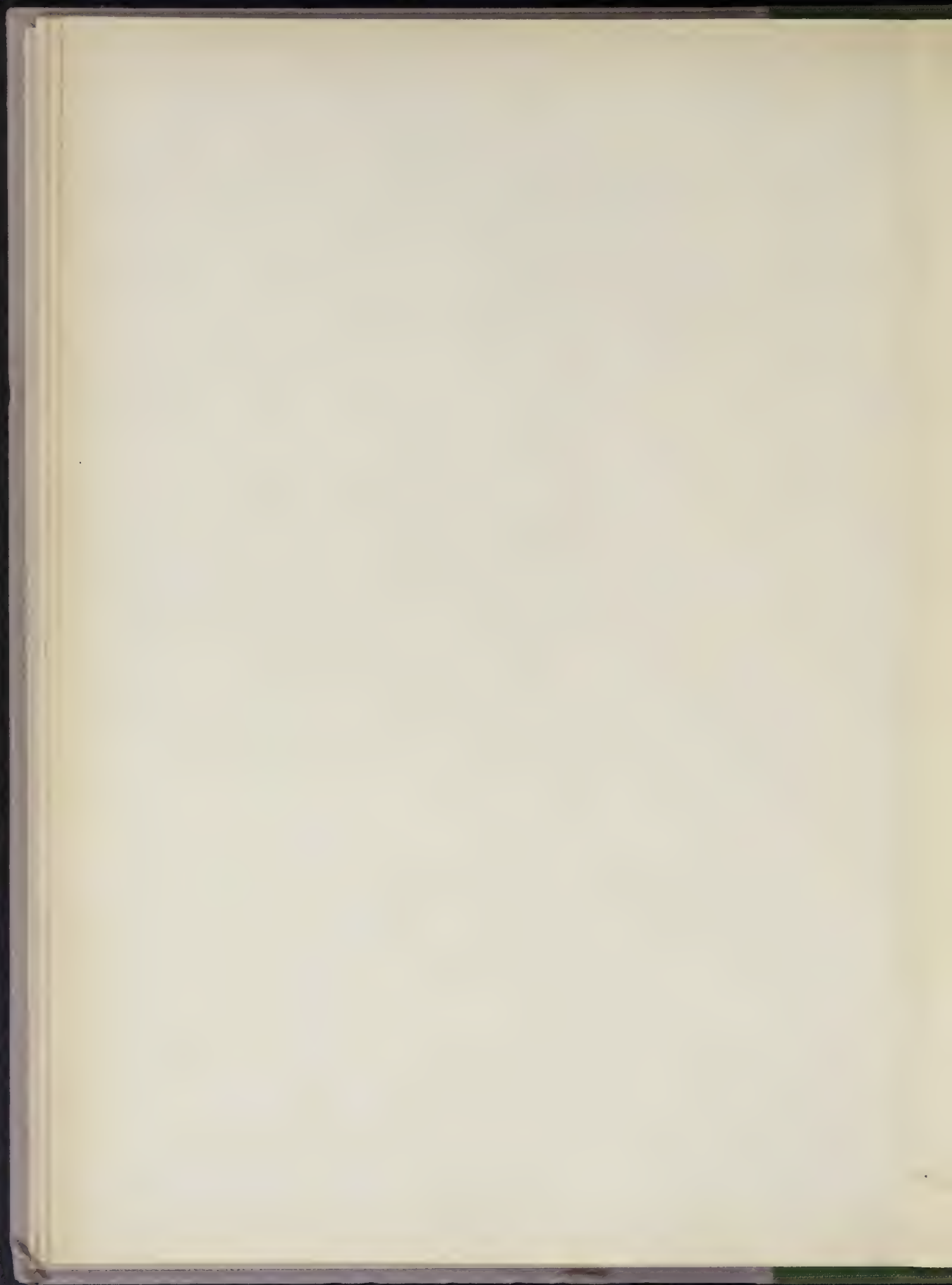
Deuxième cahier

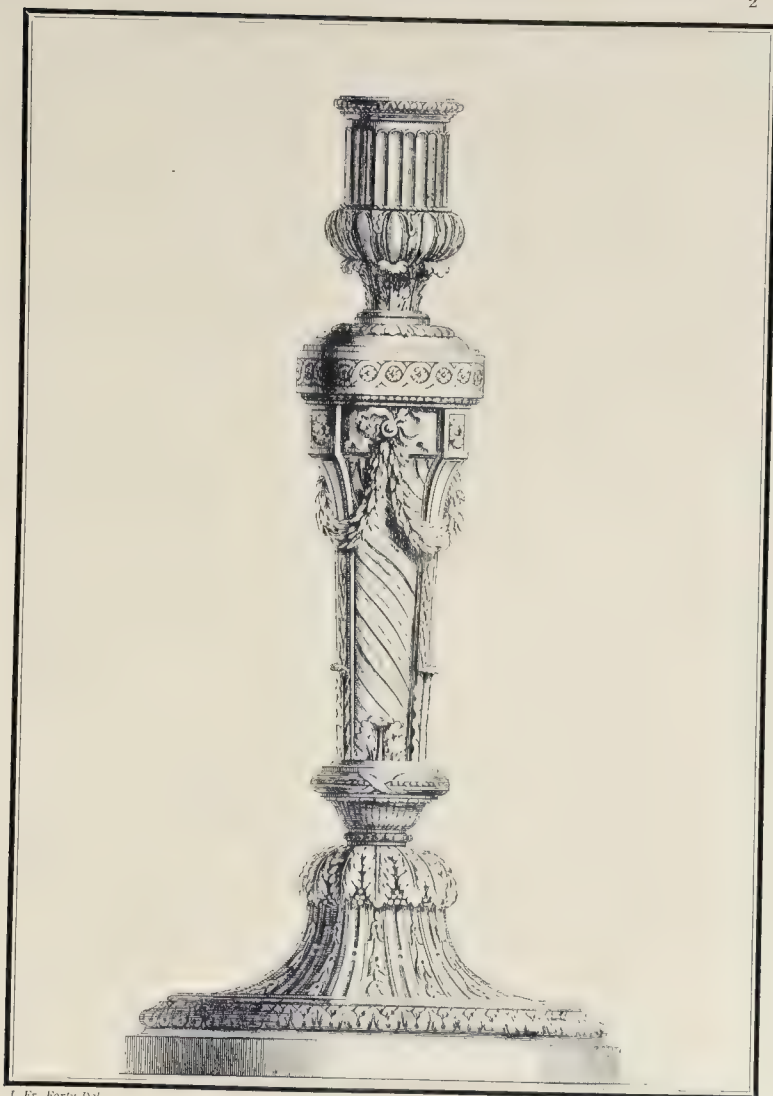
FLAMBEAUX





Cahier de six Flambeaux à l'usage des Orfèvres et des Fondeurs
Dessiné par J. Fr. Forty et Gravé par N. Foin
à Paris chez Cherreau rue des Mathurins Avec Privilège du Roy

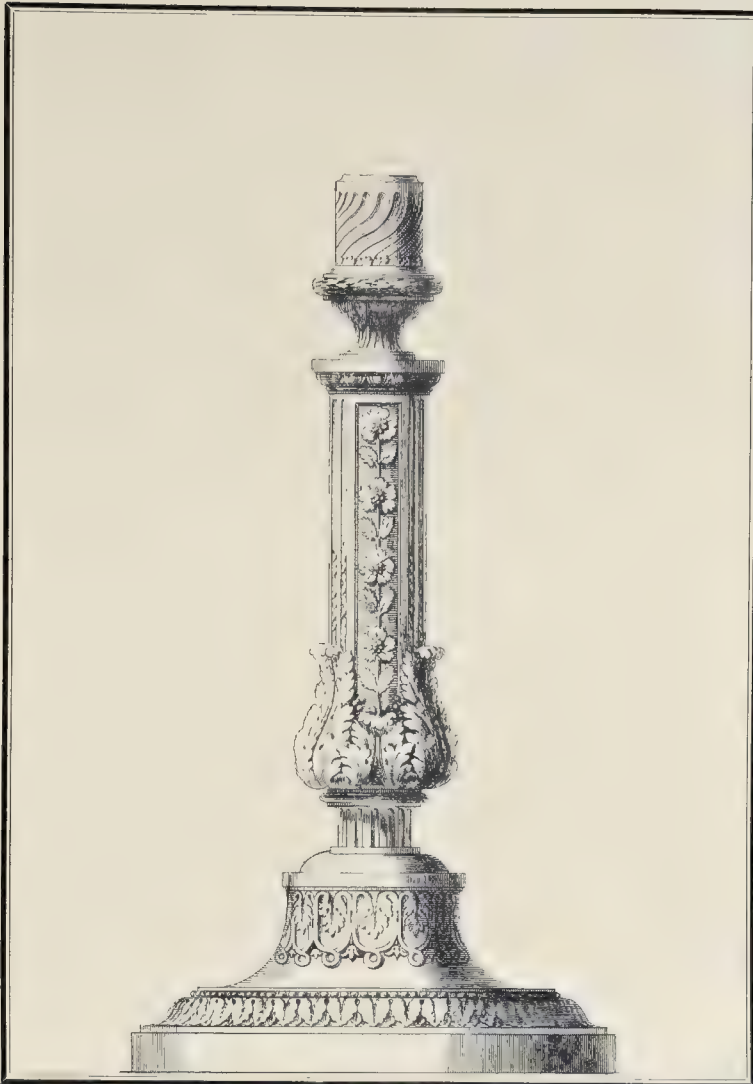




J. Fr. Forty Del

Cherrier Inv.

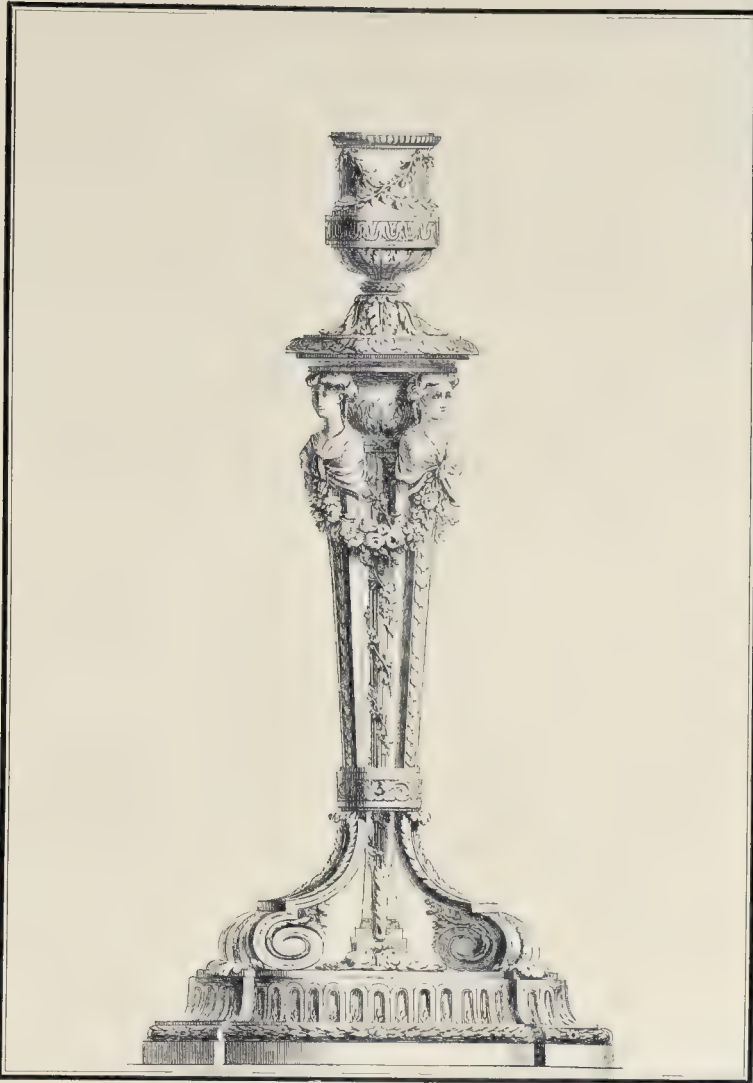
N. Fourn Sculpt



J. Fr. Forty Del.

Chercan Eve

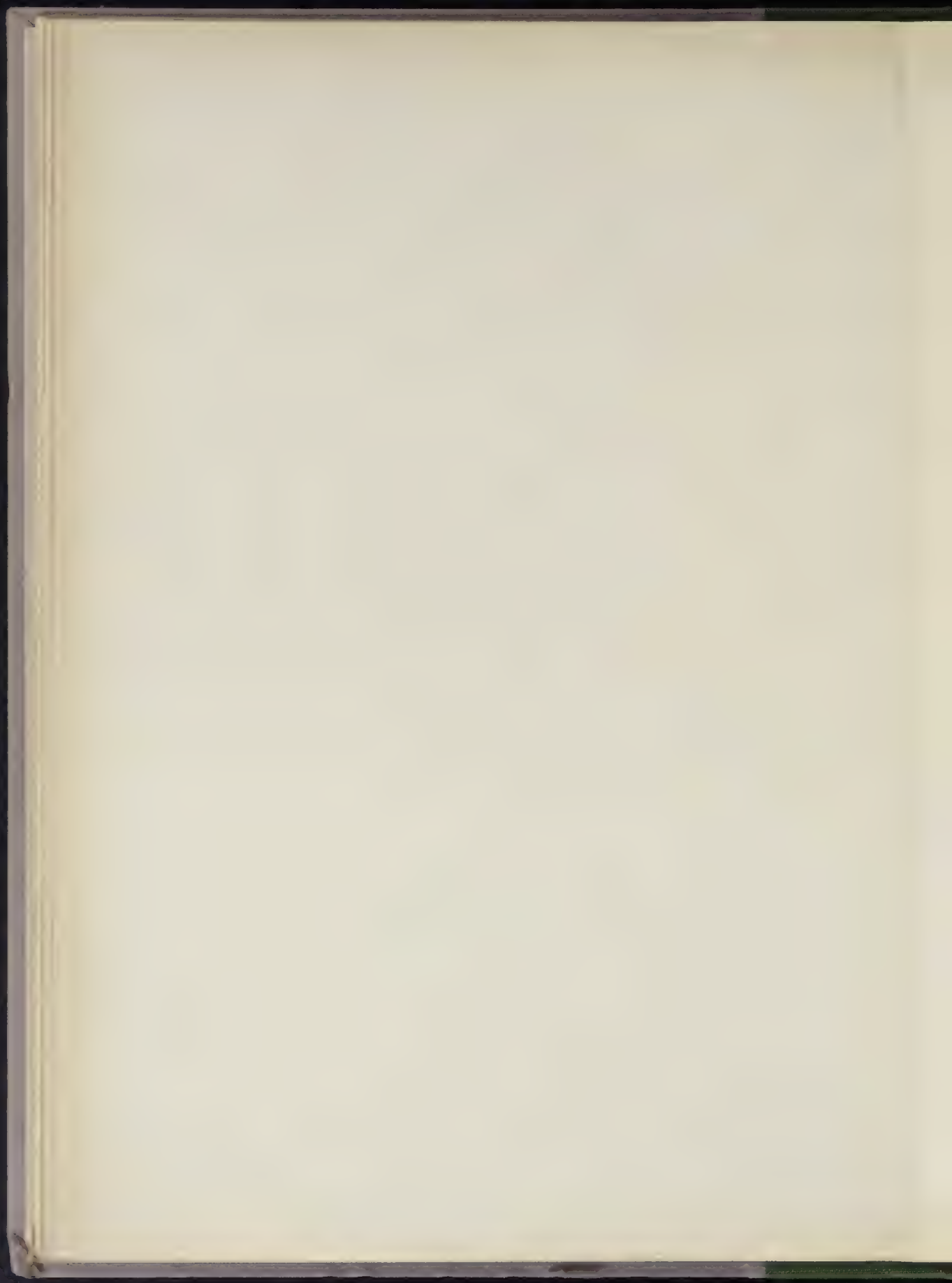
N. Foin Sculp.

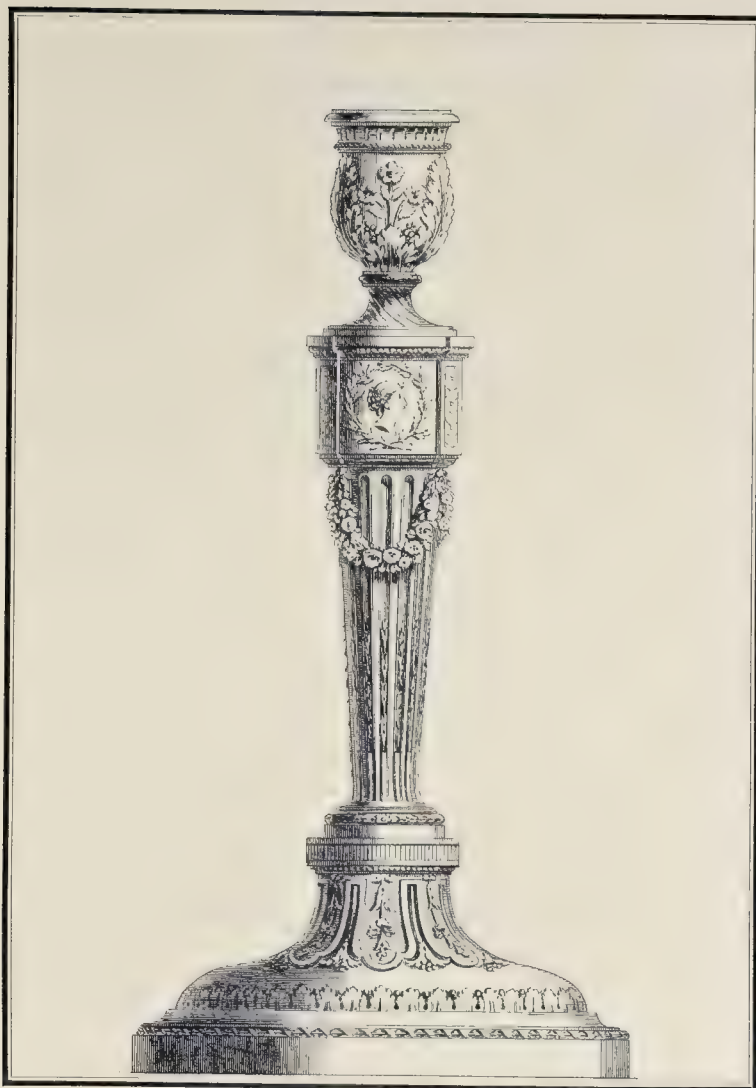


J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

Colinet Sculp.

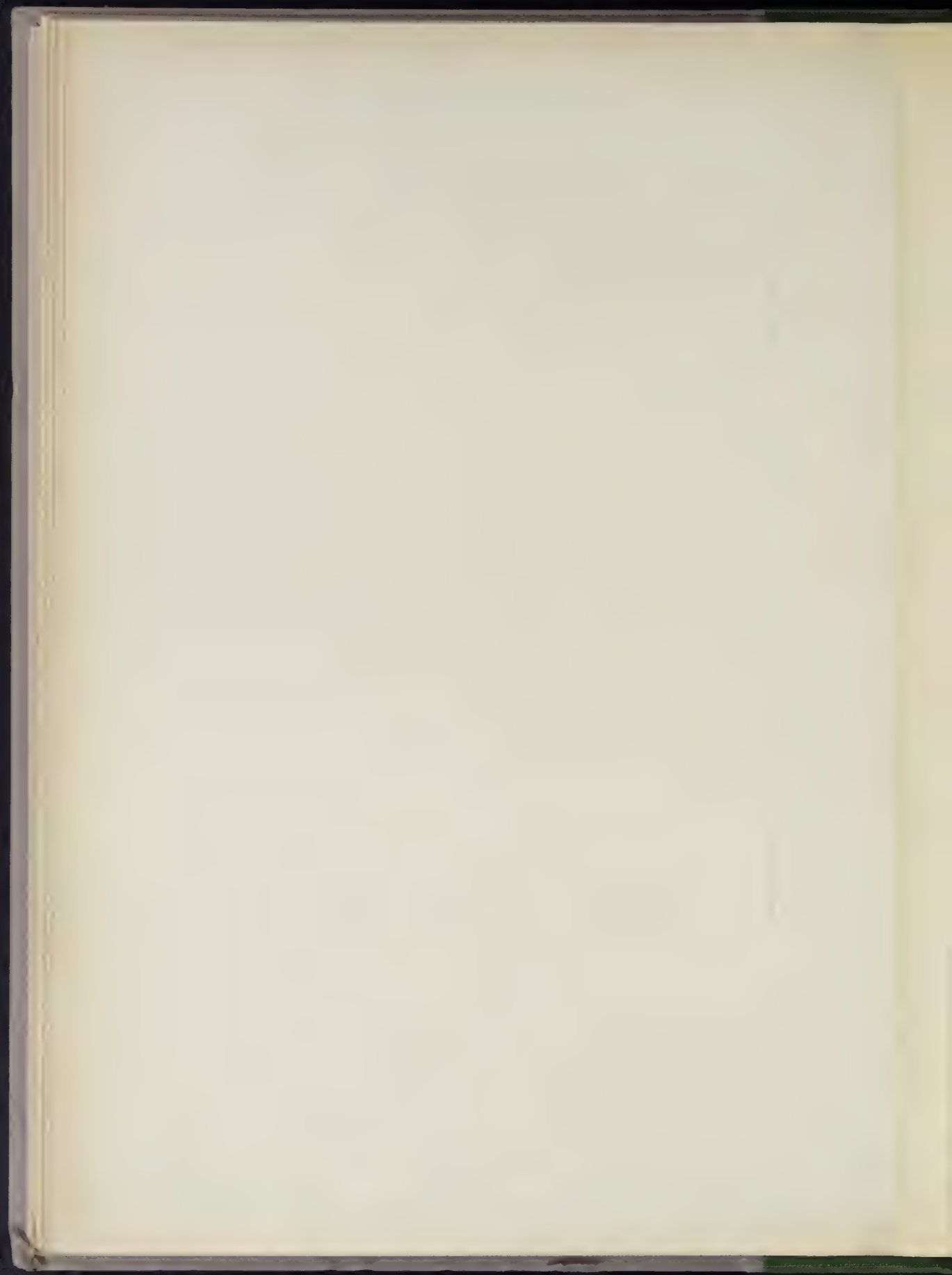


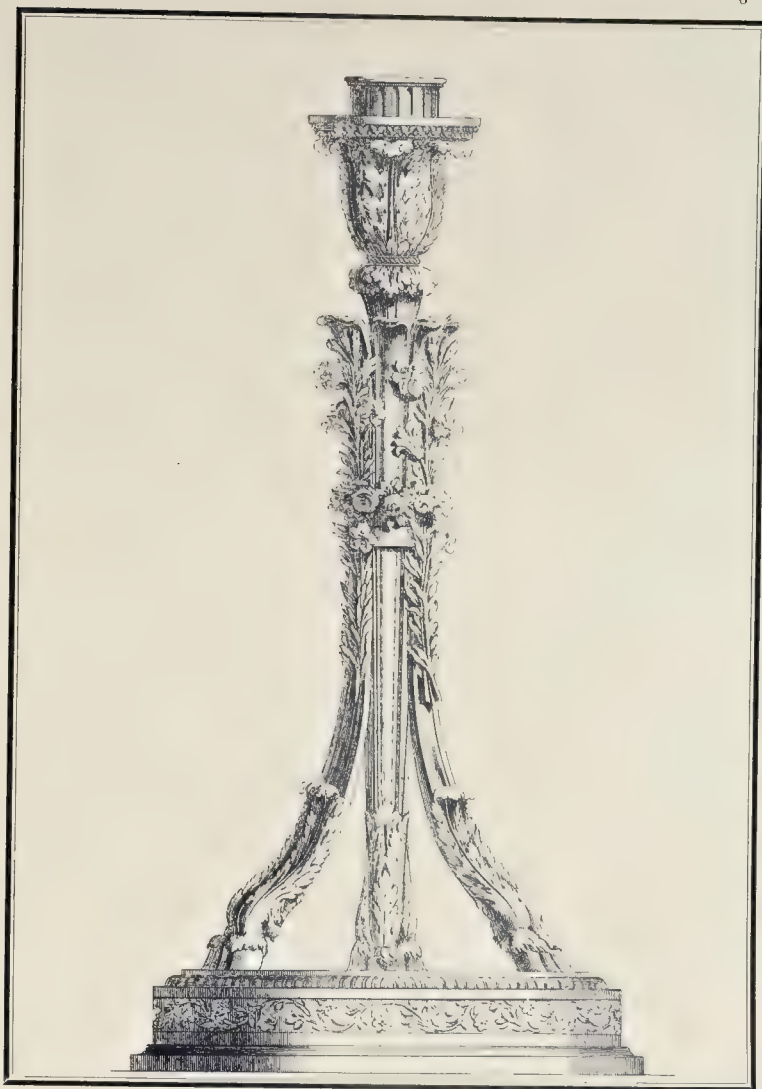


J. Fr. Forty Del.

Chercan Ex.

N. Fourn Sculpt





J. Fr. Forty Del.

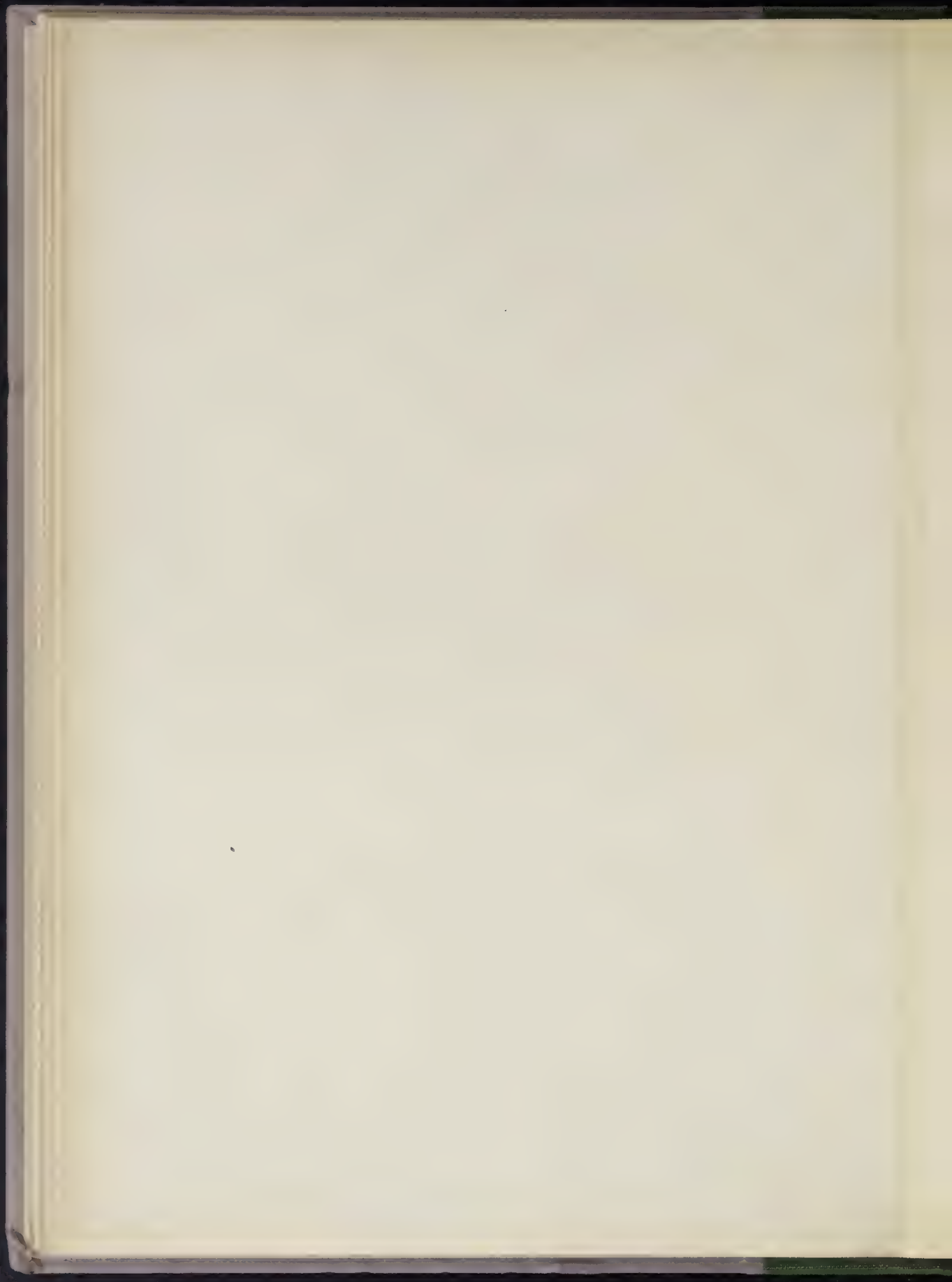
Cléopâtre I^{re}

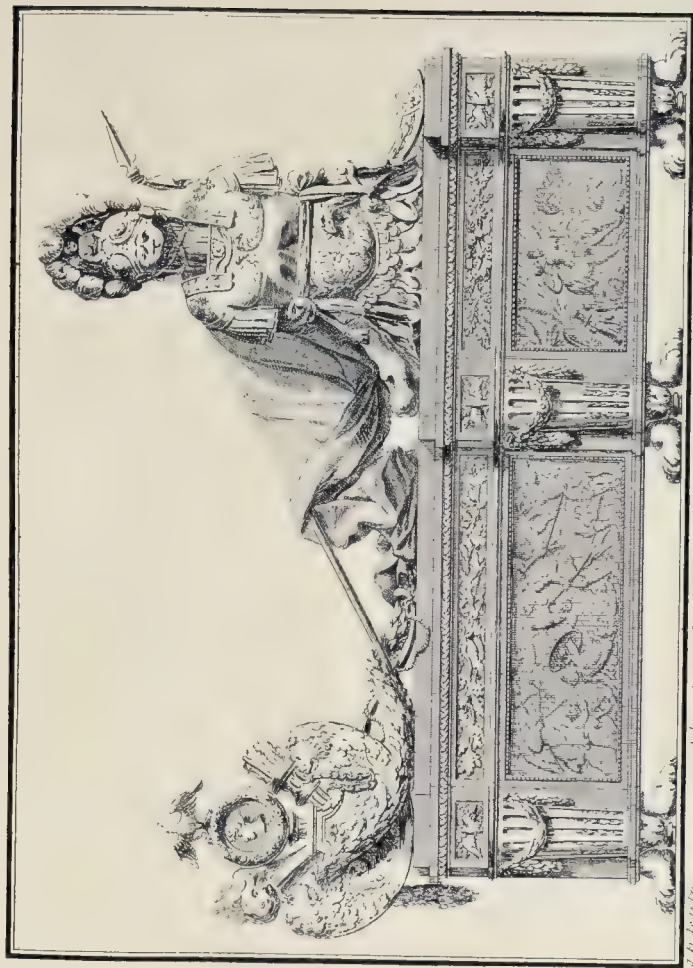
N. Foin Sculp.

SCULPTURES EN BRONZE

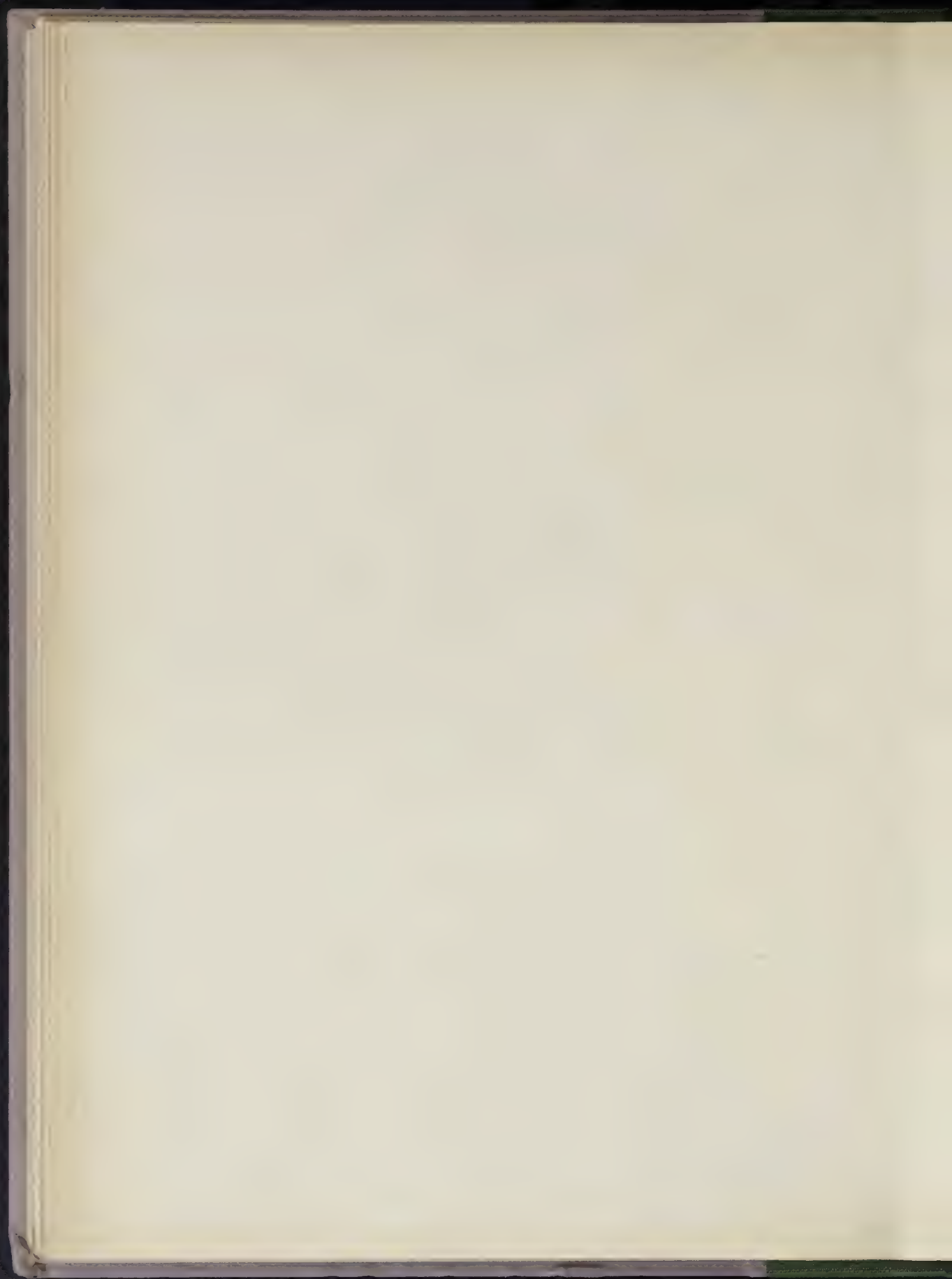
Troisième cahier

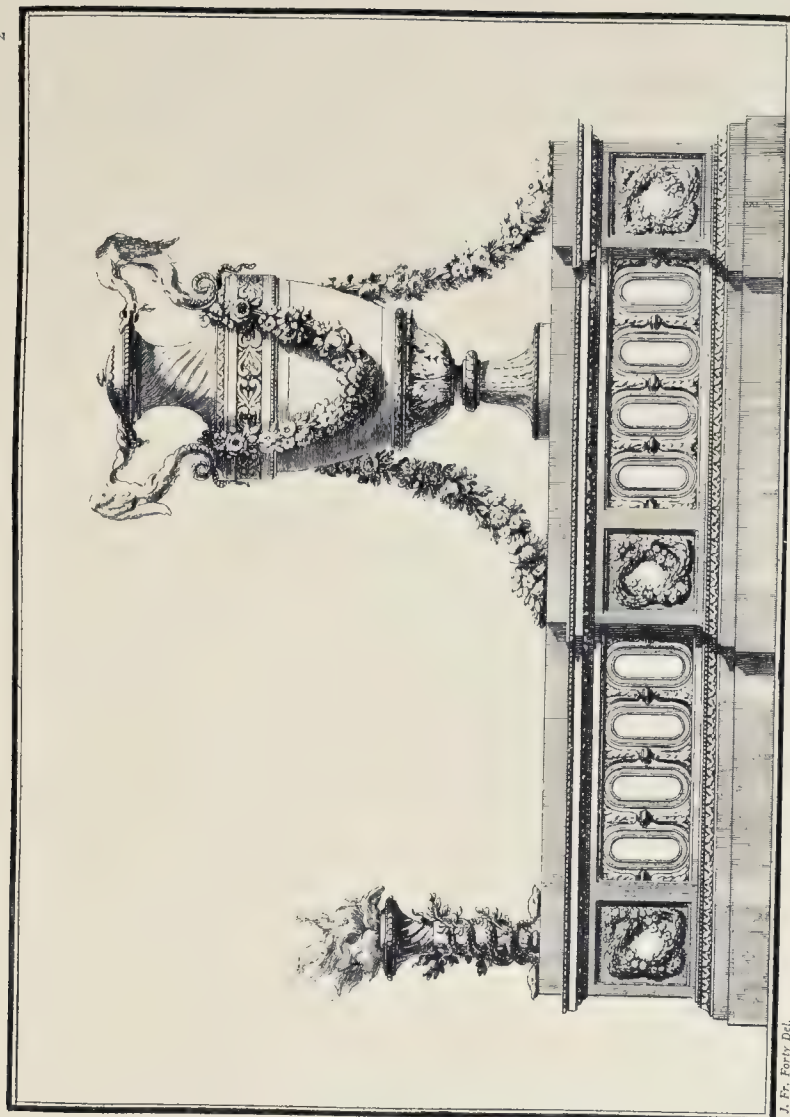
FEUX





Le Roy et la Reine
At Paris, chez le sieur de la Motte
Cabinet de six Peux de Chemises, et l'un des des Fendours
Dessiné par J. F. Forty, et Gravé par N. Poin
Paris, chez le sieur de la Motte



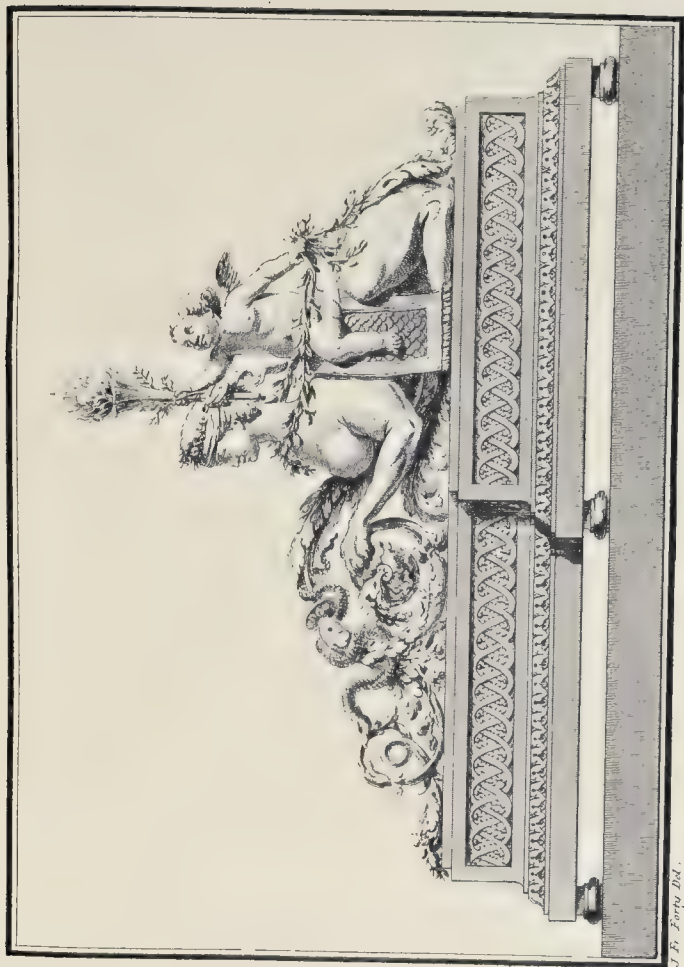


J. Fr. Forty Del.

Cherem. Exc.

A. P. D. R.

N. Poin. Sculp.

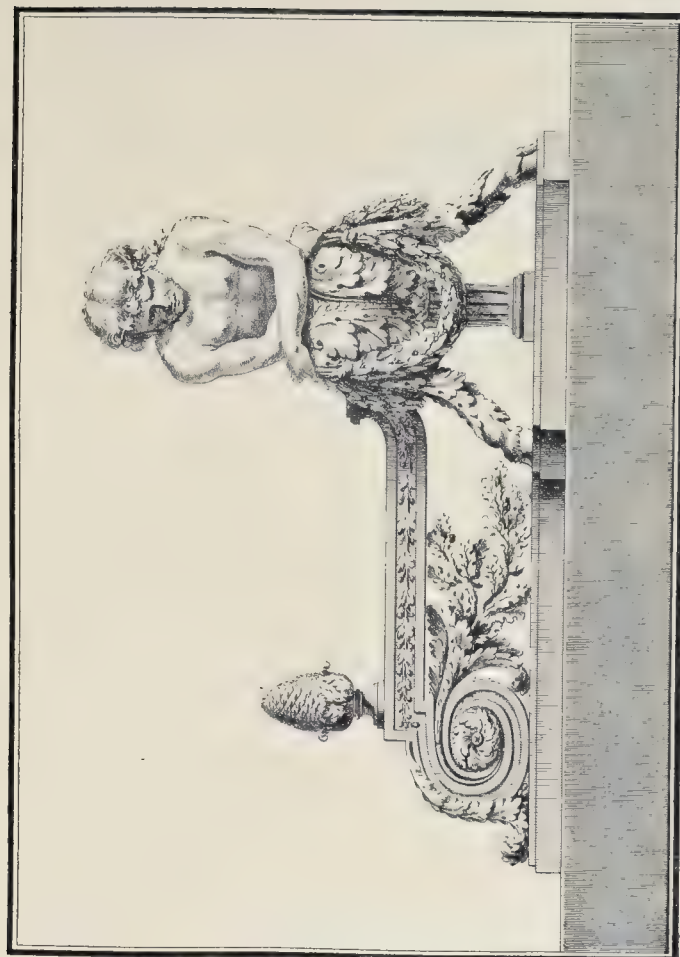


J. B. Foye Del.

Claremont Lib.

A. P. D. R.

N. Jan. 1844



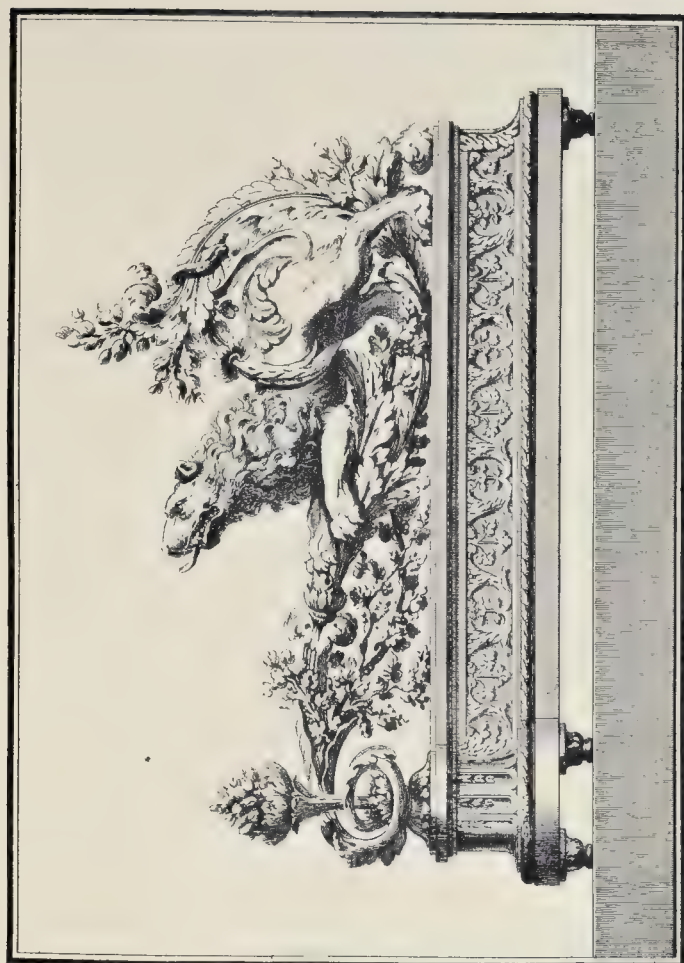
N. J. van der Schuer

A. P. P. P.

Quercus, Fr.

J. H. K. K. K.



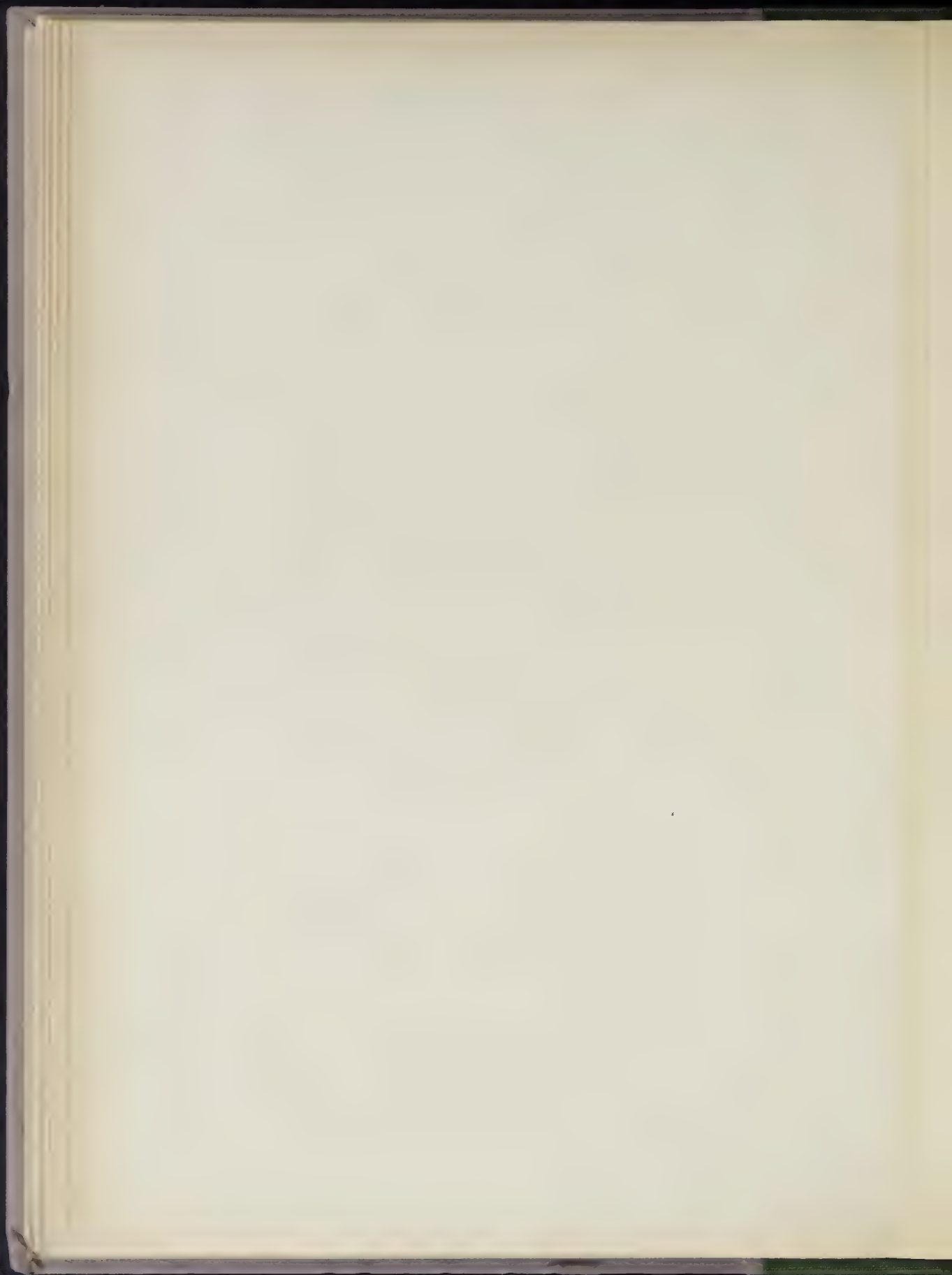


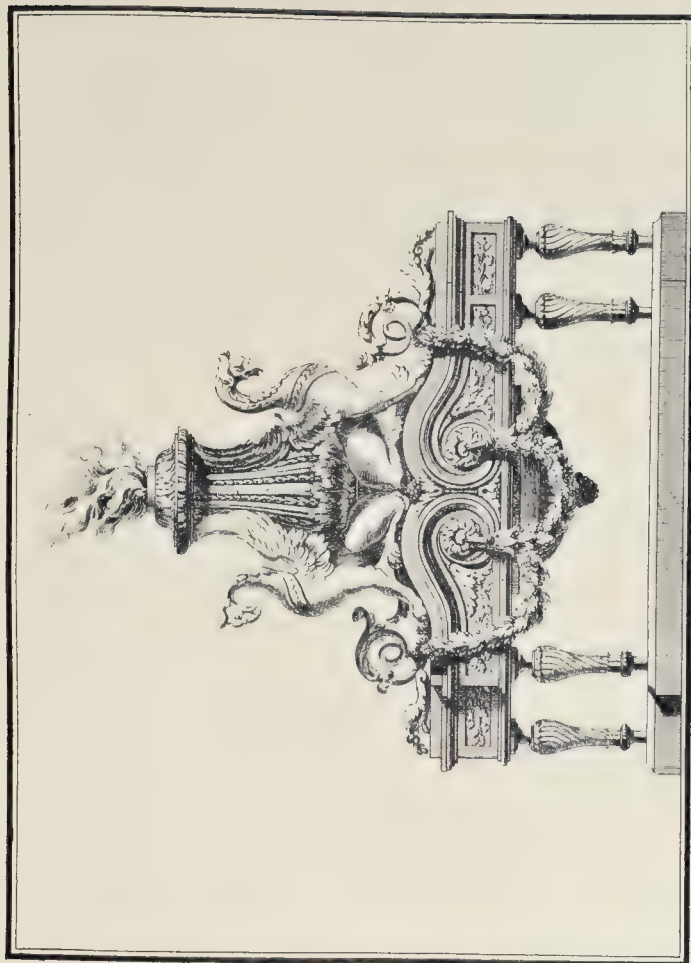
N. P. L. v. 10.

A. p. D. R.

Cherem. Exc.

J. F. T. v. 10.





N. P. J. J. J.

A. P. J. J. J.

Chrom. exc.

J. F. J. J. J.



SCULPTURES EN BRONZE

Quatrième cahier

PENDULES



Cahier de six Pendules, à l'usage des Fondateurs
Devinées par J. Fr. Forty et Gravées par Cotinet
A Paris chez Chereau rue des Mathurins. Avec Privilège du Roi.



J. Fr. Forty Del.

Chereau Ex.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



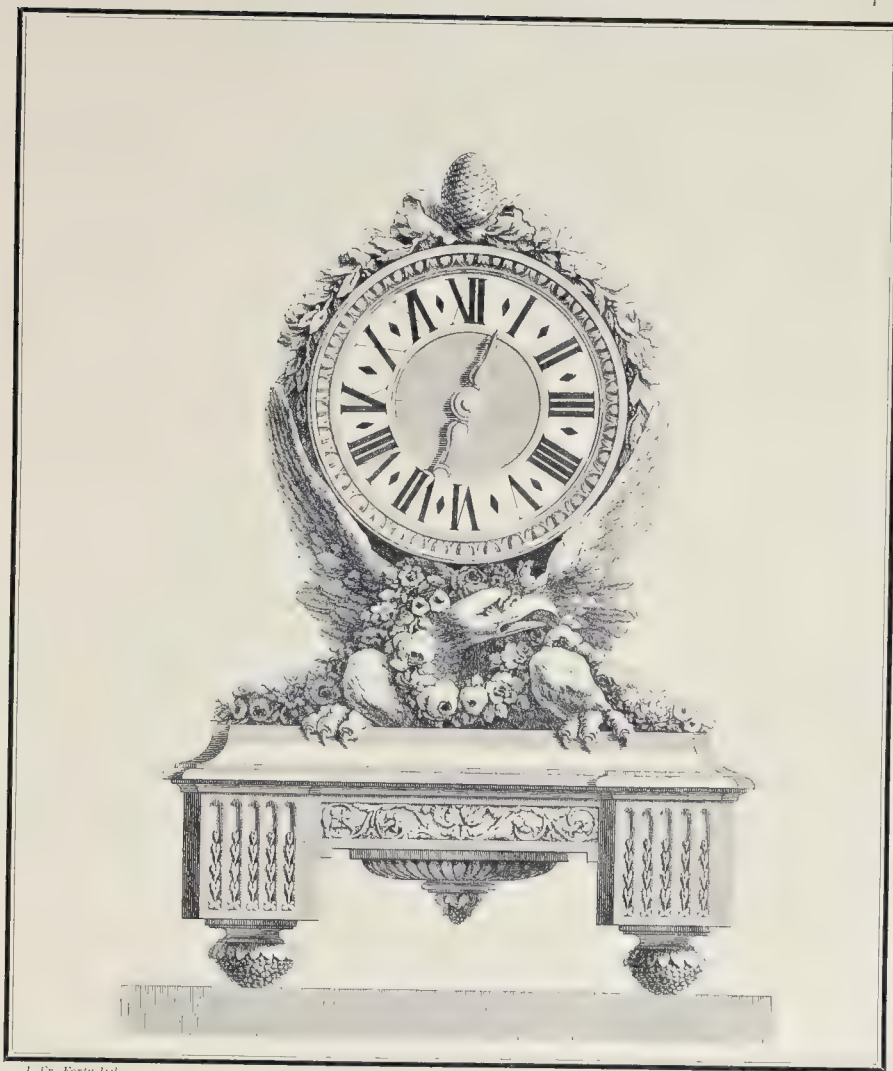


J. Fr. Forty Del.

Chereau Ex.

A. P. D. R.

Cabinet Sculp.



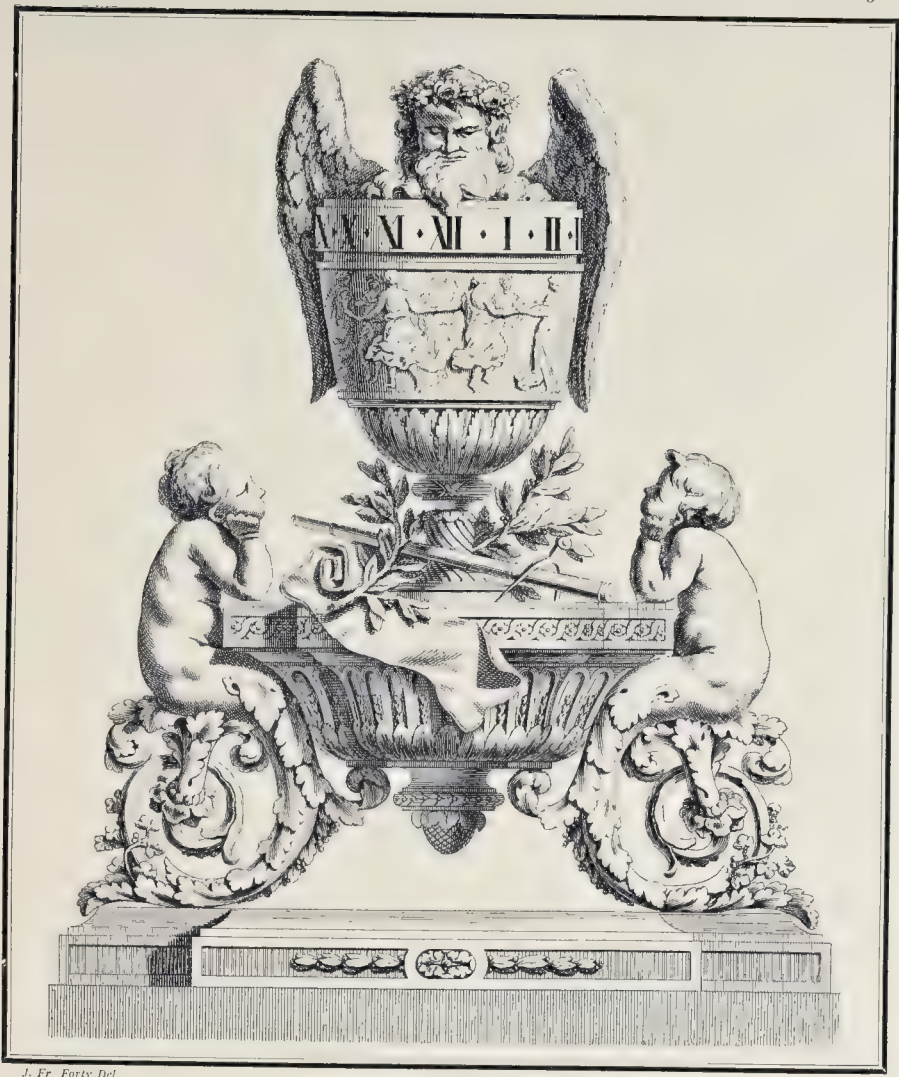
J. Fr. Forté Del

Chereau Exc.

A. P. L. R.

Colinet Sculp.



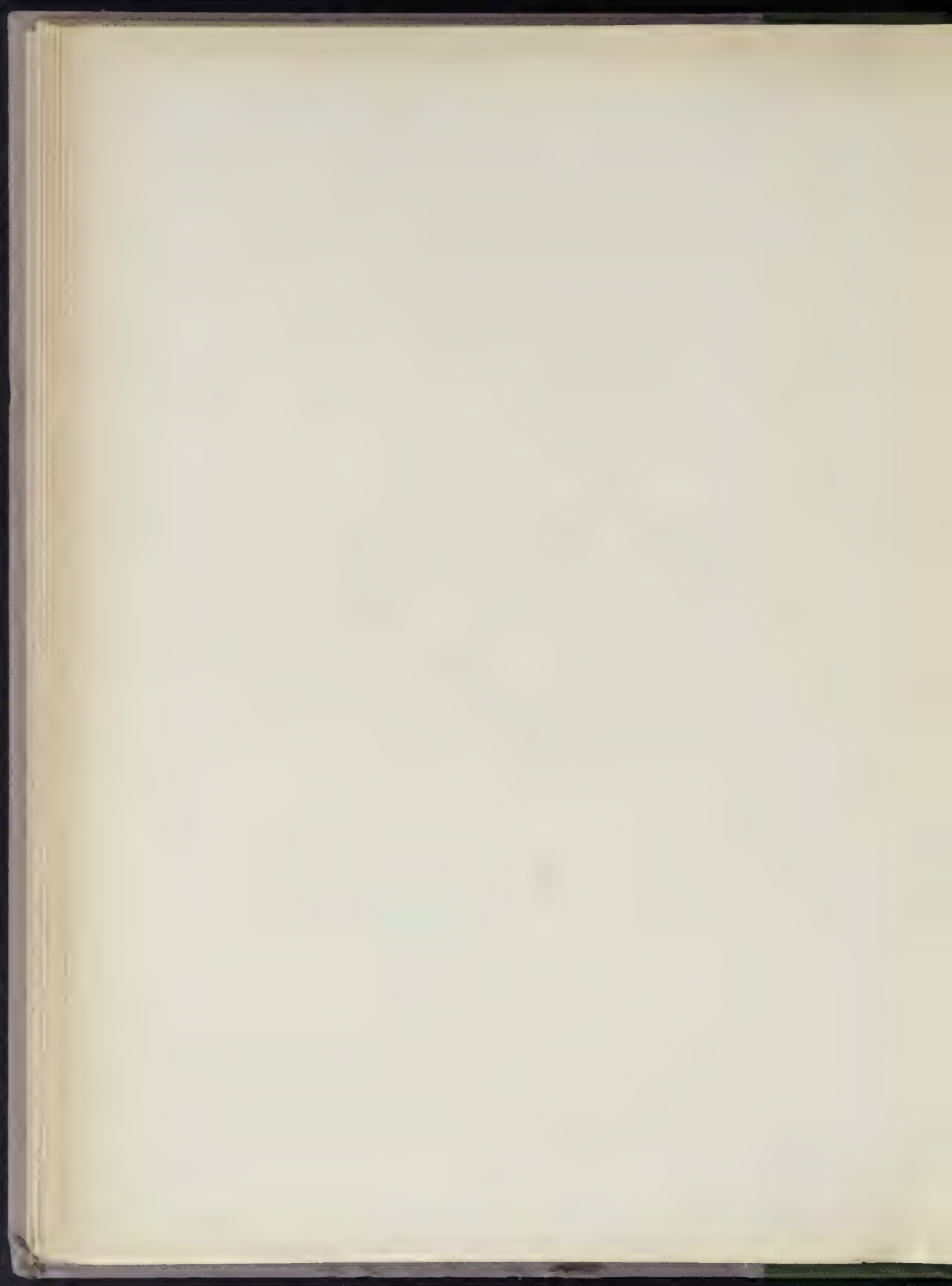


J. Fr. Forty Del

Chereau Eve

A. P. D. R.

Colinet Sculp





J. Fr. Forty Del

Cheratin Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



SCULPTURES EN BRONZE

Cinquième cahier

BRAS DE LUMIÈRE





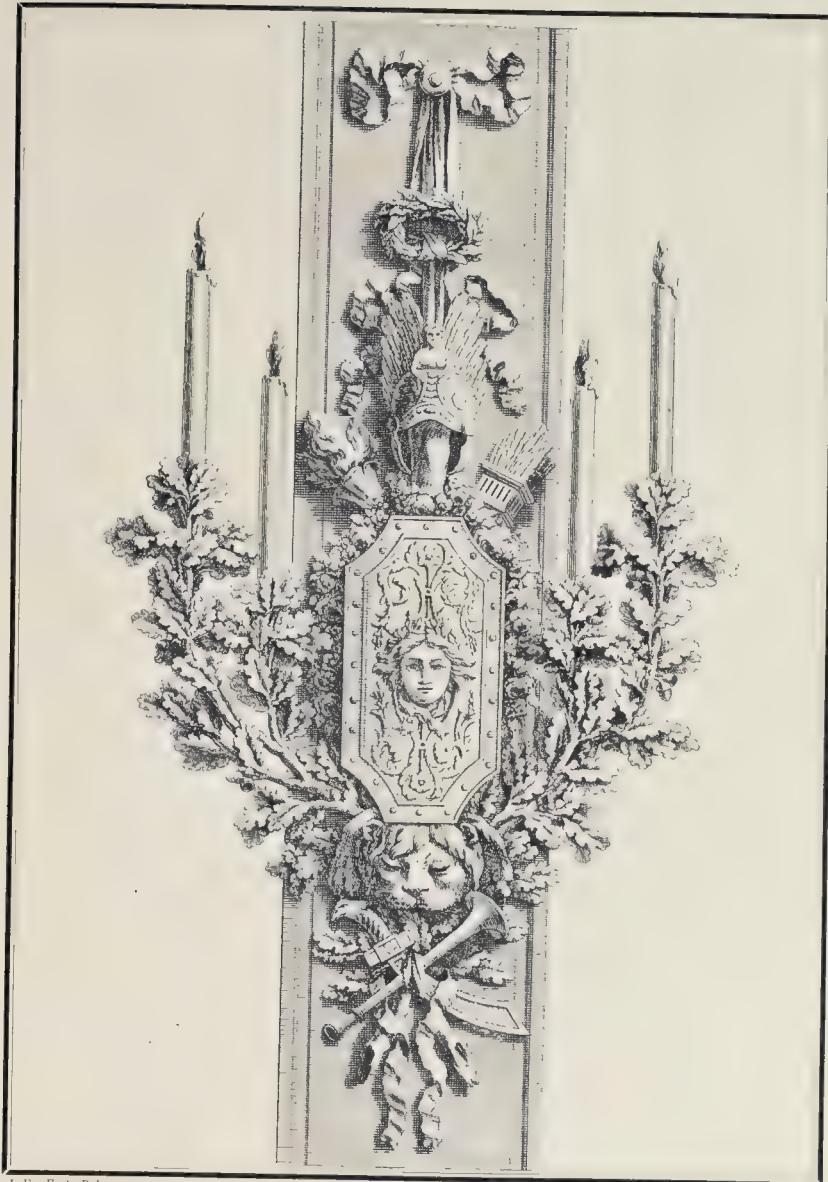
J. F. Forty Del.

Cahier de six Bras de Cheminées

Colnet Sculp.

Inventé et Dessiné par J. F. Forty et Gravé par Colnet
A Paris chez Chereau rue des Mathurins Avec Privilege du Roi.



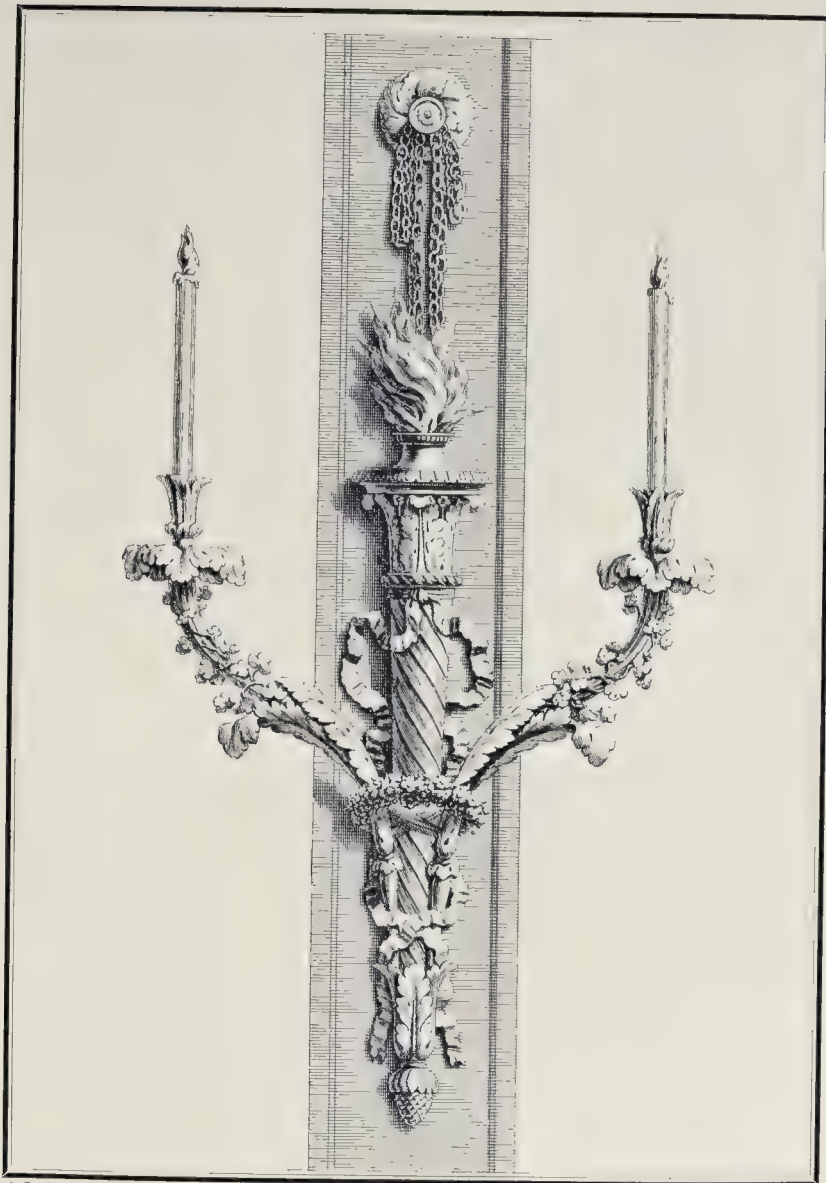


J. Fr. Fortv Del.

Chereau Esc

A. P. D. R.

Colmet Sculp.

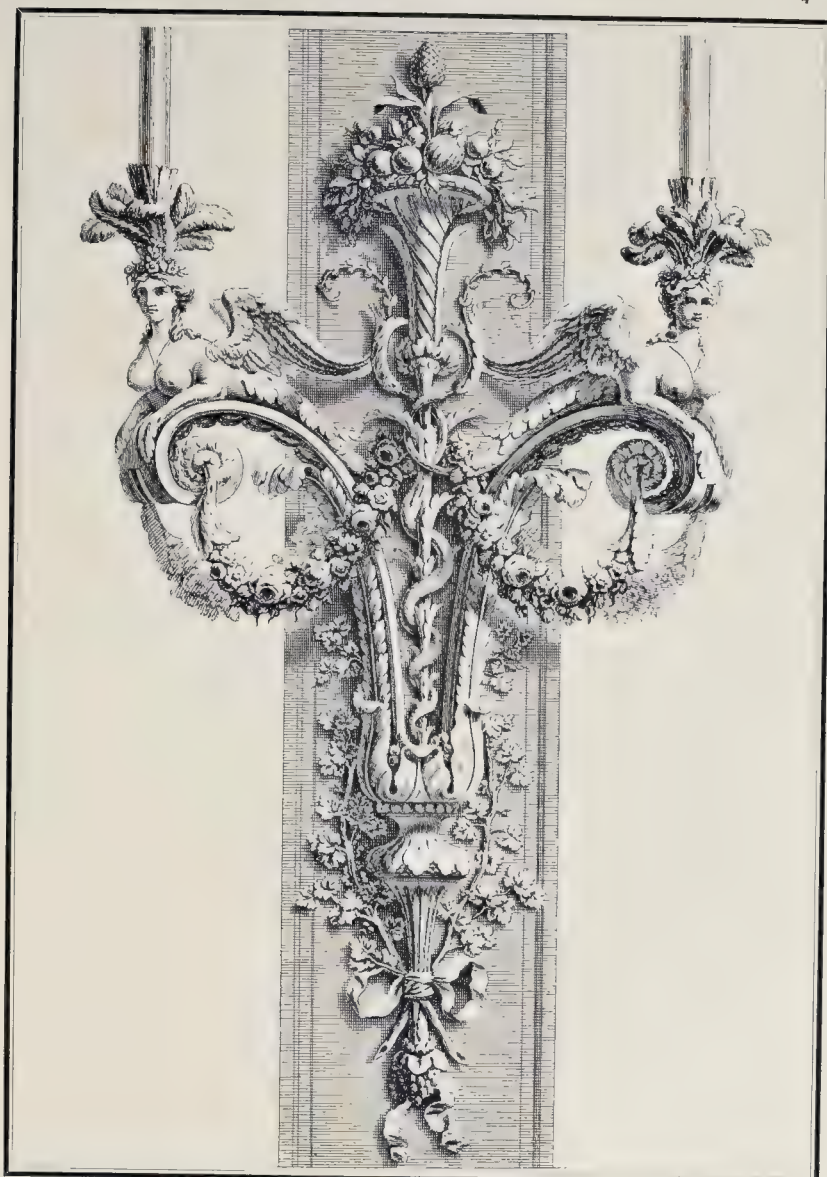


J. Fr. Forty Del.

Chereau Ev.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.

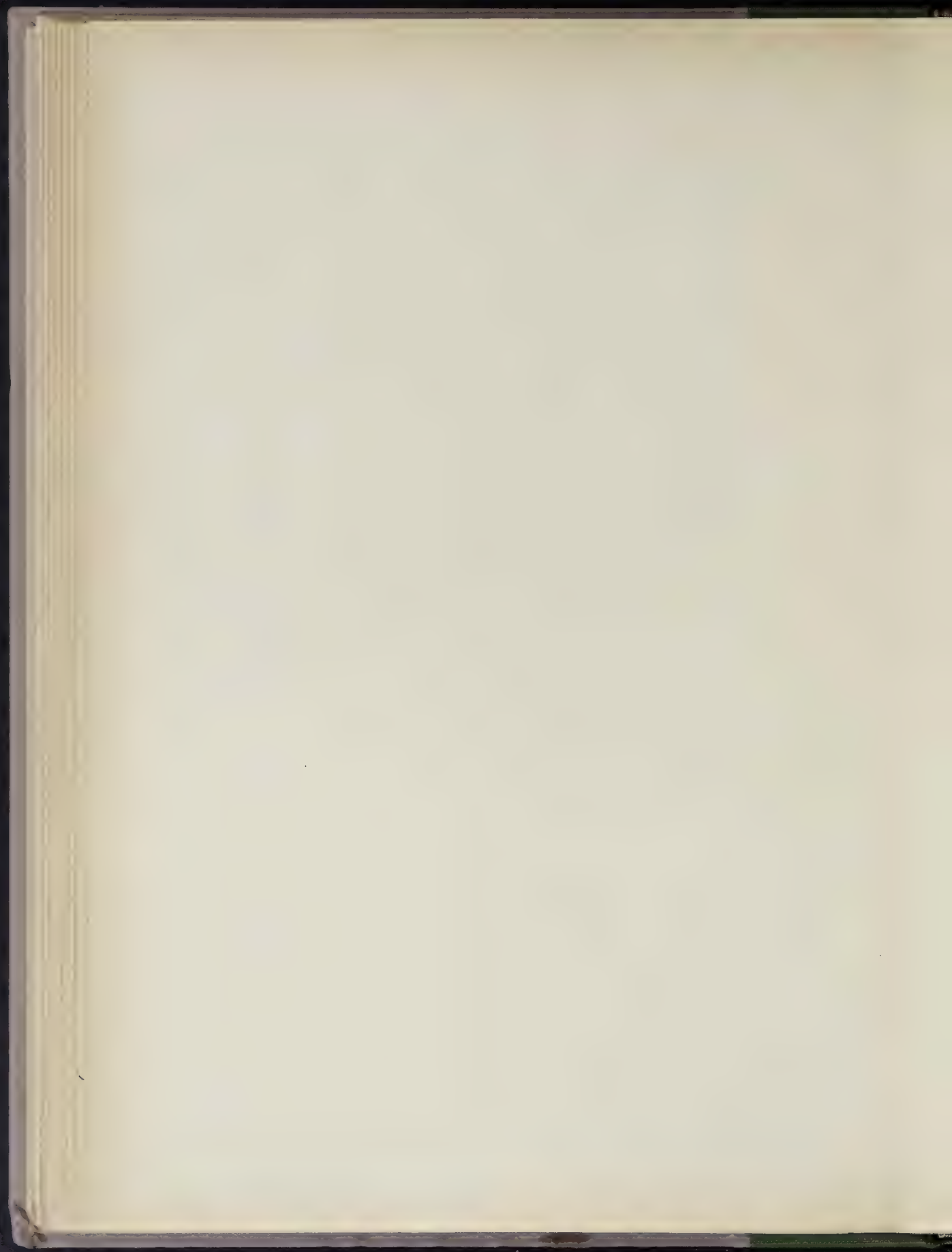


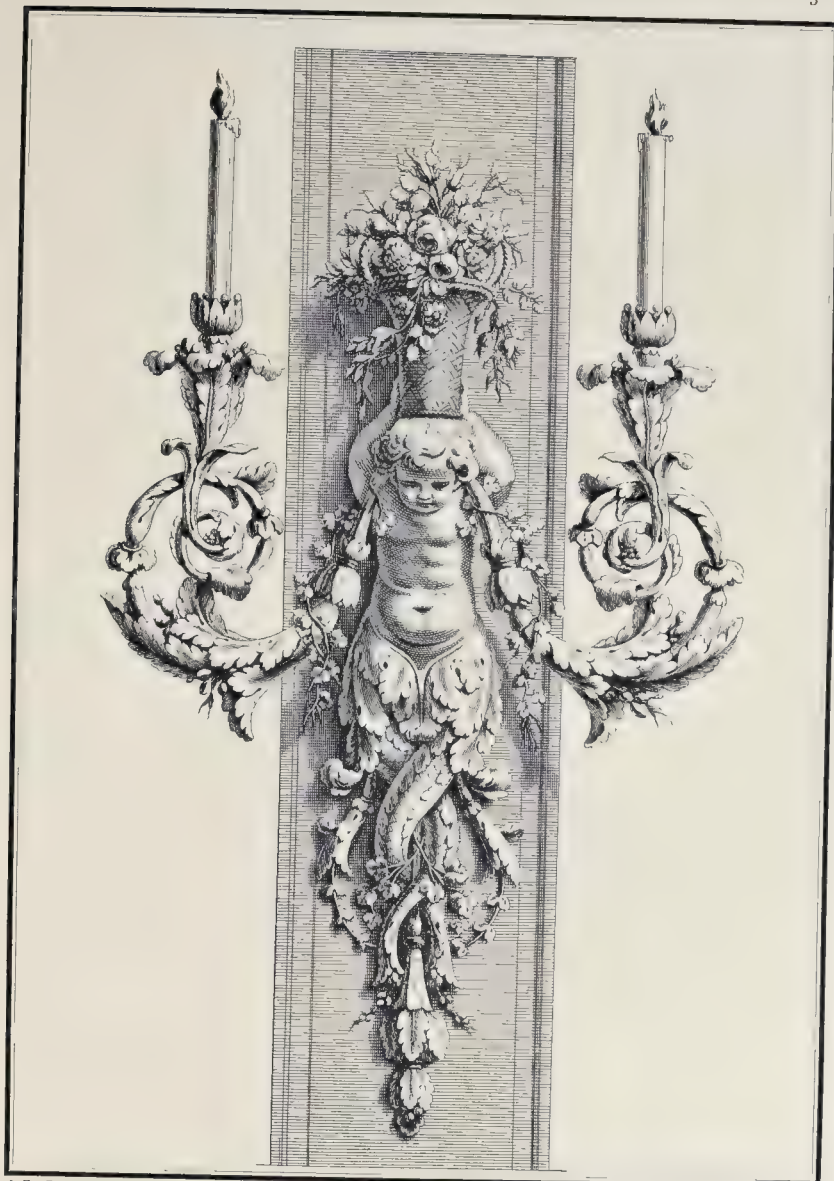
J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.





J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

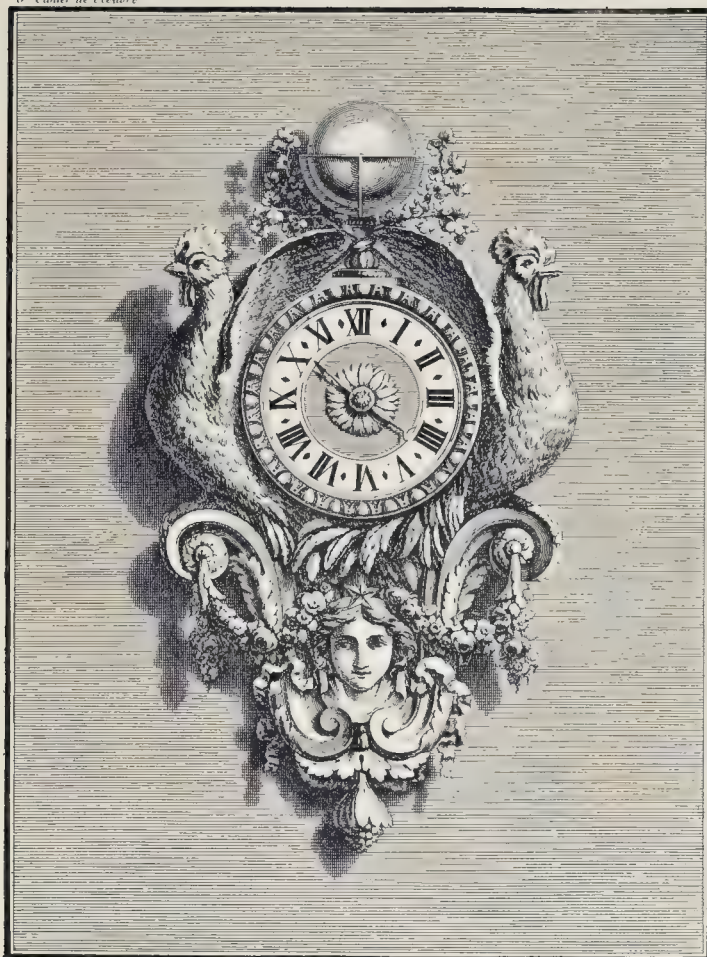
Colinet Sculp.



SCULPTURES EN BRONZE

Sixième cahier

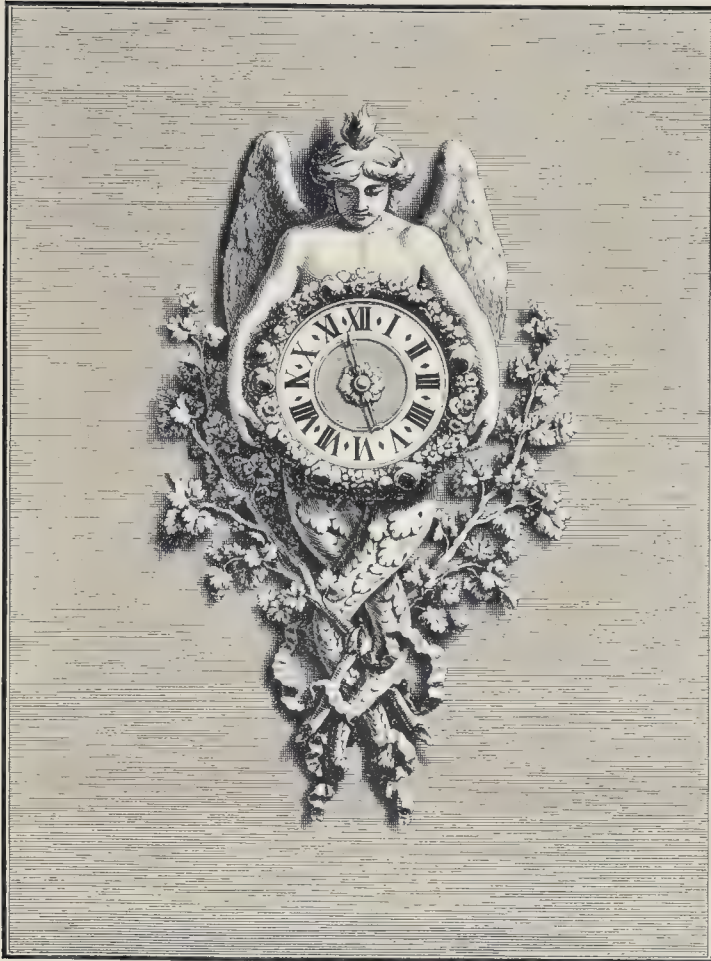
CARTELS



J. F. Forty del.

Colinet sculp.

Cahier de six Pendules en Cartels
Inventées et Dessinées par J. F. Forty et Gravées par Colinet
A Paris chez Cherreau rue des Mathurins Avec Privilège du Roi

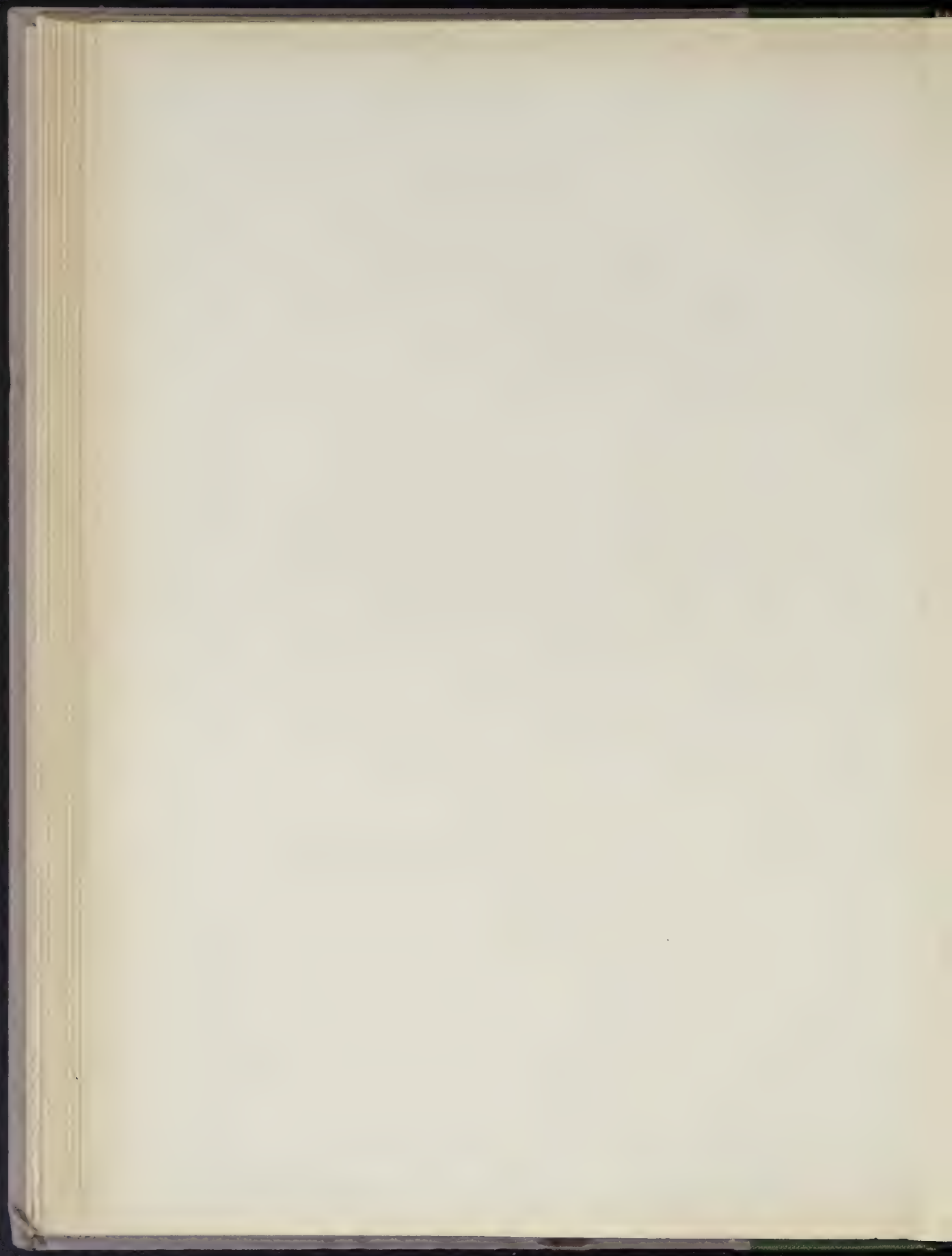


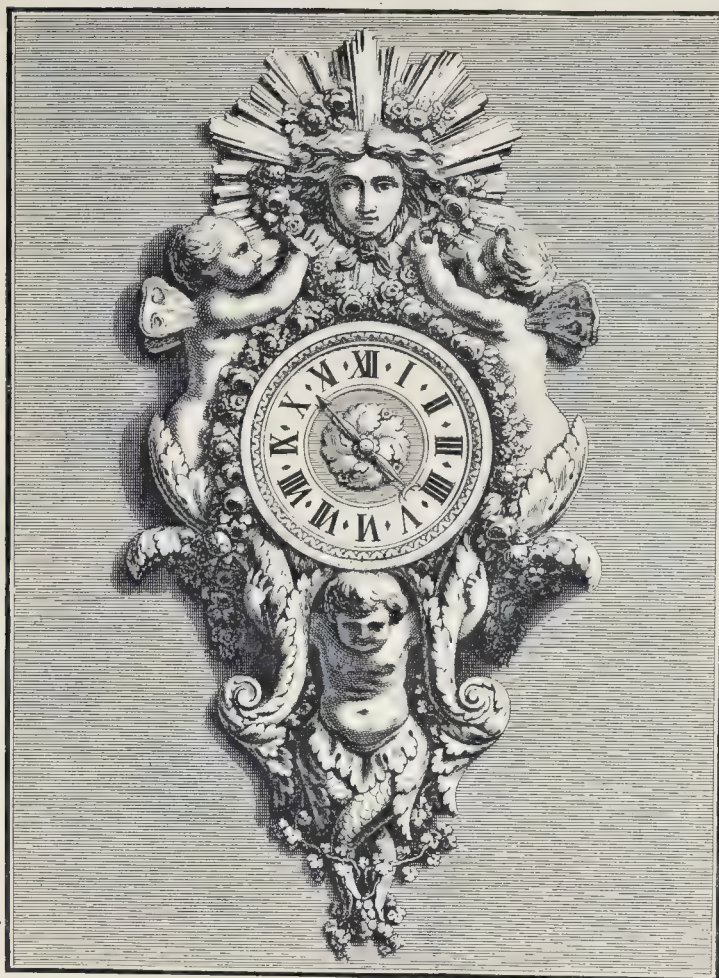
J. F. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



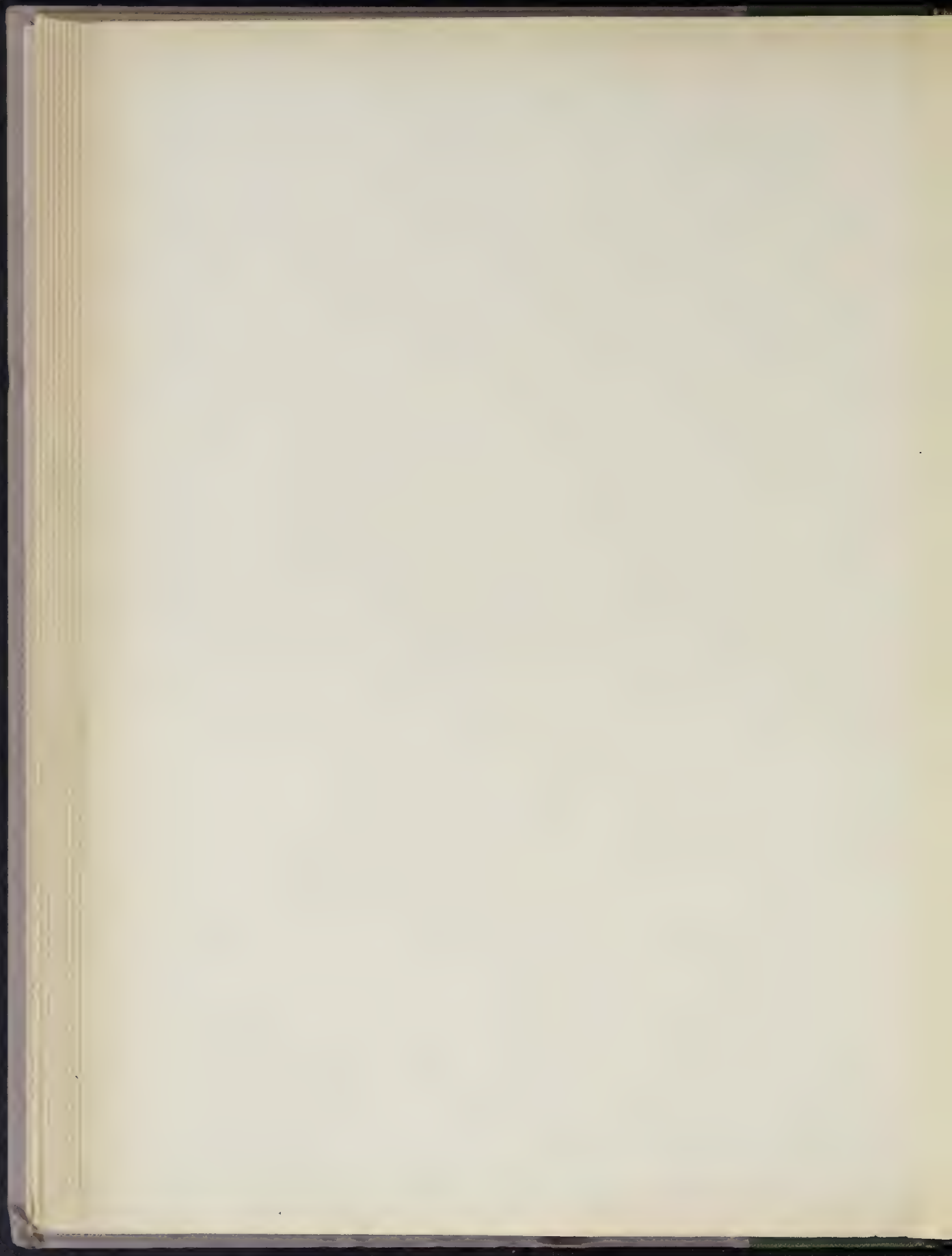


Fr. Forty Del.

Château Eve

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



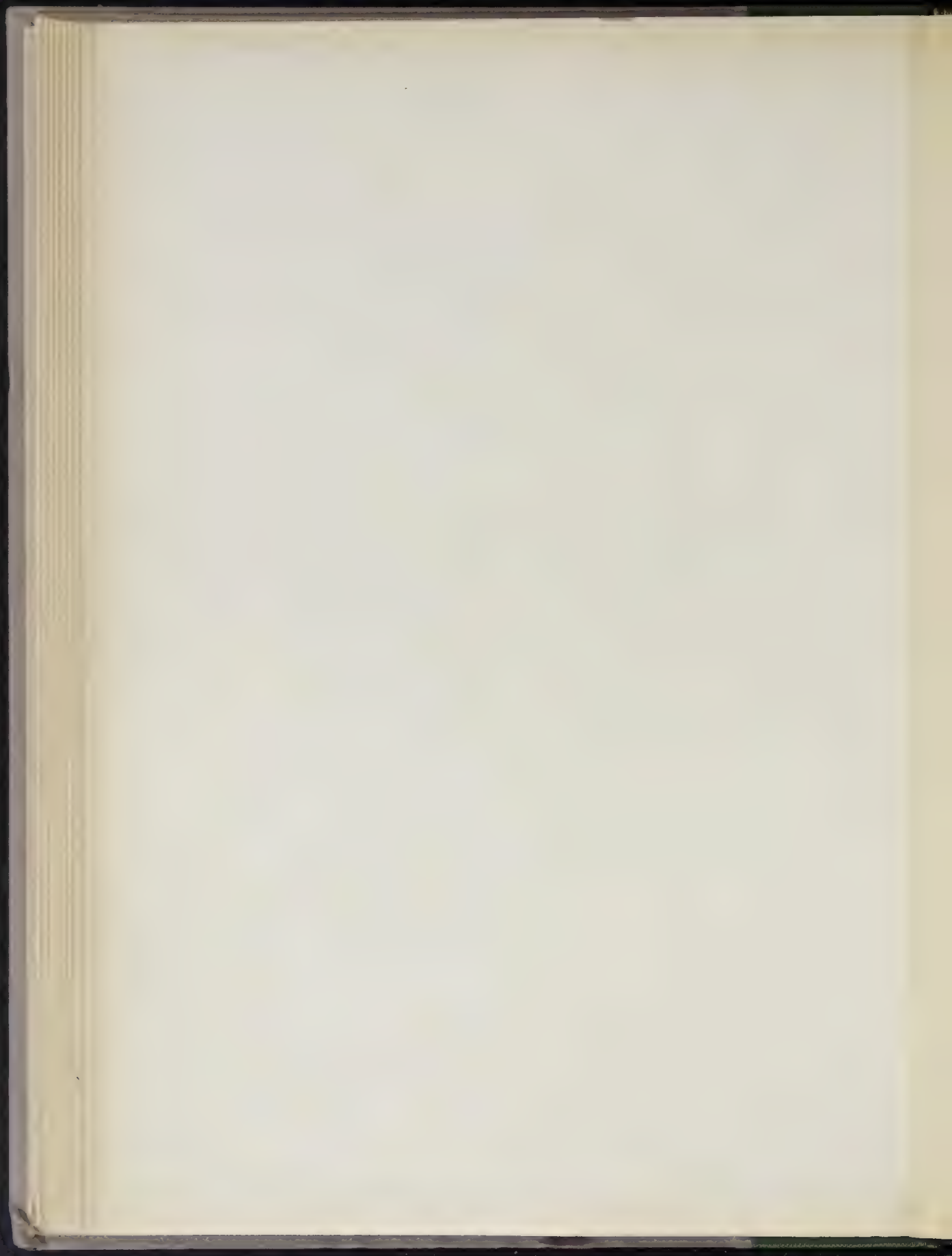


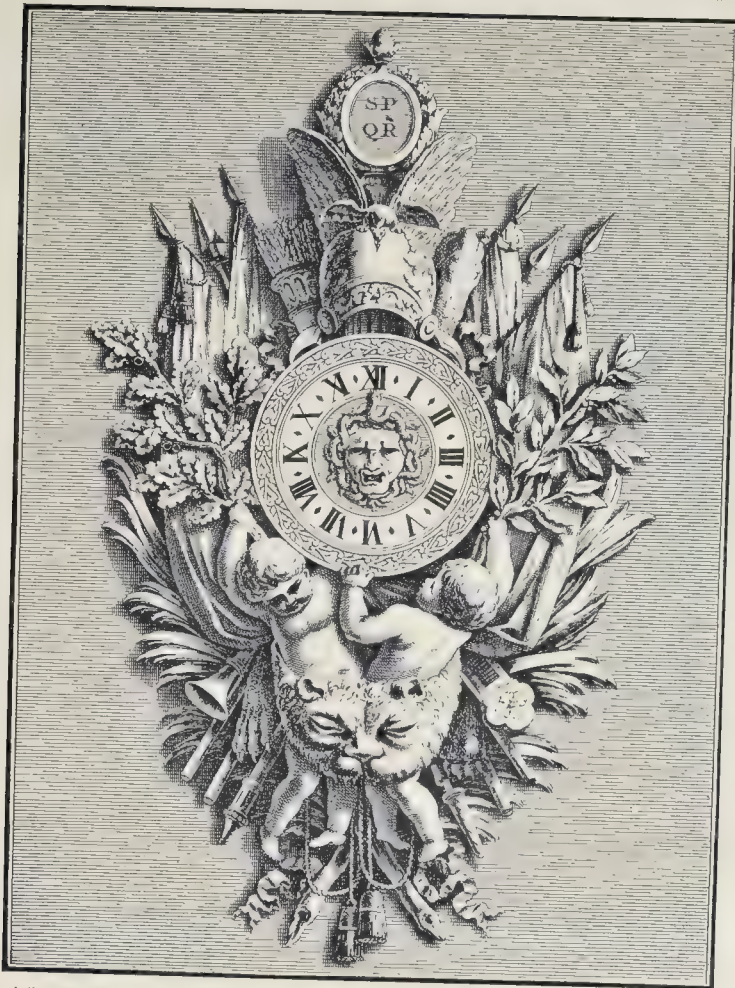
J. F. Forty Del

Chercan Exc

A. P. D. R.

Colinet Sculp





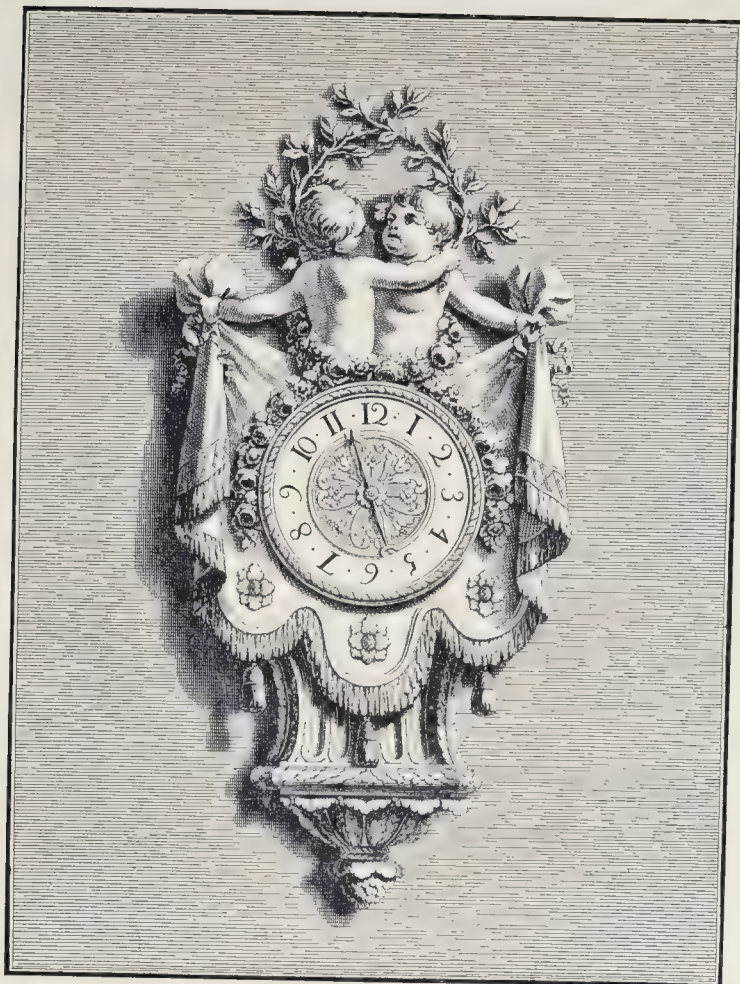
J. Fr. Forty Del.

Cher, da Exc.

V. P. D. R.

Colinet Sculp.



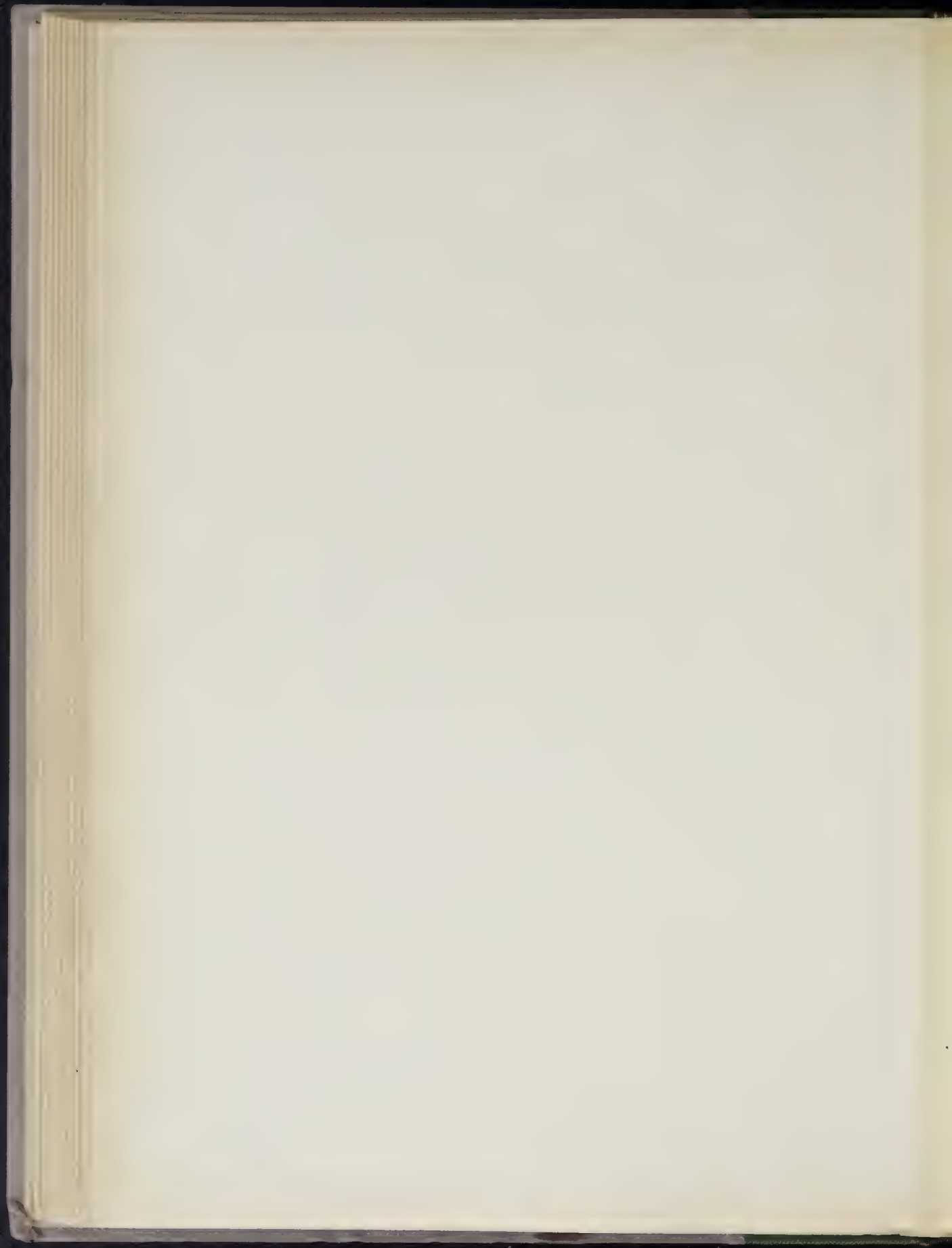


J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



SCULPTURES EN BRONZE

Septième cahier

BAROMÈTRES





J.F. Porty Del.

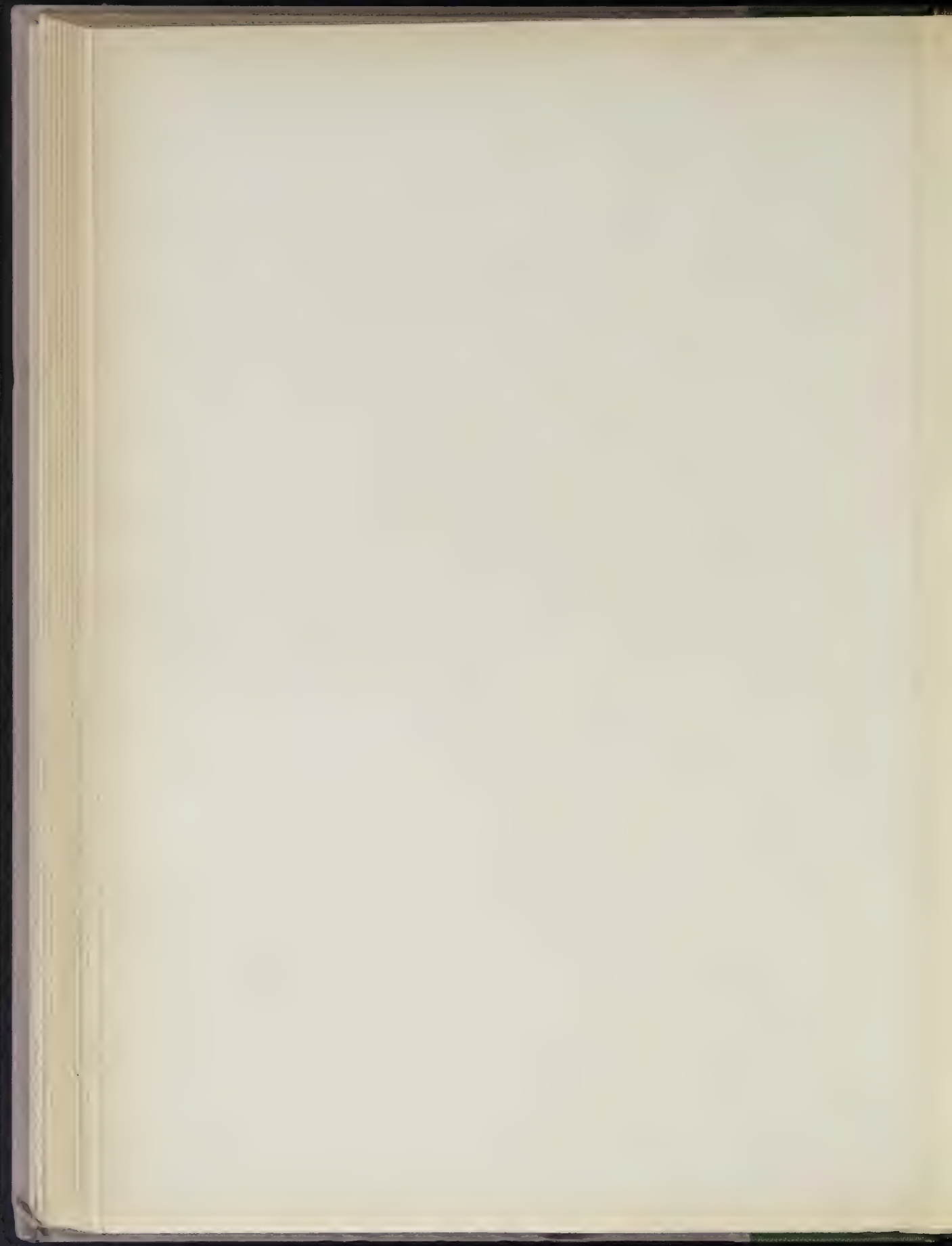
Cahier de six Baromètres

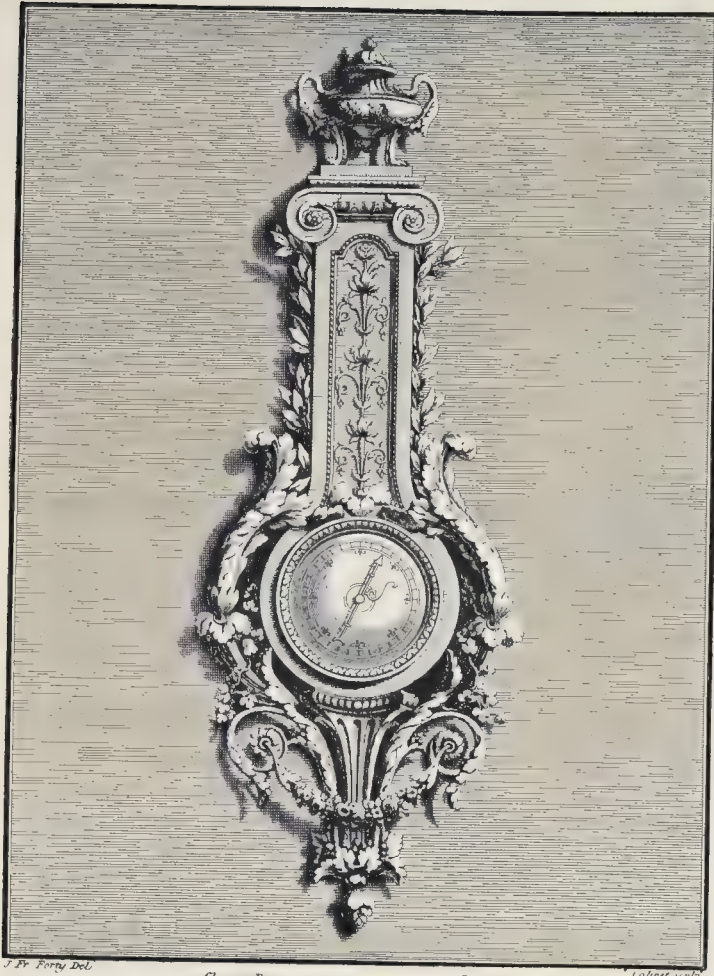
Colnet Sculp.

Inventés et Dessinés par J.F. Porty et Gravés par Colnet

A Paris chez Chereau rue des Mathurins

Avec Privilège du Roi



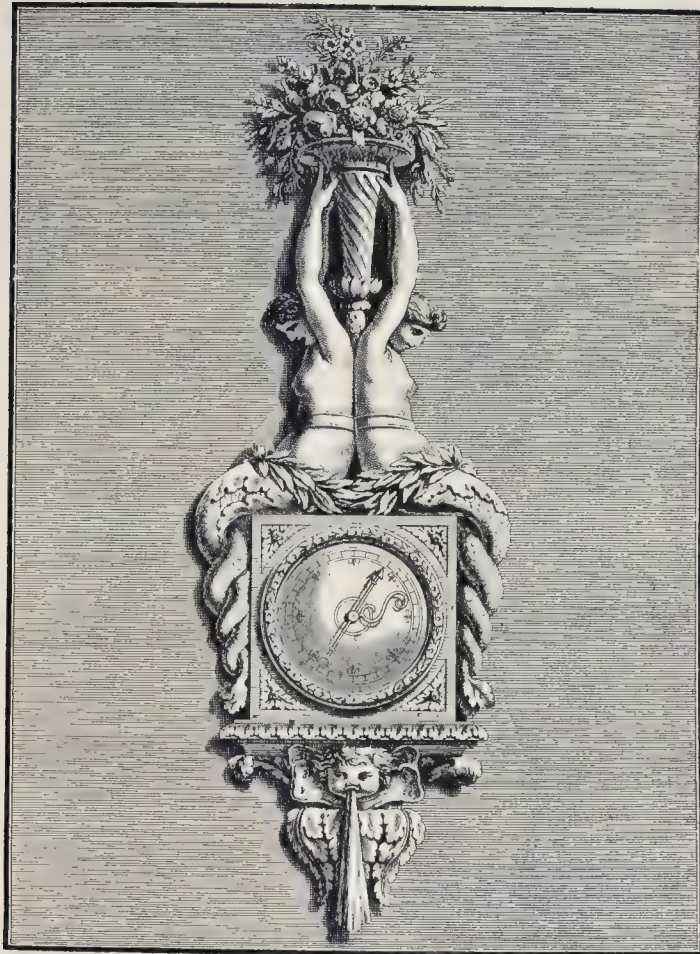


J. de Forcy Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet sculp.

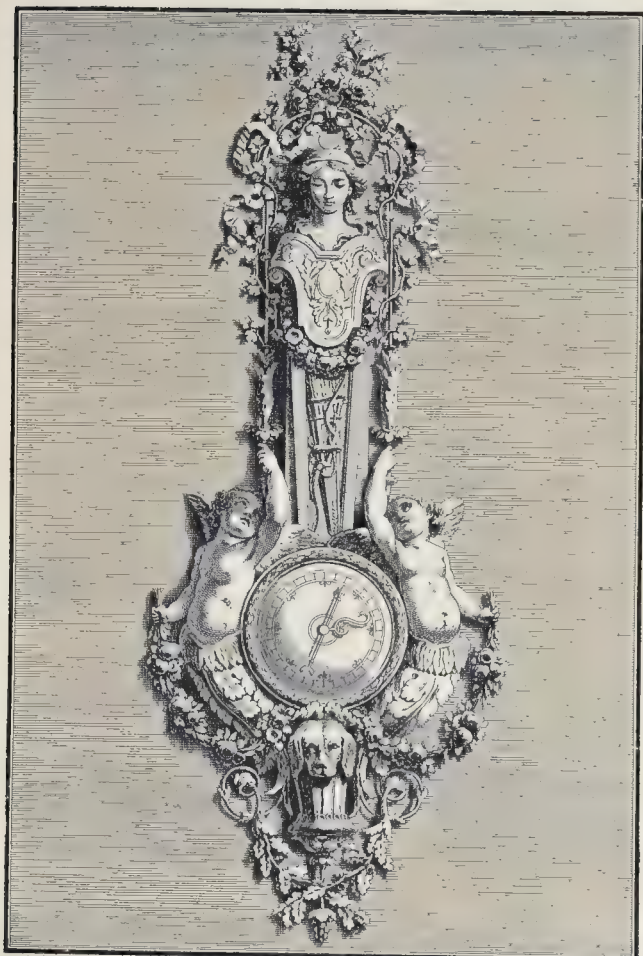


J. F. Forty Del.

Chereau Esc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.

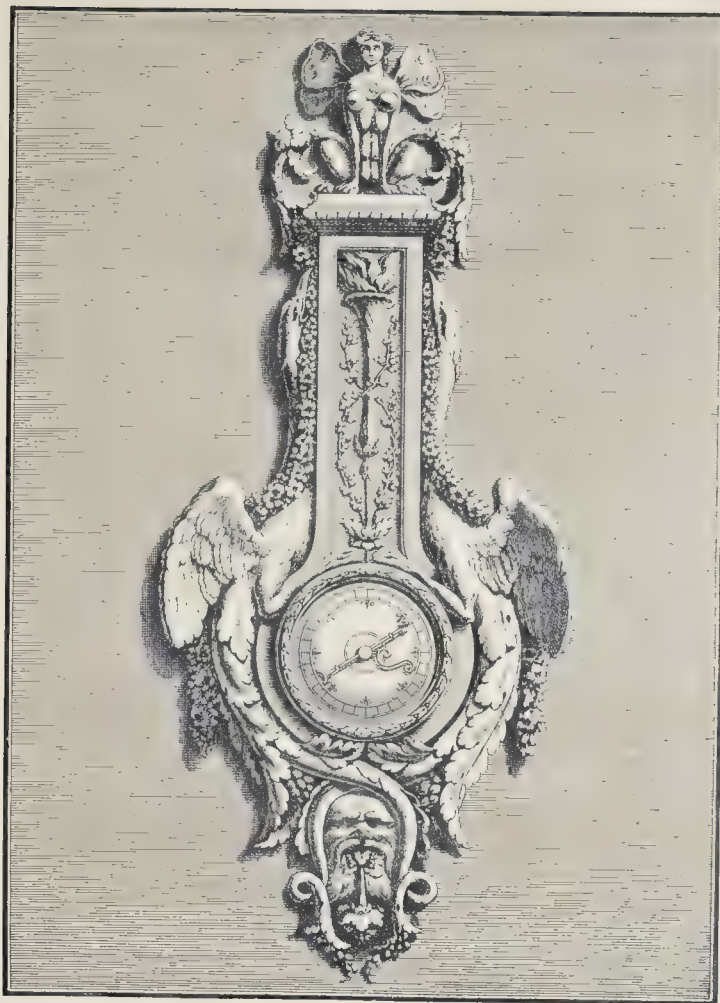


J. F. Ferry del.

Sureau Exc.

A. P. D. R.

Colinet sculp.

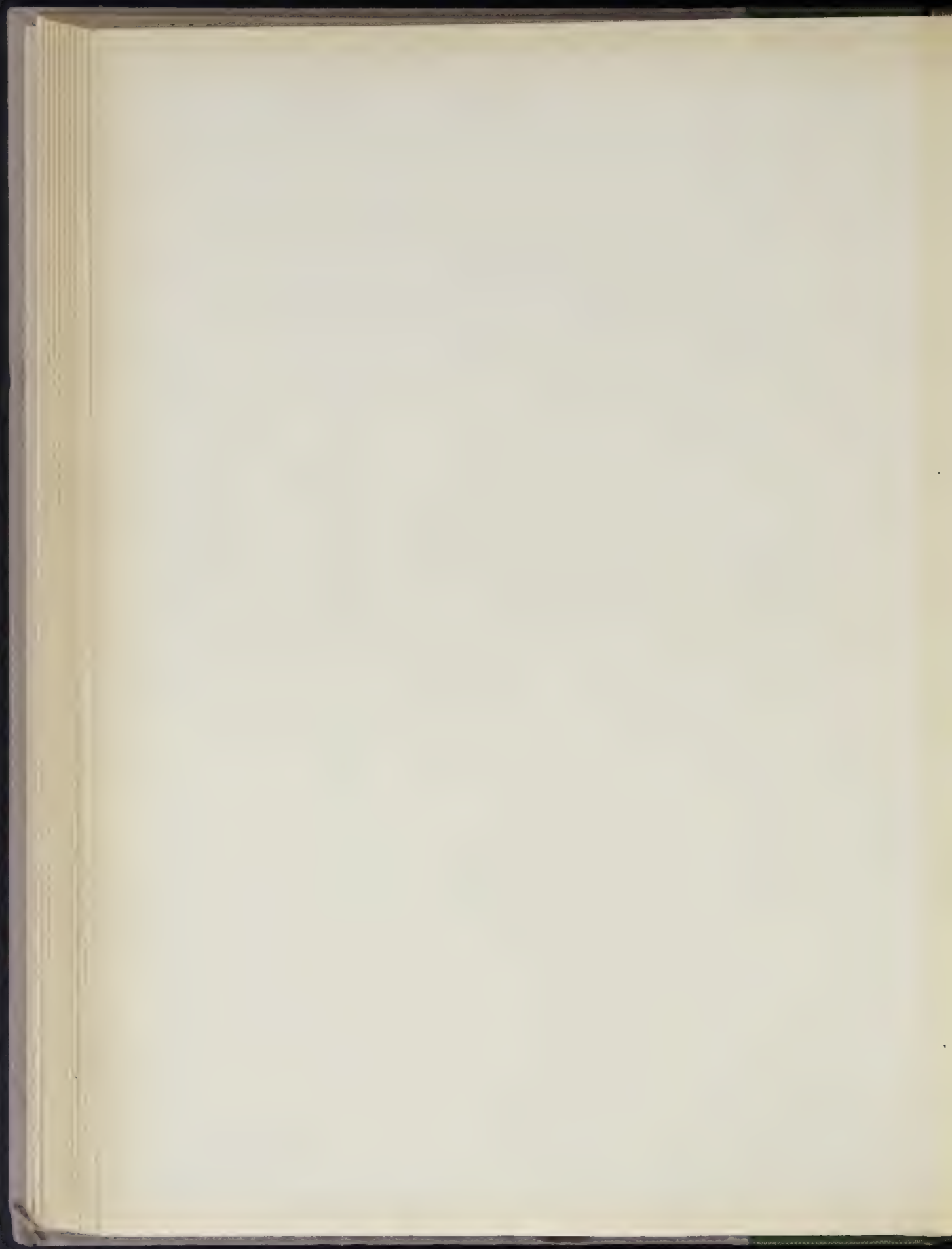


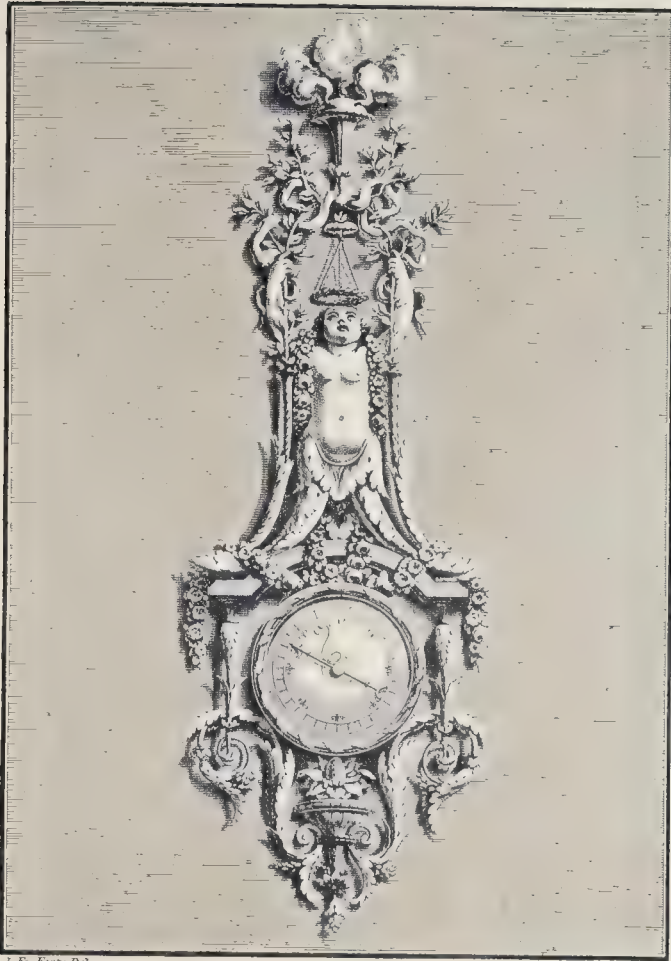
J. Fr. Forty Del.

Chereau Esc.

A. P. D. R.

Coinet Sulp.





J. B. Ferry Del.

Cherreau Exc.

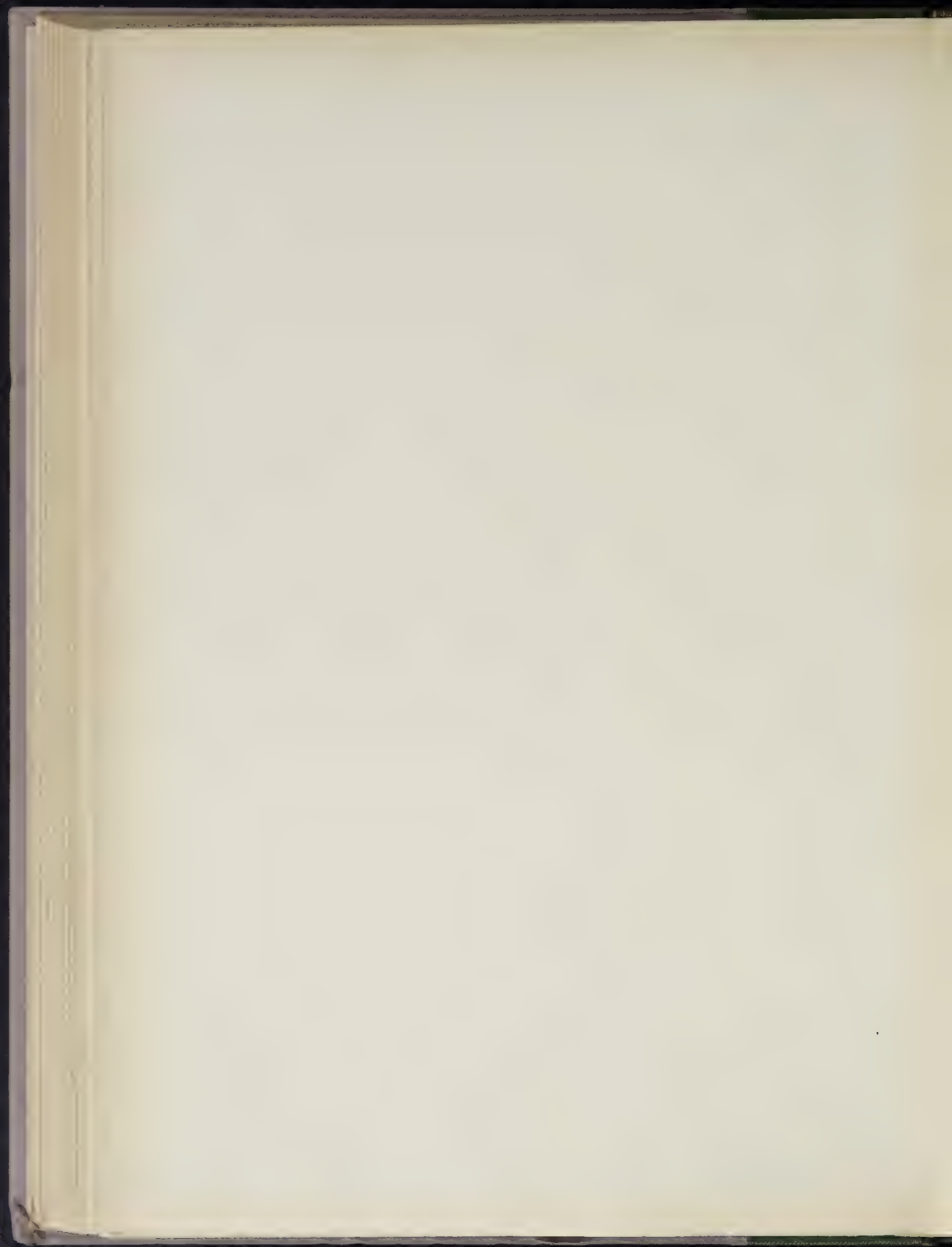
A. P. D. R.

Colinet Sculp.

SCULPTURES EN BRONZE

Huitième cahier

LUSTRES





J. F. Forty fecit Del.

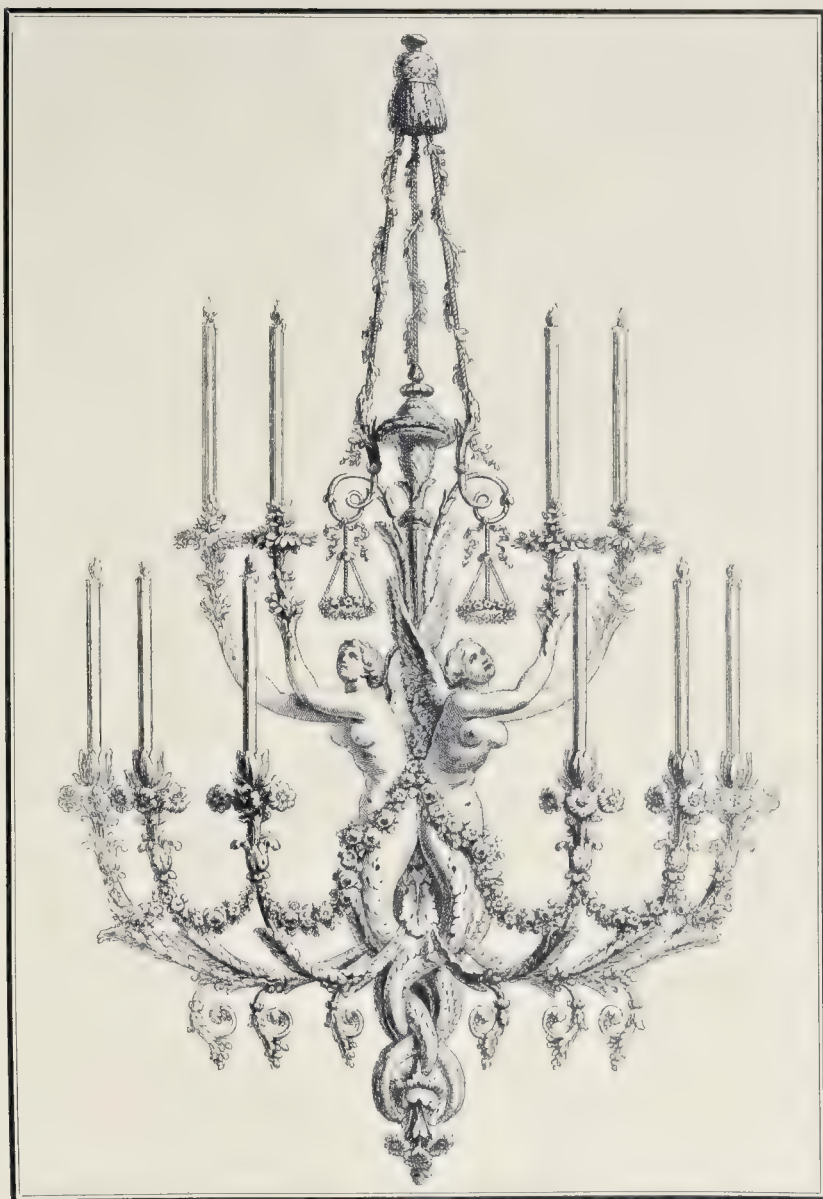
Cahier de six Lustres.

Colnet Sculp.

Inventés et Dessinés par J. F. Forty et Gravés par Colnet.

A Paris chez Chereau rue des Mathurins

Avec Privilège du Roi

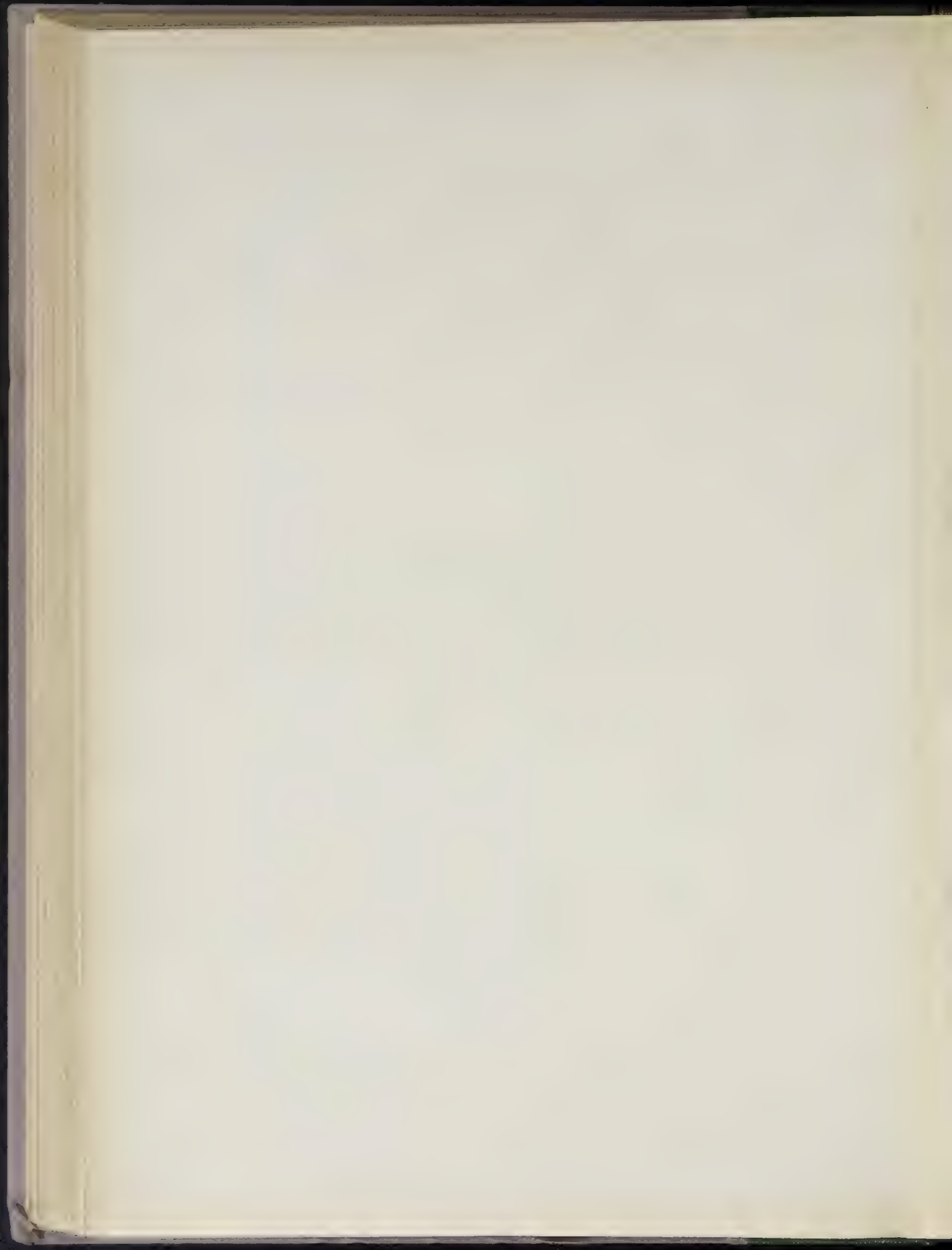


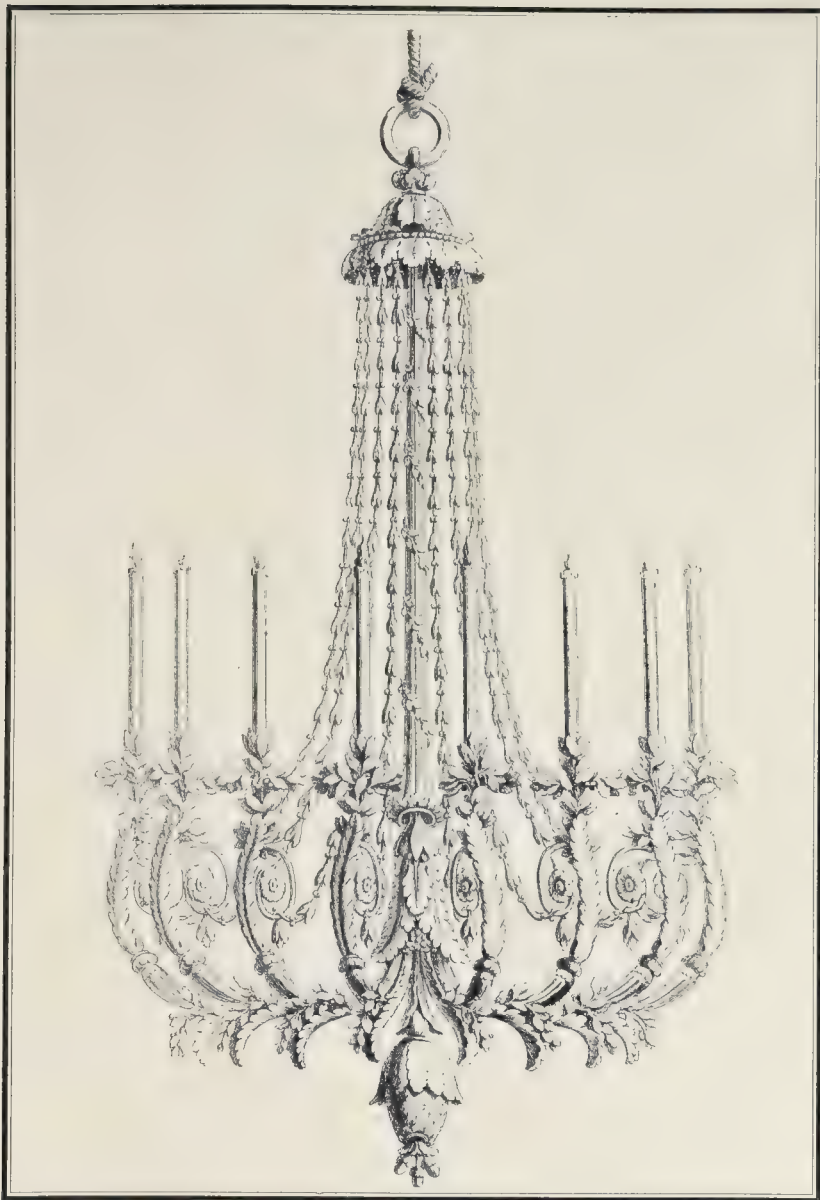
J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.





J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colnet Sculp.

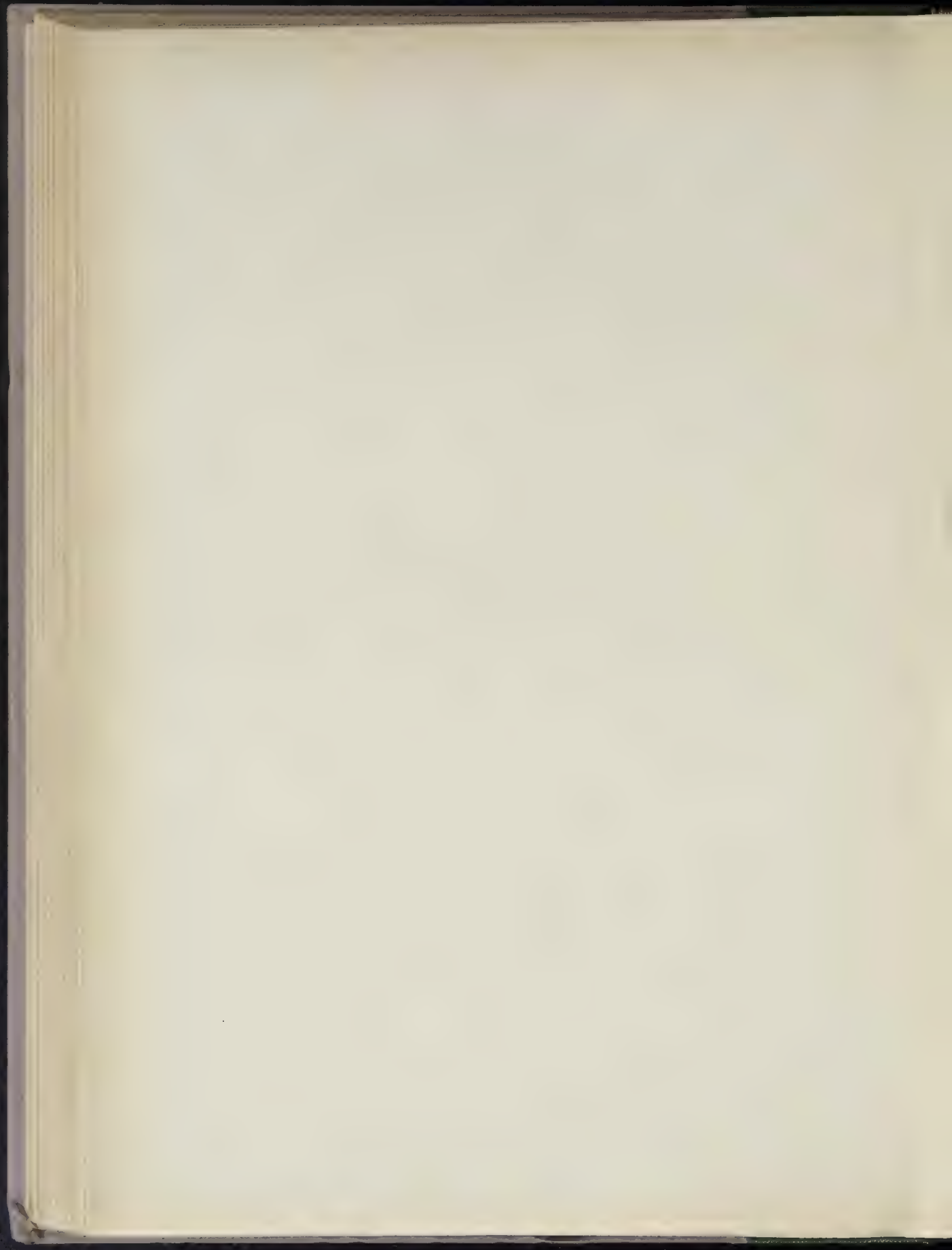


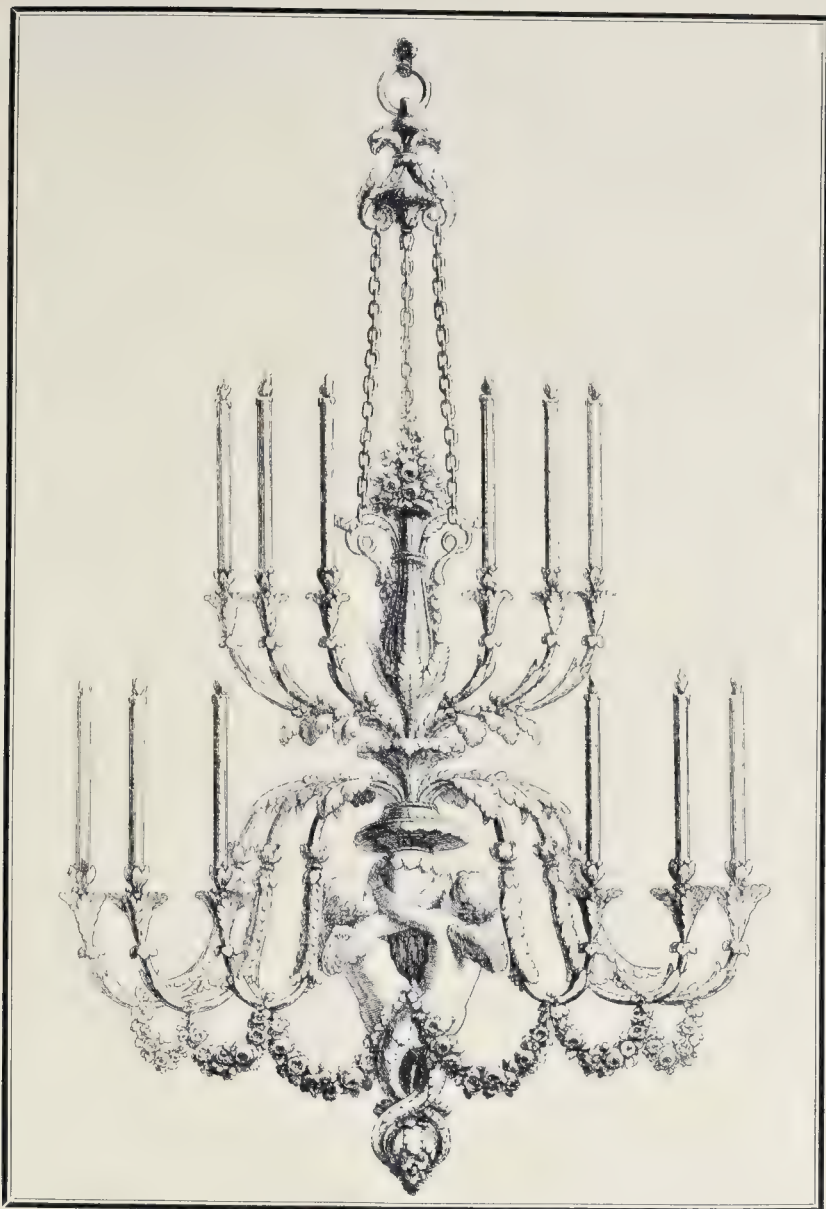
J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.



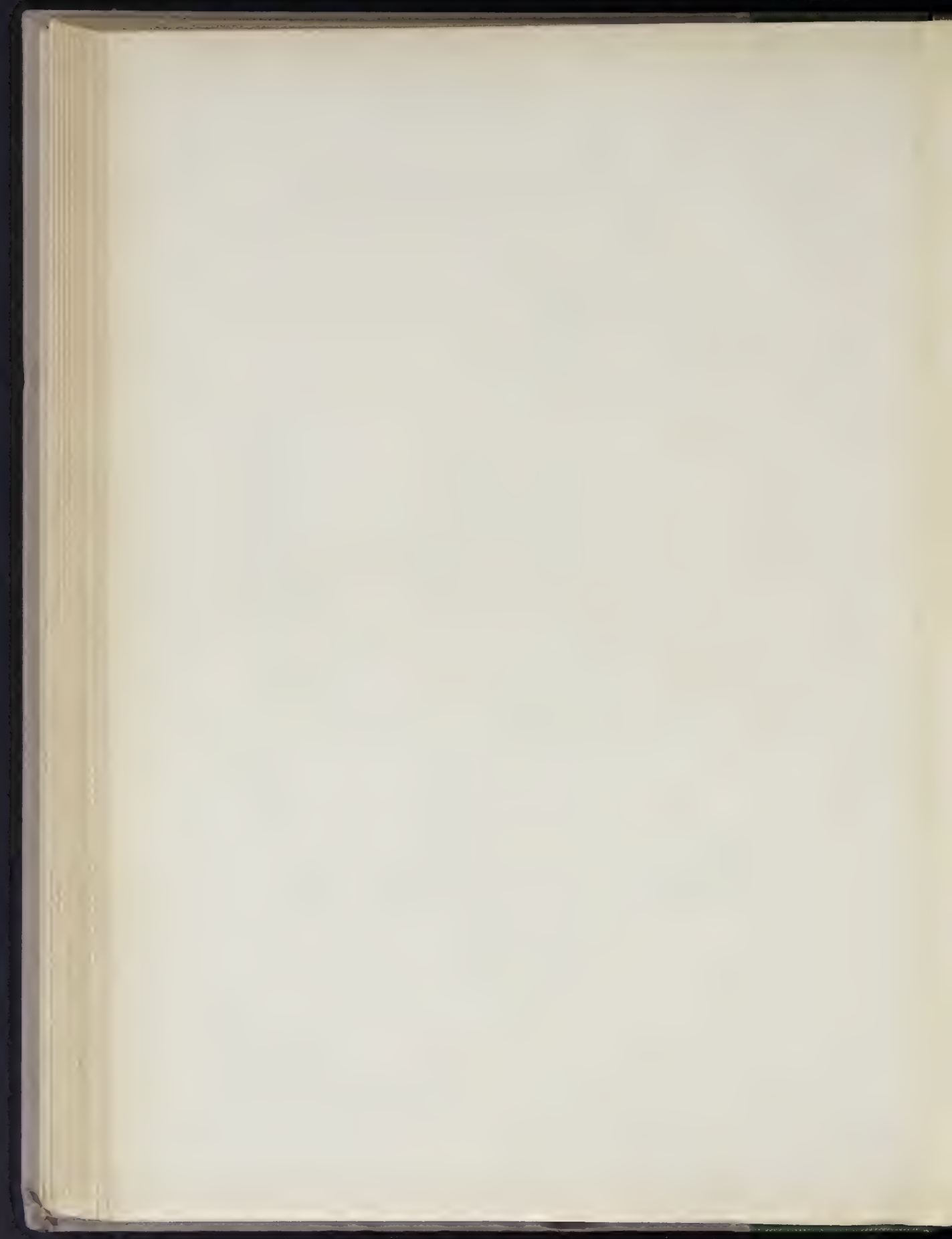


J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

A. P. D. R.

Colinet Sculp.





J. Fr. Forty Del.

Chereau Exc.

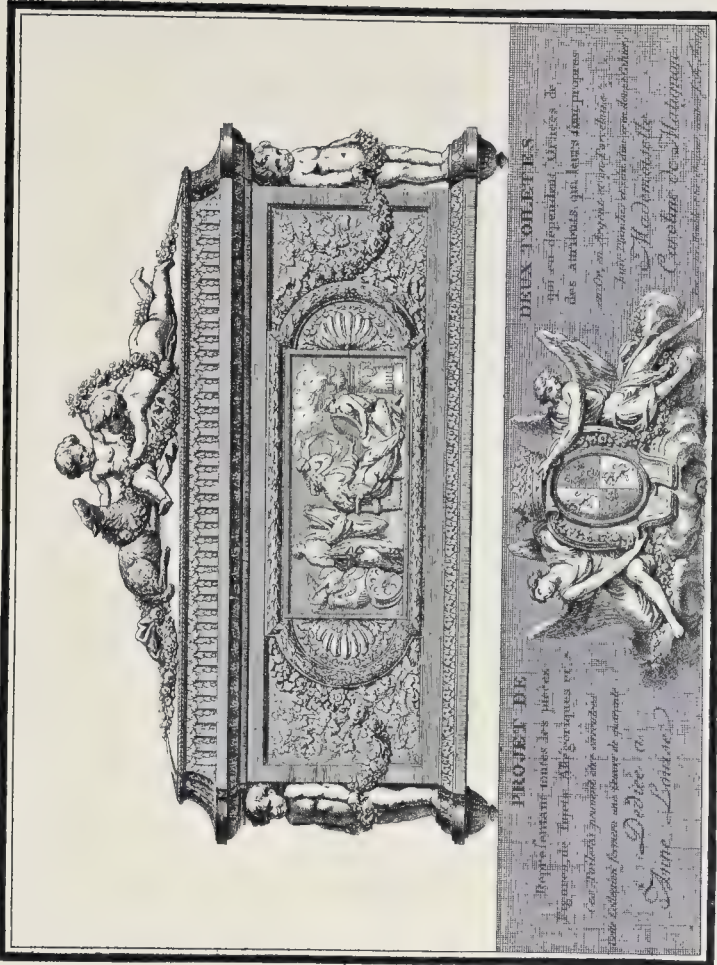
A. P. D. R.

Colinet Sculp.

PROJETS DE TOILETTES

Cahiers 1, 2 et 3

COFFRES ET BOITES A BIJOUX

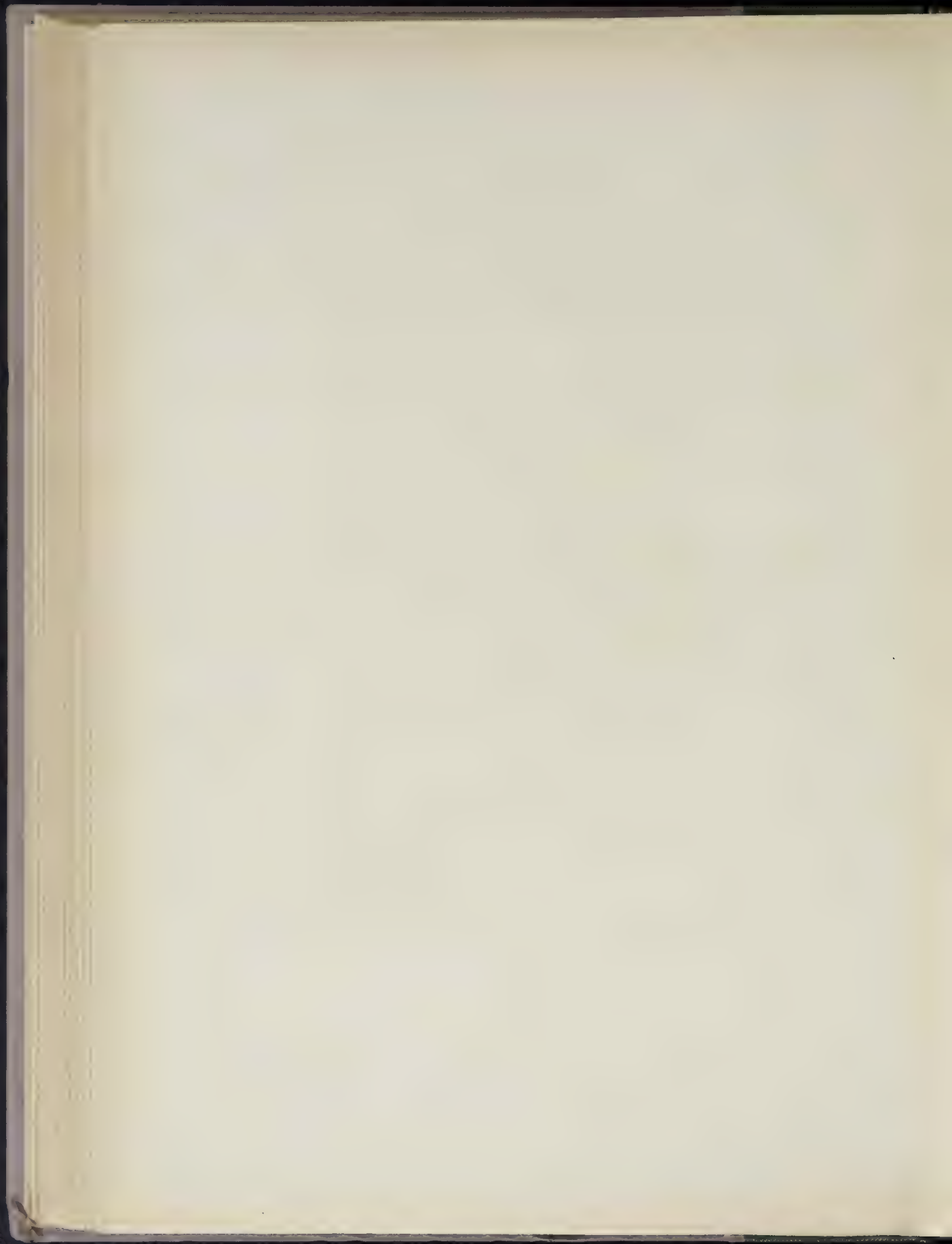


Donné à l'Empereur par l'Empereur

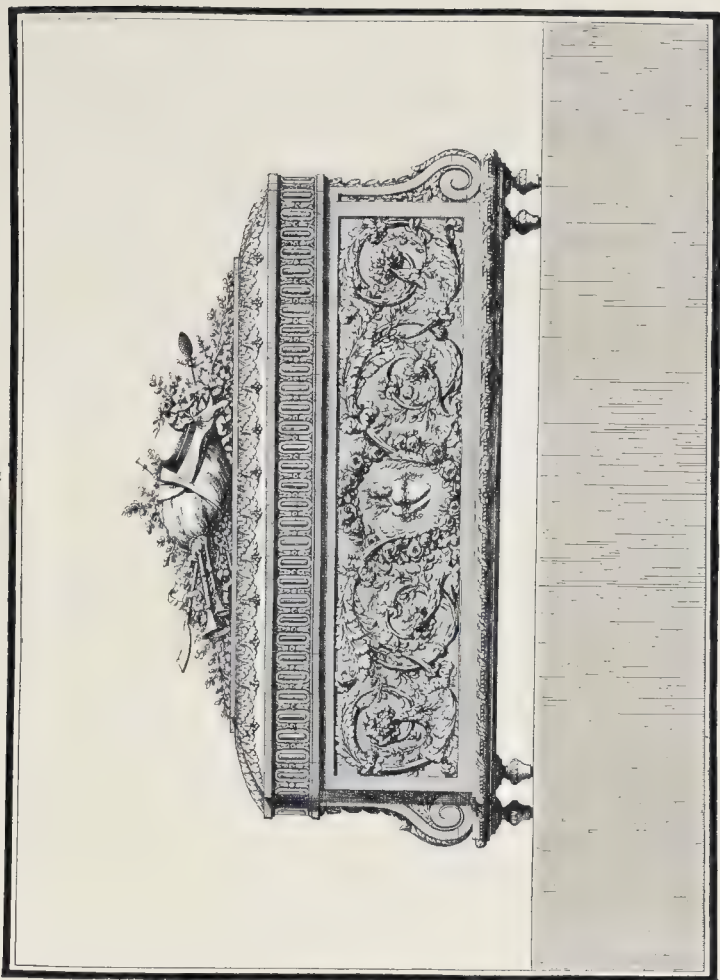
de l'Empereur à l'Empereur de l'Empereur

Donné à l'Empereur par l'Empereur

de l'Empereur à l'Empereur de l'Empereur



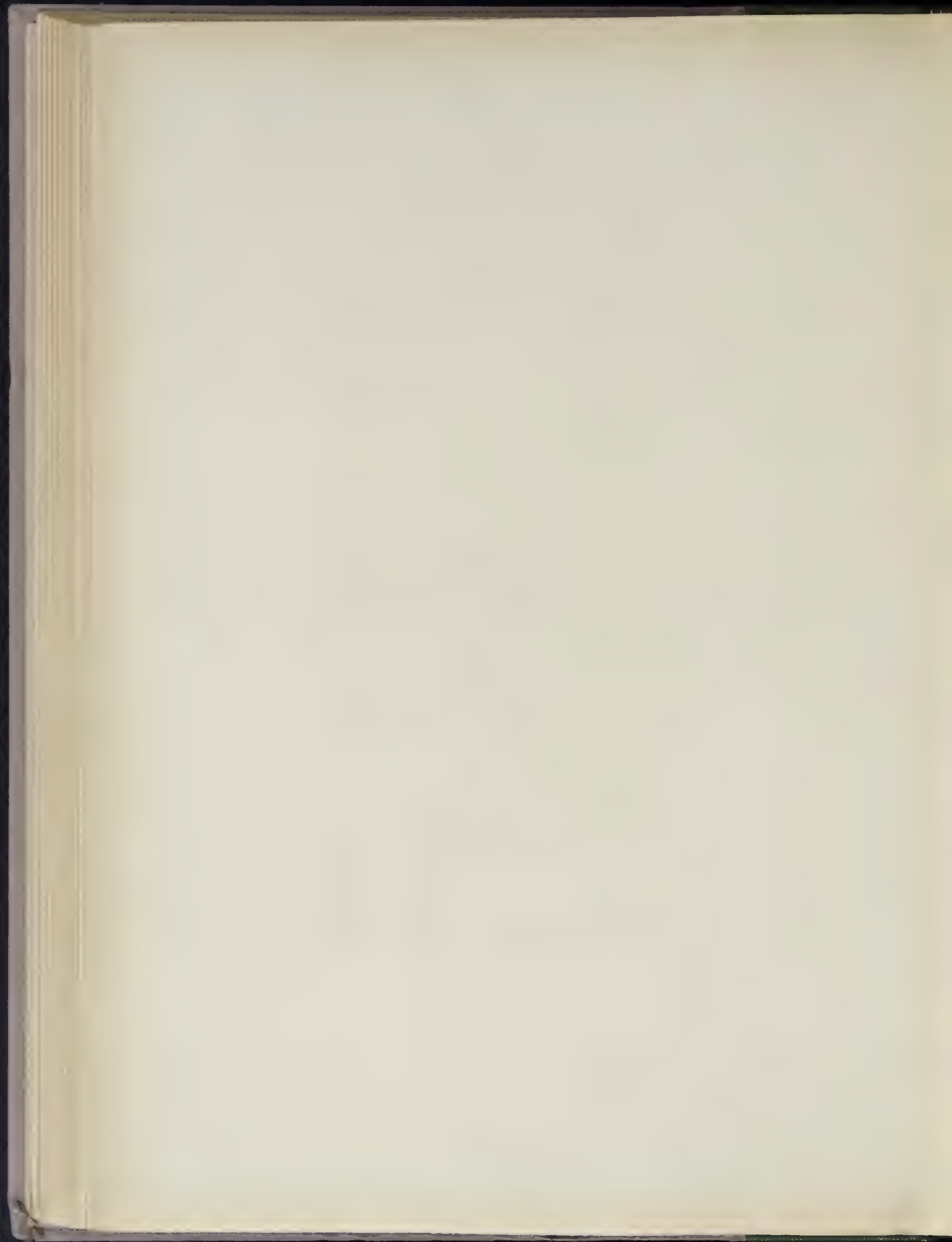
Grand Cofre



Donné par J. H. Ferry

Exhibé au Musée

A. P. D. R.

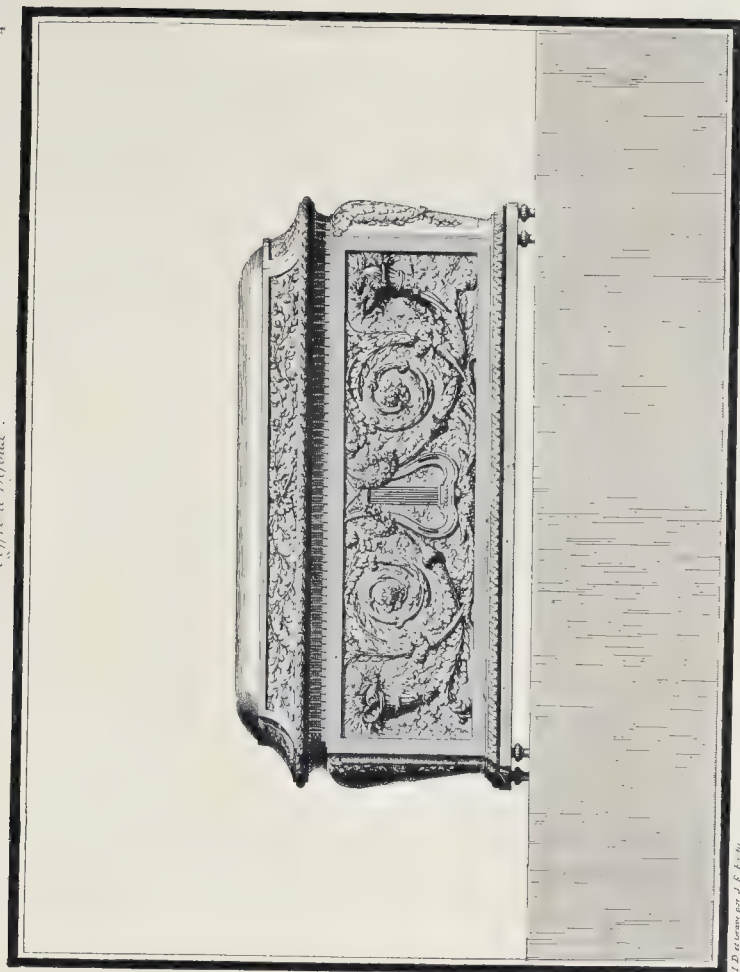




J. D. et Compagnie, J. F. Paris

Tableau de Dessin

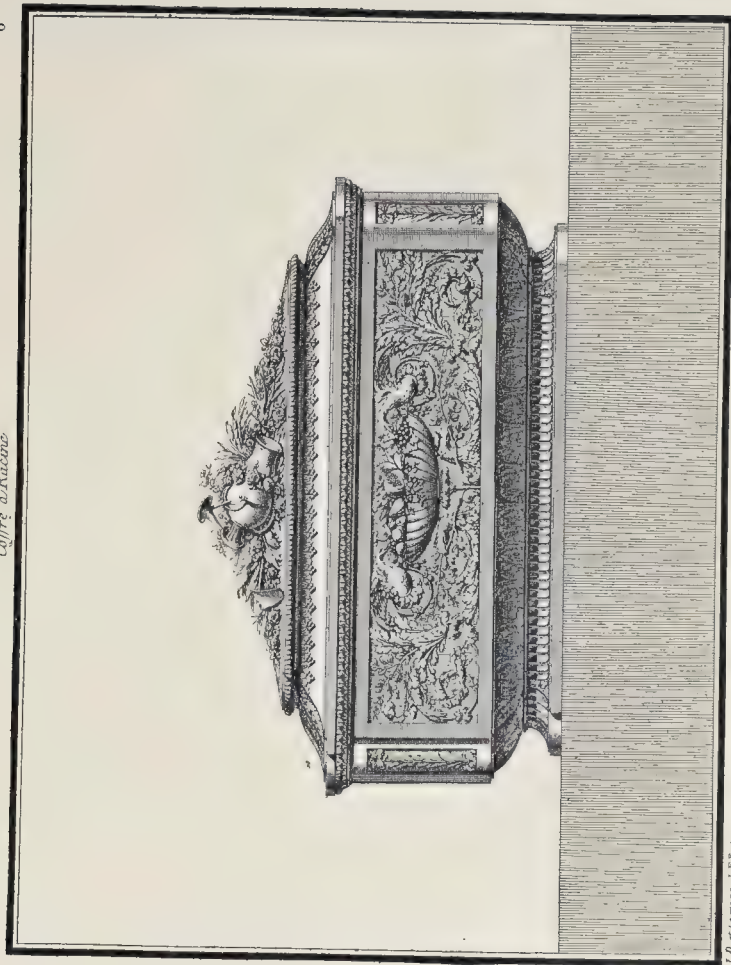
A. P. D. R.



Le coffret pour la Reine.

Le coffret de la Reine.





Id. de l'œuvre par J. F. Frey

Exhibé à la France

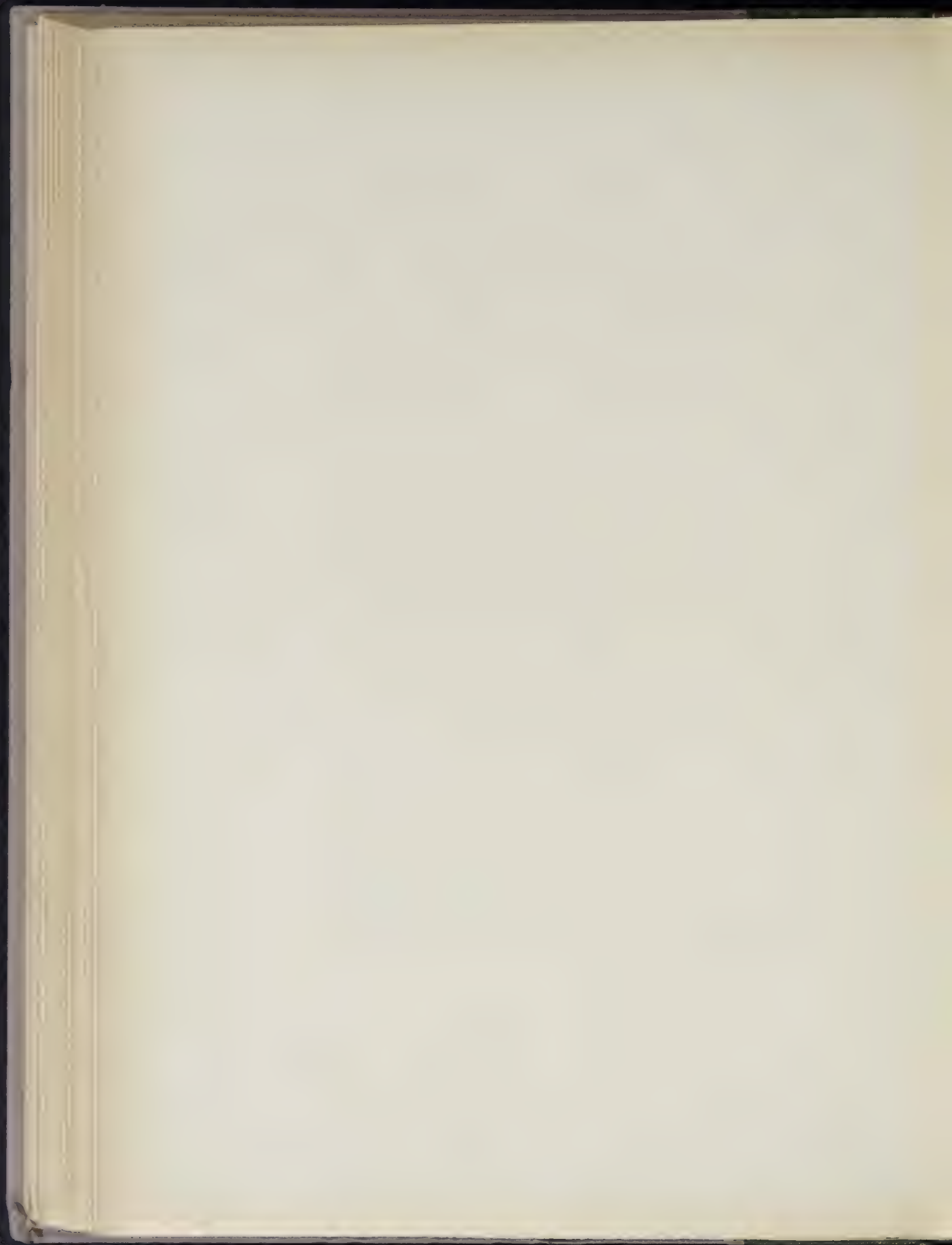
A. P. D. R.

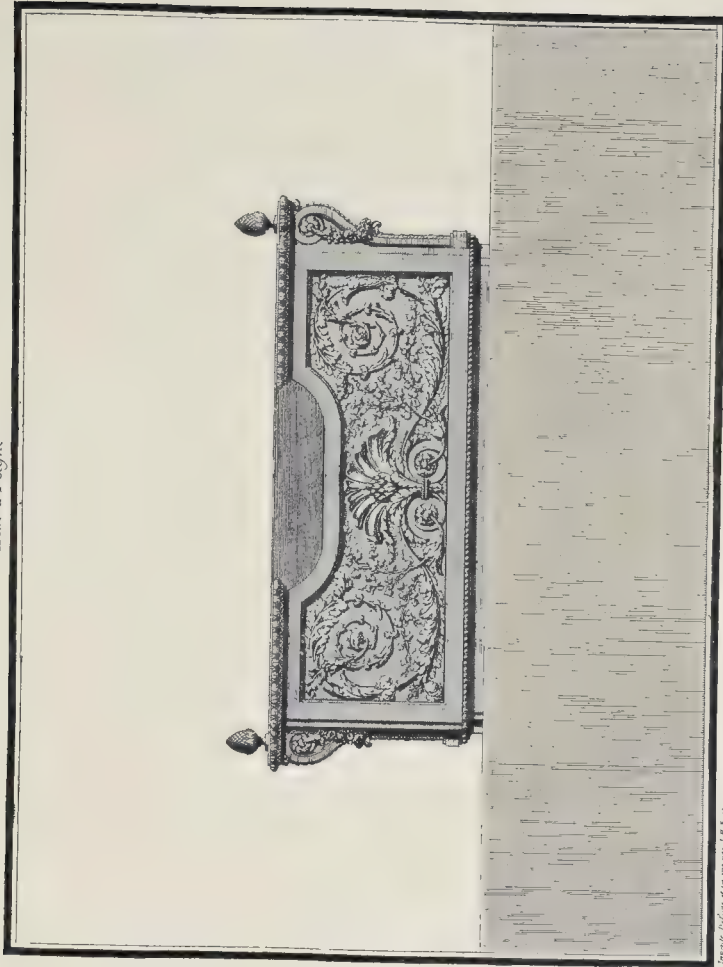




L. Baker de R. 10.11.11

—1 P D R



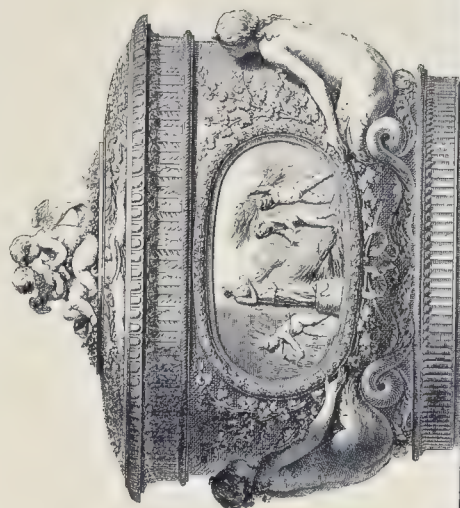


Intaglio Profumo di un'opera di P. J. 1717

F. della D. a. P. 1717

A. P. D. D.





PROJET DE DEUX TOILETTES REPRESENTANT TOUTES LES PIETES QU'ON DEVIENDRA

On verra de Figures de toutes allégories et des attributs qui leurs sont propres

Ce Tableau pourra être exécuté en plâtre ou en bois et en bronze

Cette Collection pourra être enrichie de toutes les figures qui seront nécessaires

Le Tableau de la Toilette de la Femme

Le Tableau de la Toilette de l'Homme

Par M. de la Harpe, Architecte

J. B. Fort

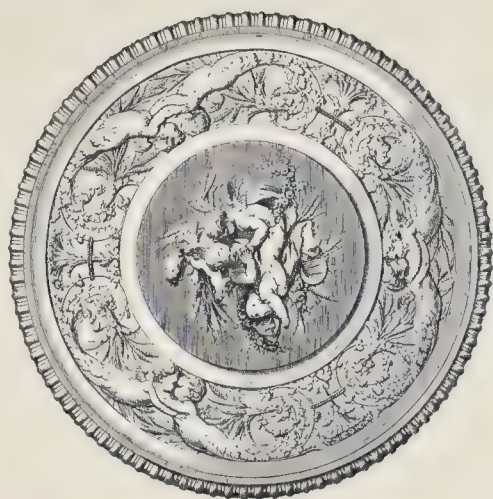
Sur cette figure de vases par J. B. Fort

F. de la Harpe

Le Tableau de la Toilette de la Femme

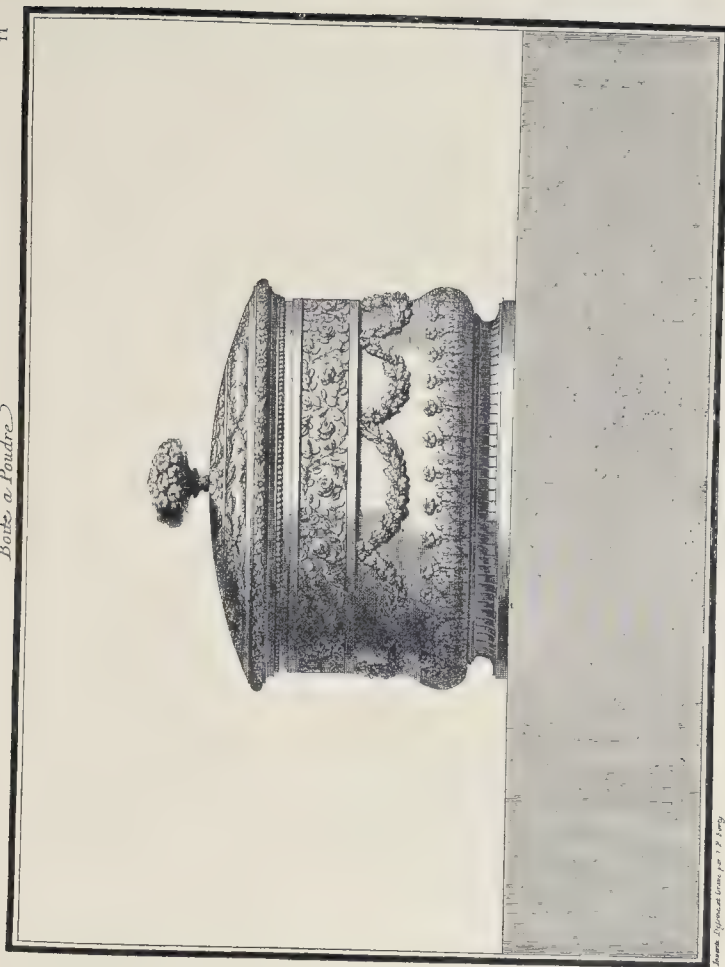
Le Tableau de la Toilette de l'Homme

De la Harpe, Architecte



Armand Lefevre et ses successeurs, Paris

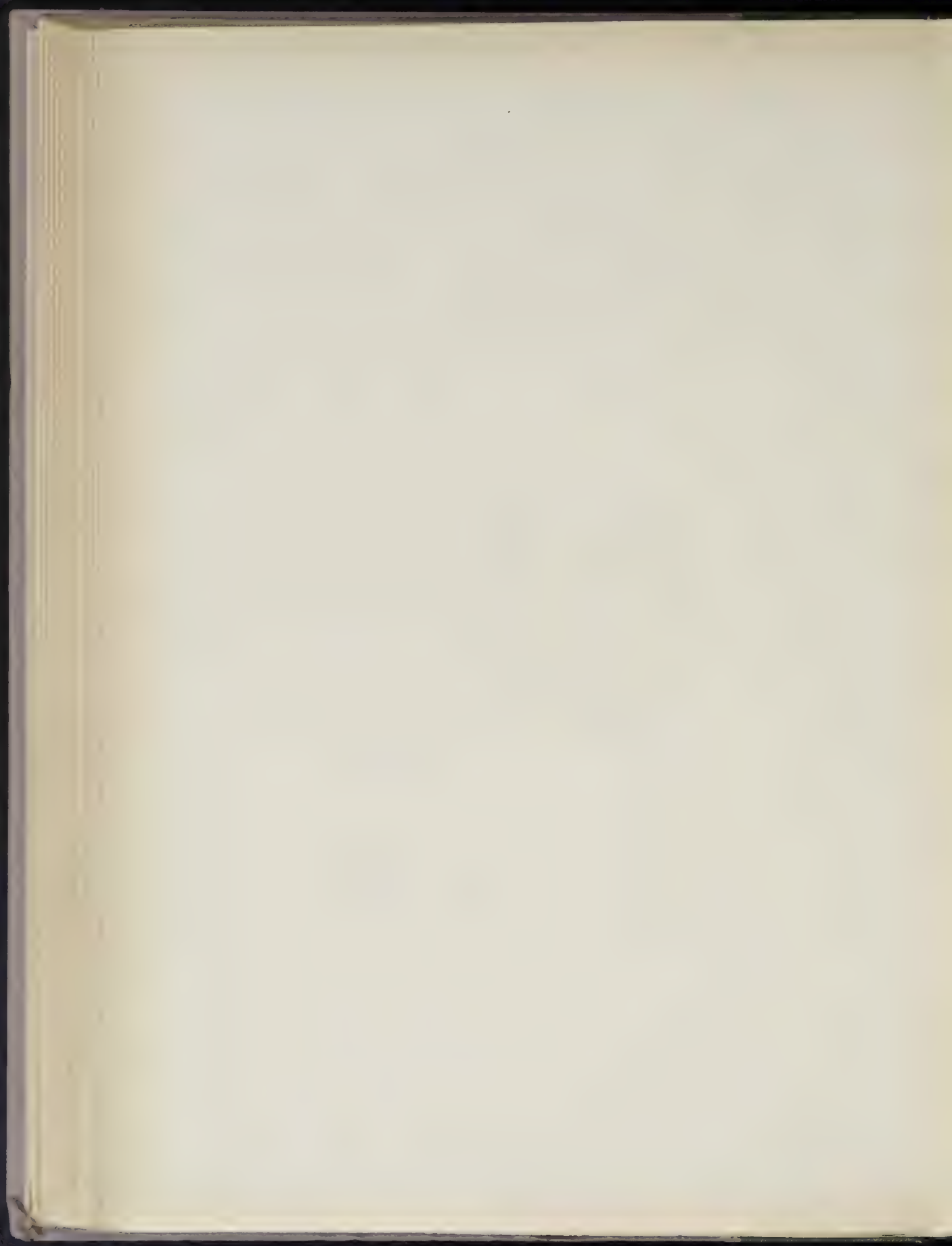
A T P R

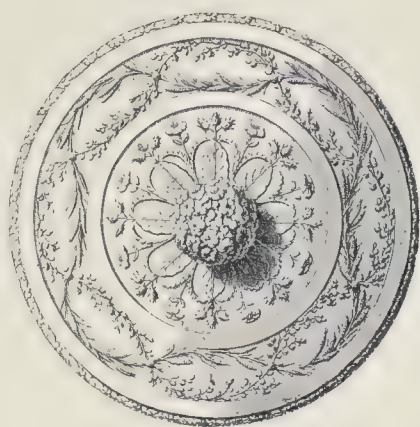


Donné d'après le dessin par J. P. Leroy

Exhibé n. 6. P. 100.

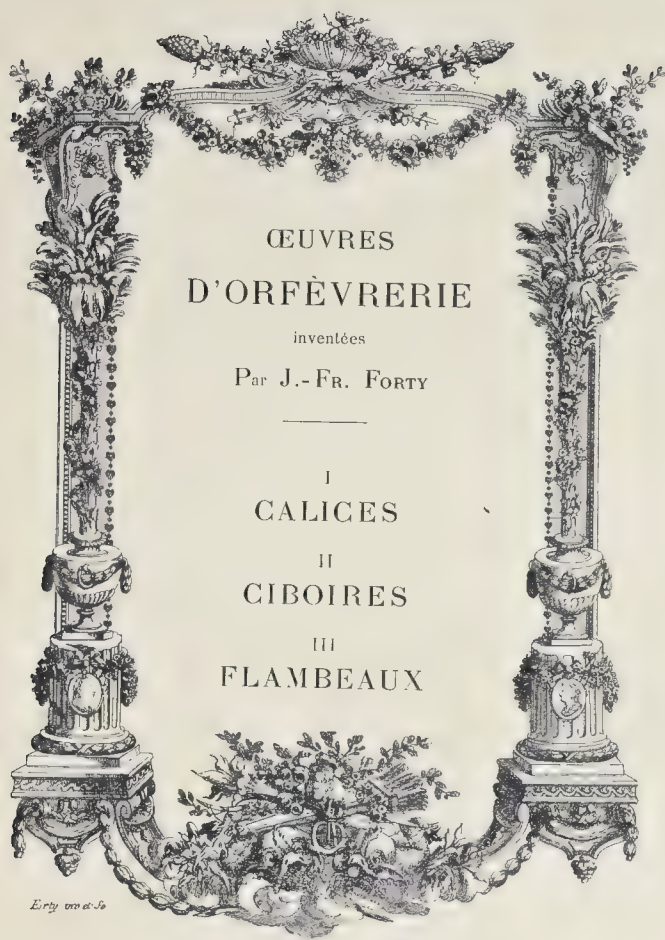
A. P. D. R.





A. P. D. R.

Inventé & Dessiné par M. L. L. L.



ŒUVRES D'ORFÈVRERIE
A L'USAGE DES ÉGLISES

Livre I

CALICES



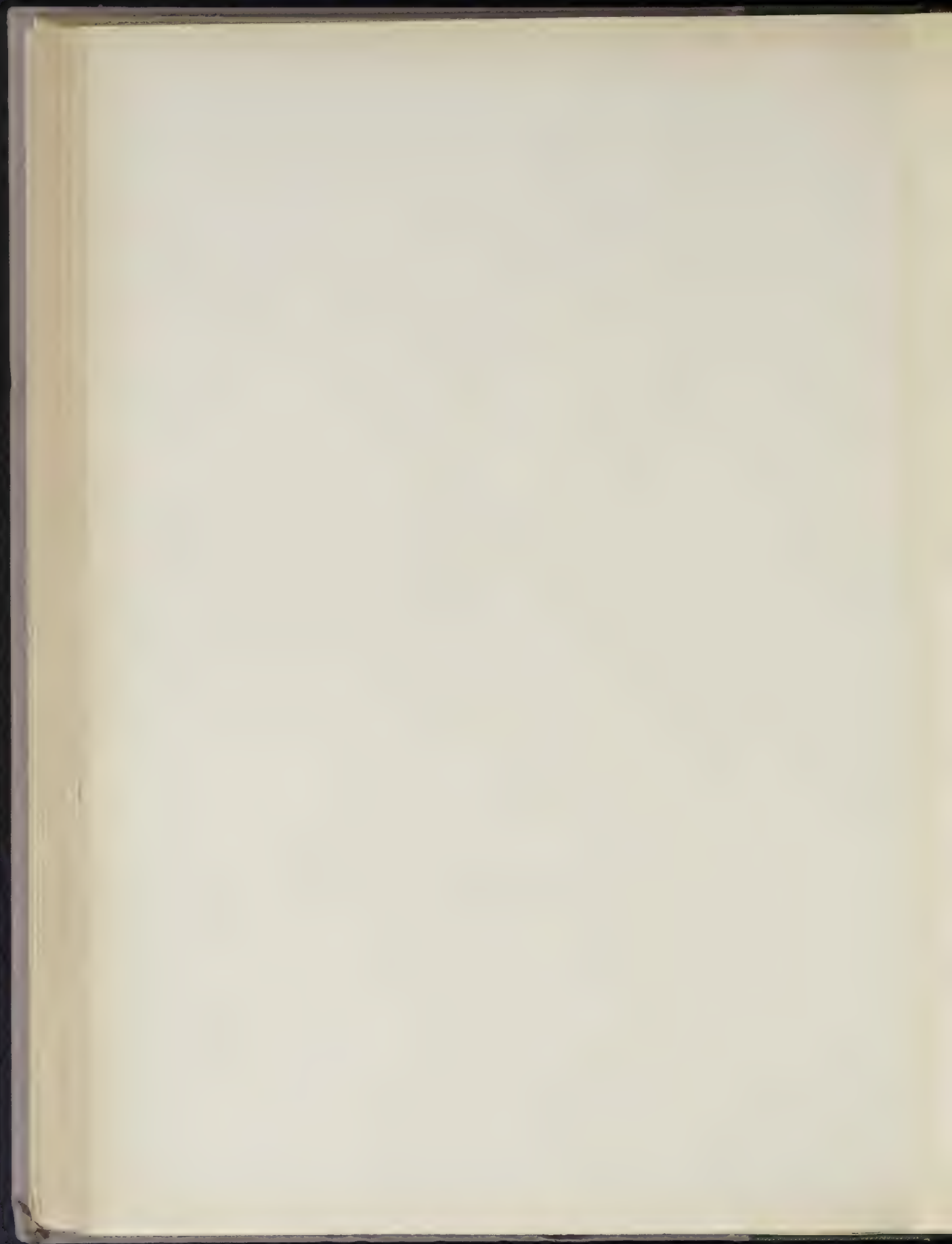
Culors



Se vendent à Paris chez l'Auteur Rue de Bourbon près celle du petit Carrou, chez M. de la Roche,
et à Marseille Rue de Rome chez M. Forty

Avec Privilege

du Roy

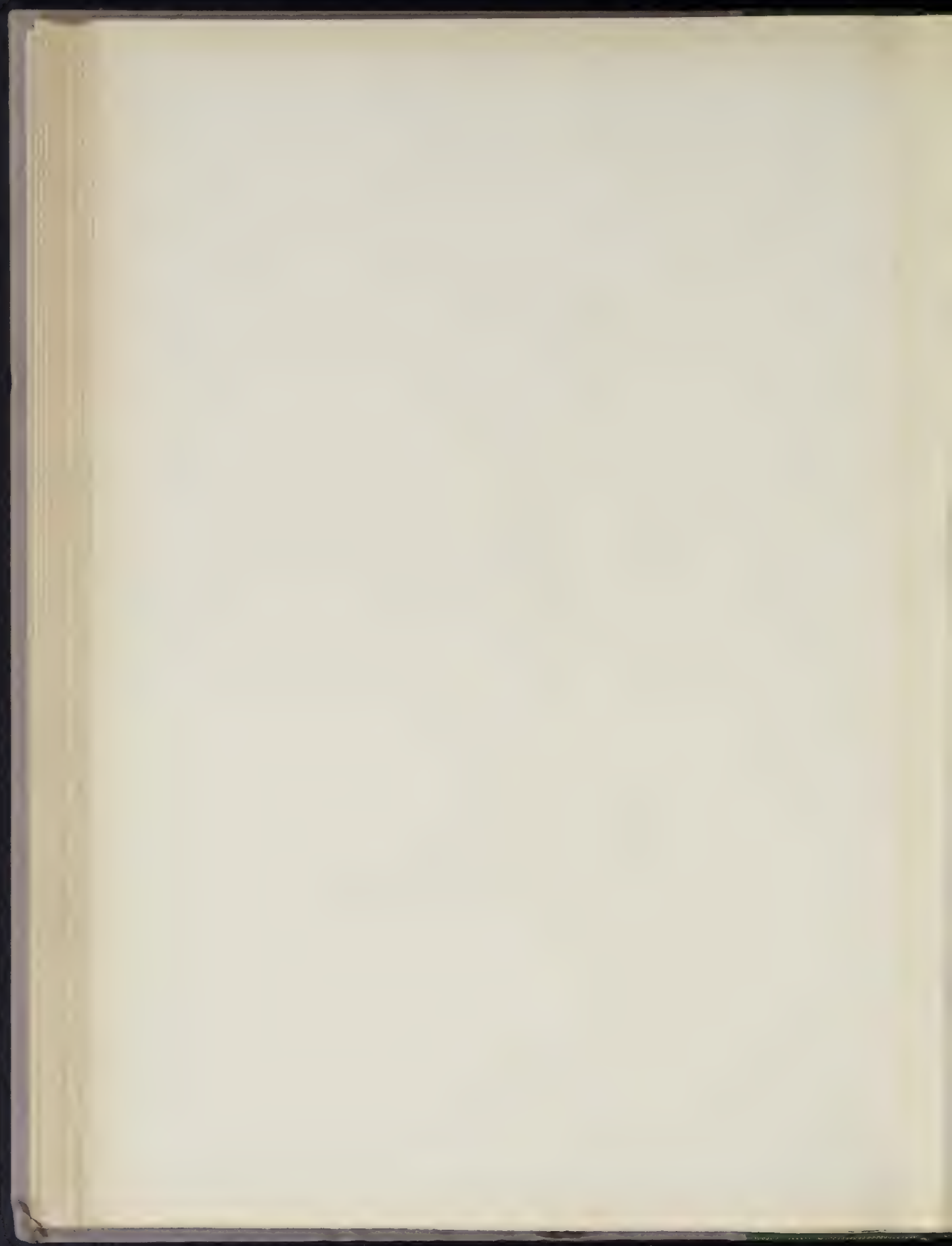






J. B. Hery del.

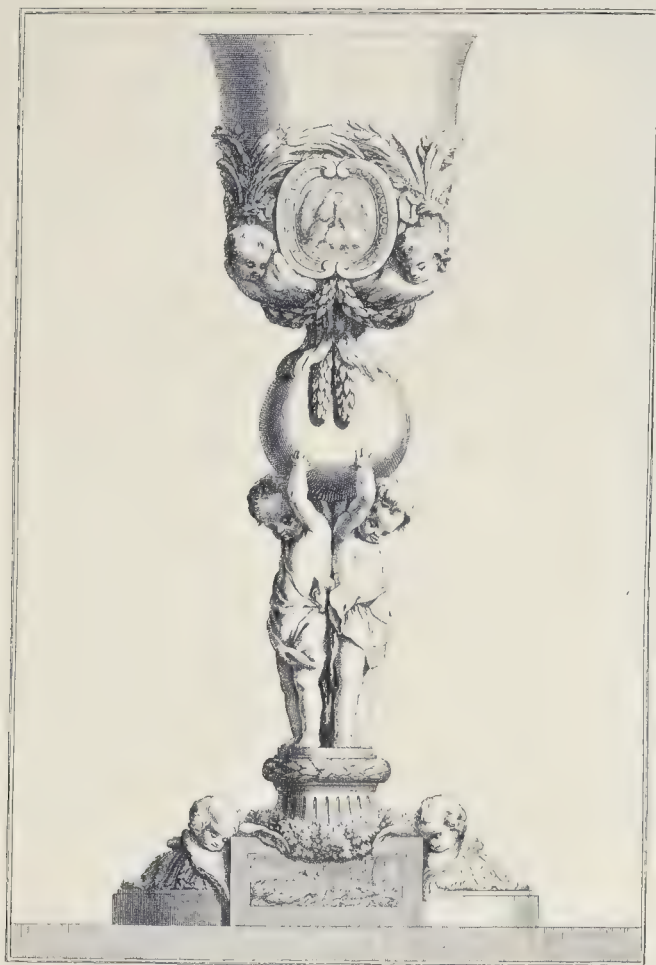
G. M. C. P. R.





J. K. Forby inv. del.

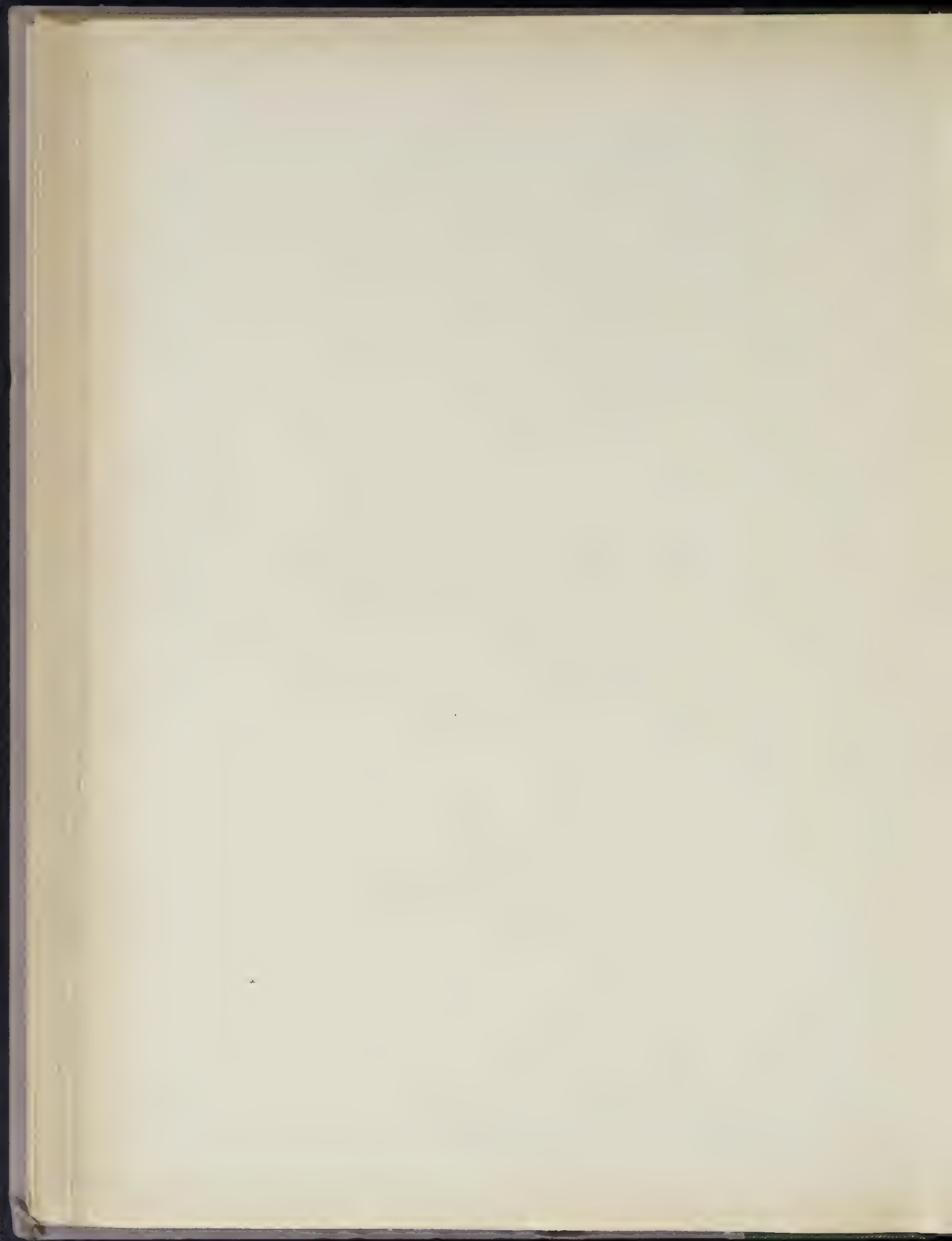
H. Knapp sculp.



H. 1. 1. 1.

c. del. 1792





ŒUVRES D'ORFÈVRERIE

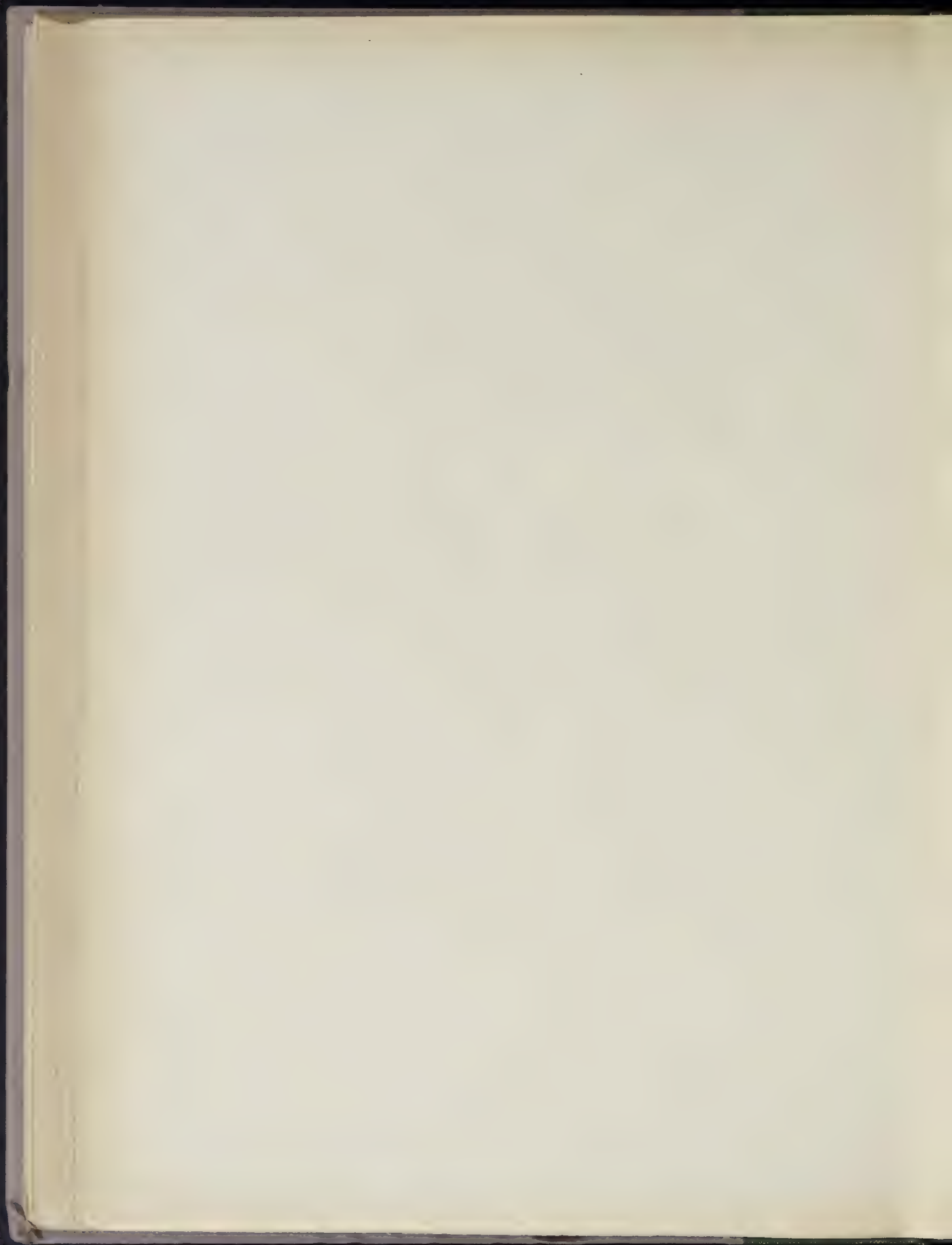
A L'USAGE DES ÉGLISES

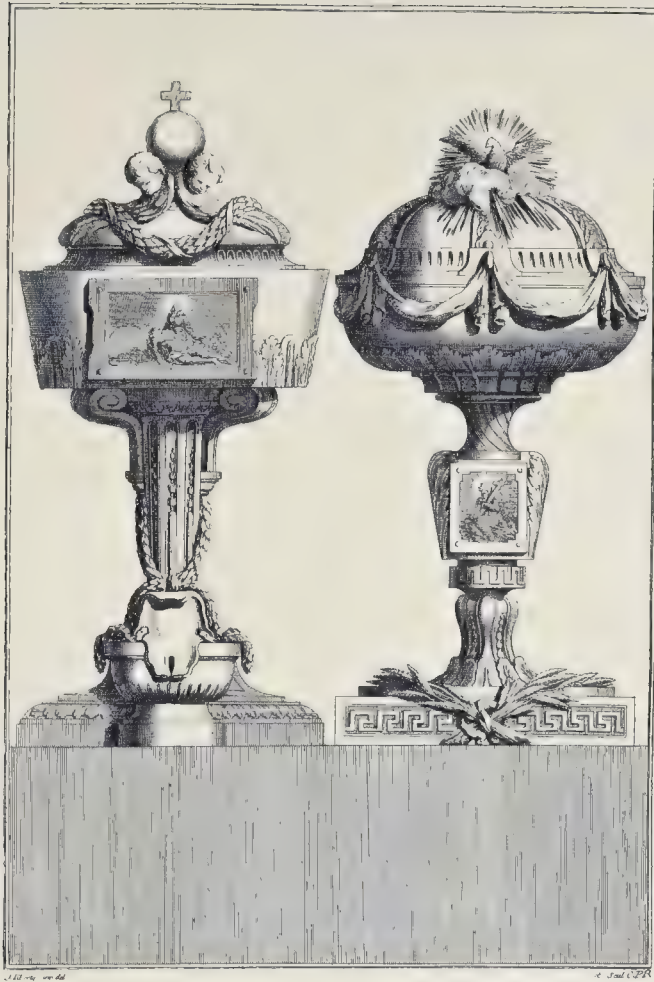
Livre II

CIBOIRES



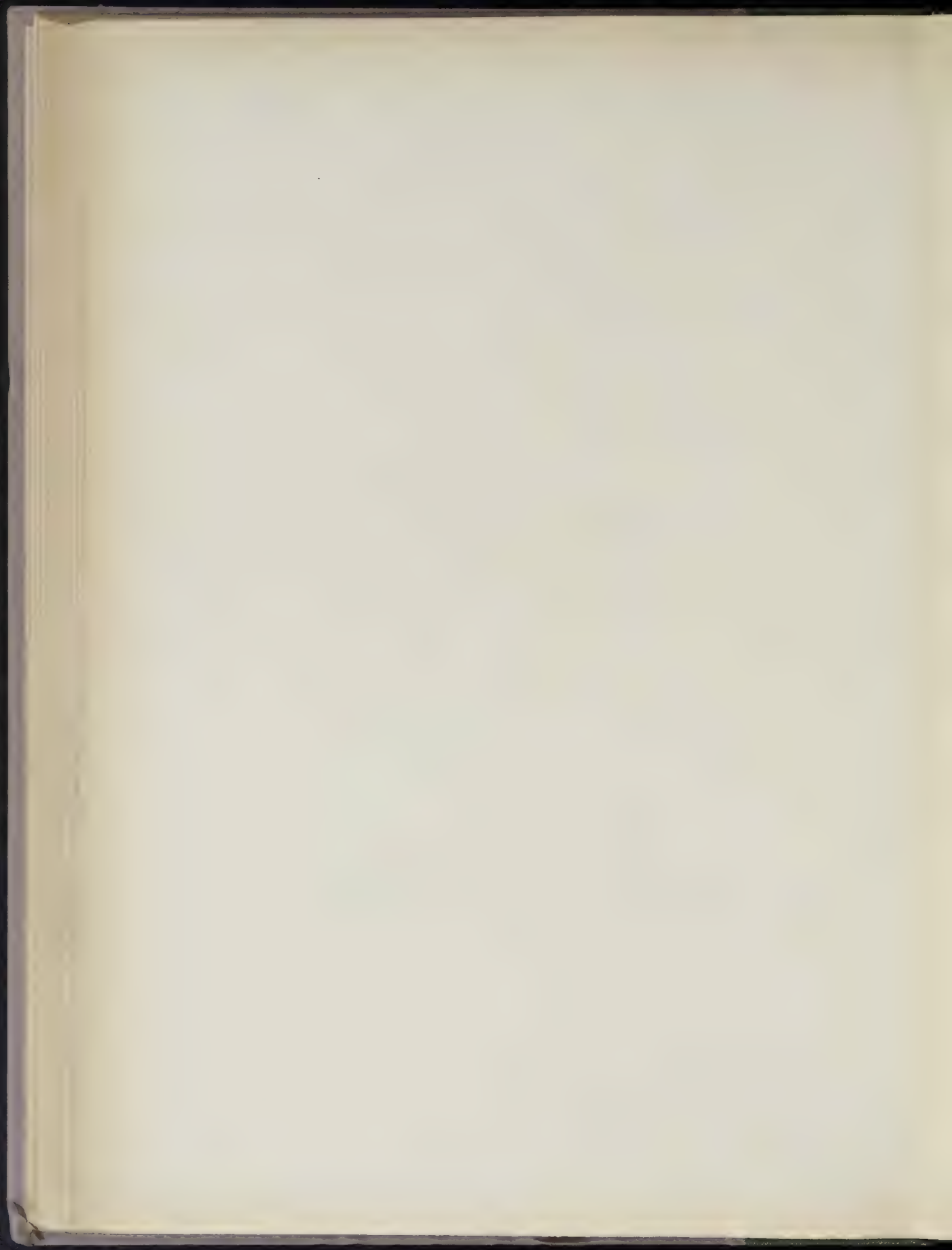
Se vendent à Paris chez l'Auteur Rue de Bourbon proche de la porte d'Orléans chez M. de la Roche
 chez M. de la Roche chez M. de la Roche
 chez M. de la Roche chez M. de la Roche

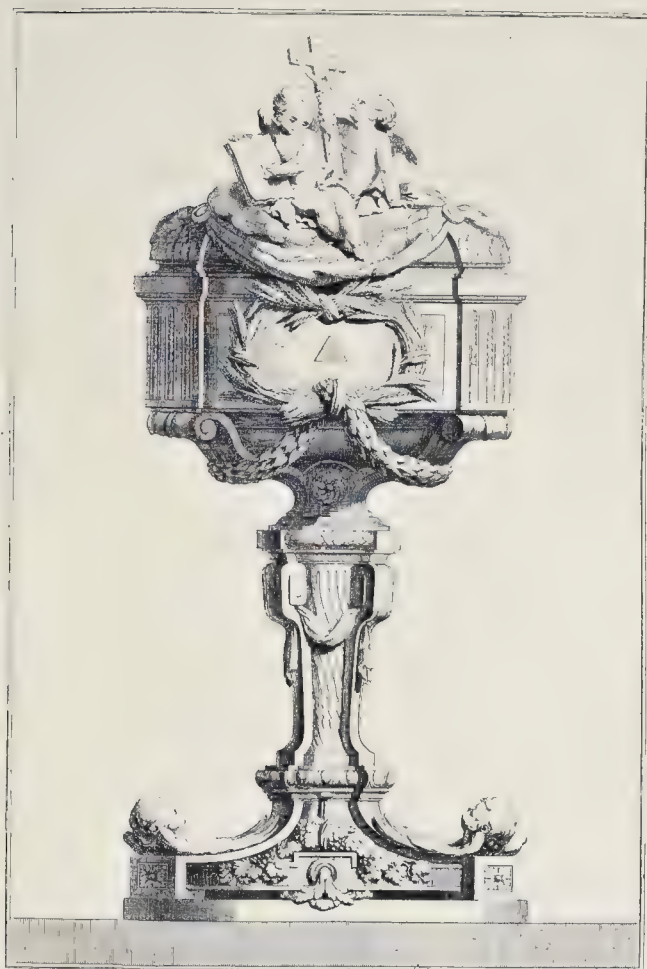




J. B. de la

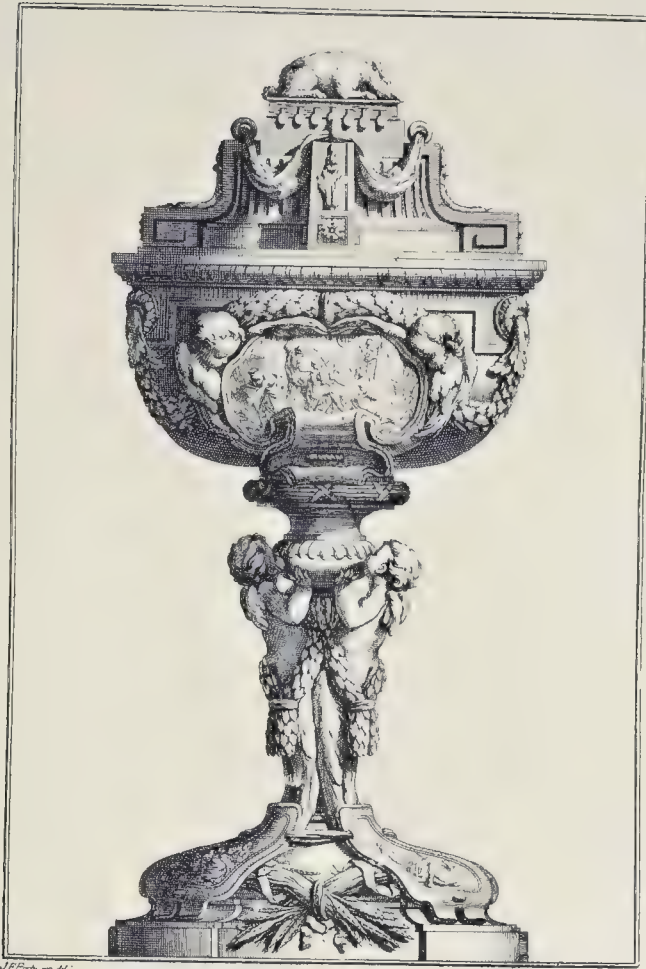
J. B. de la

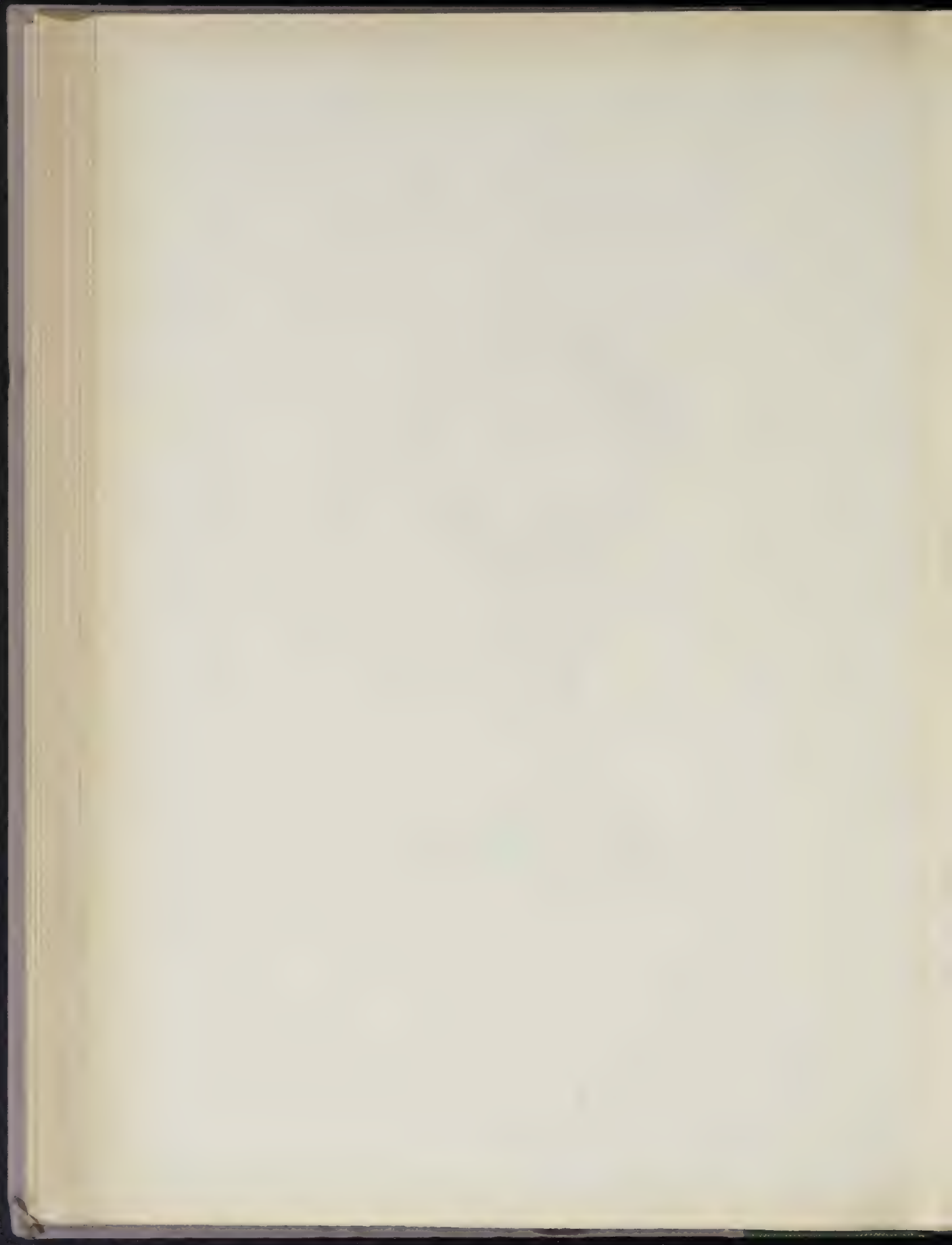


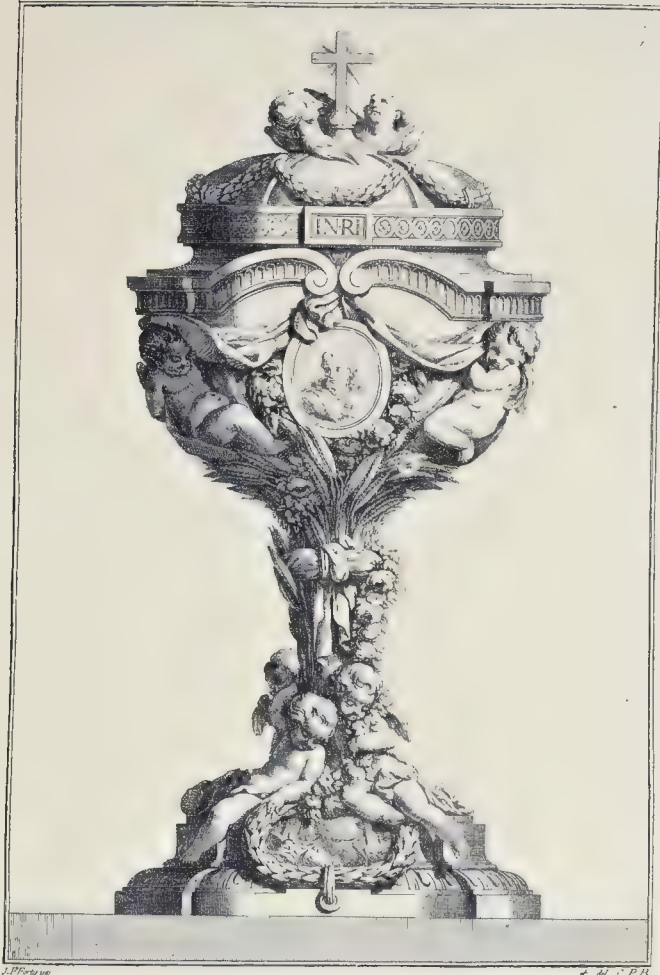


1771. 10. 10

G. B. Piranesi

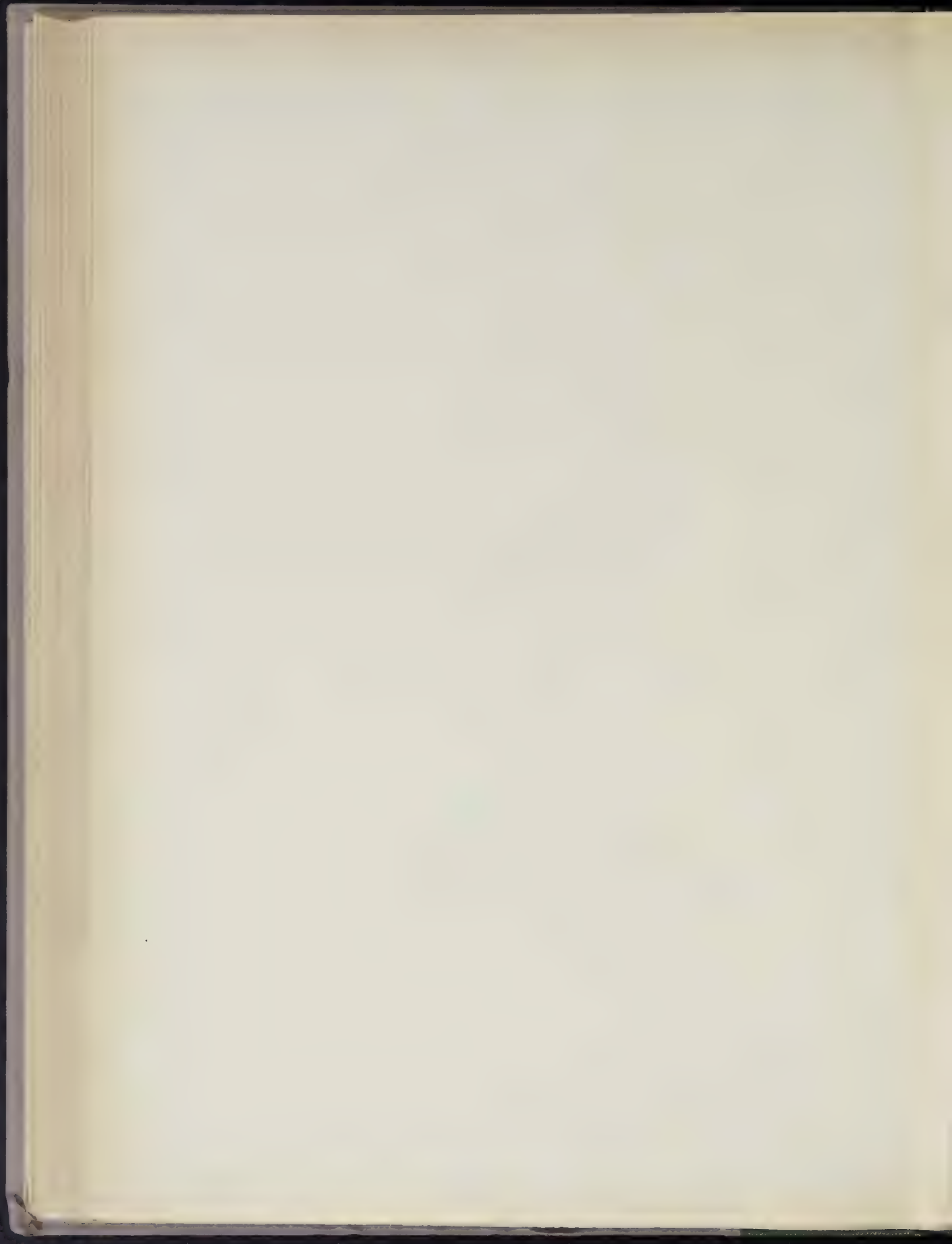


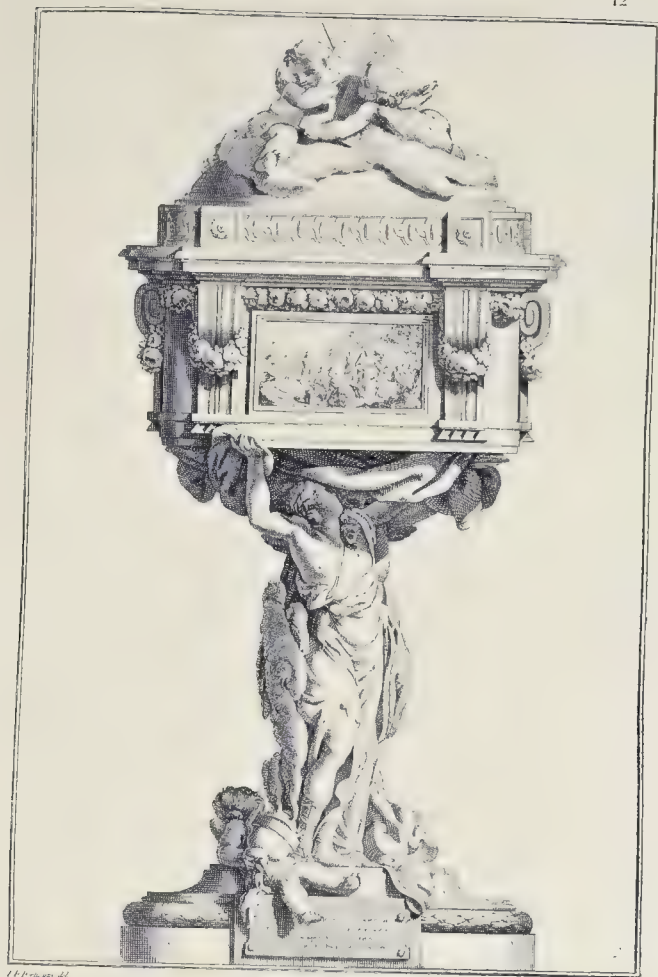




J. P. Fortg. scul.

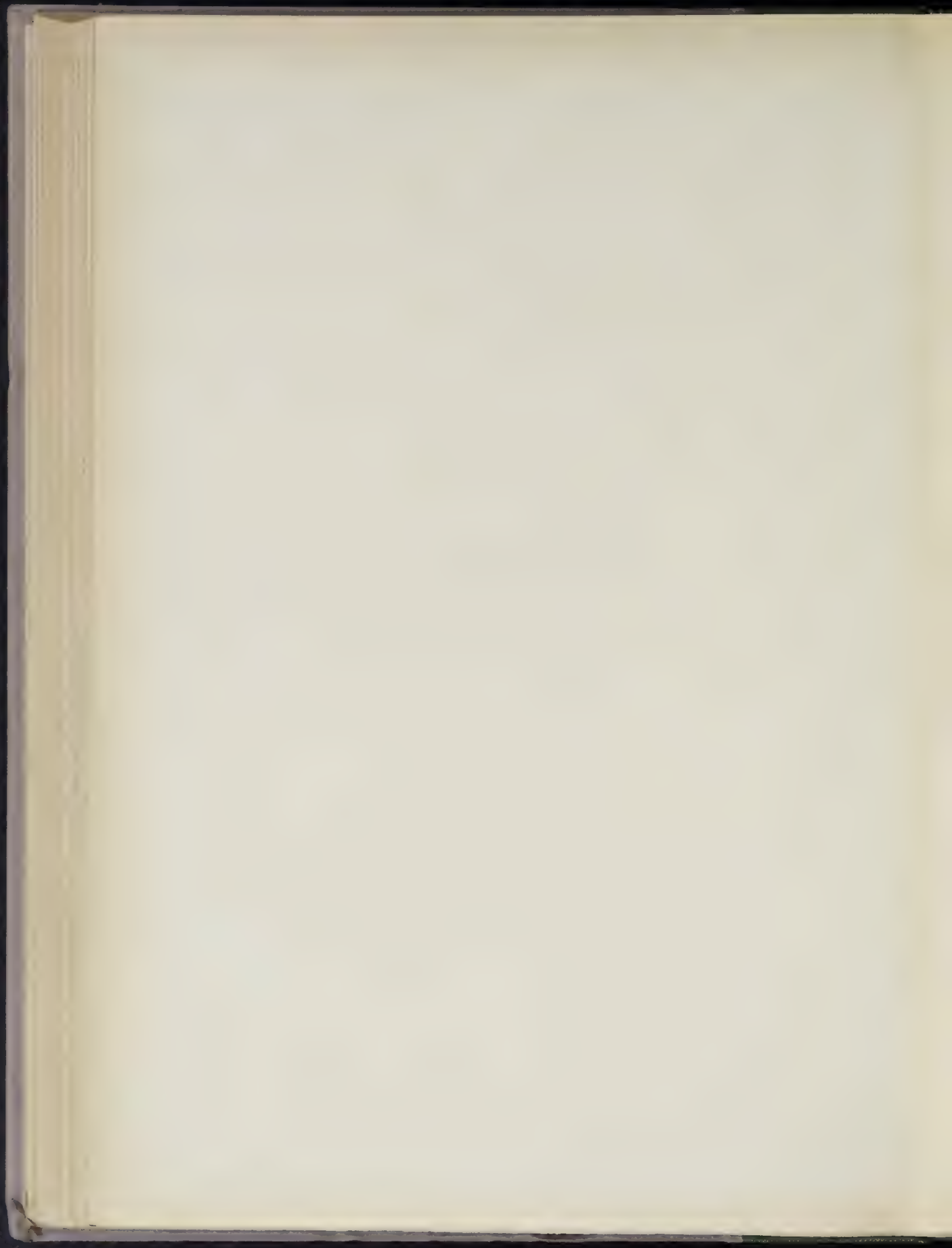
del. C. P. R.





18. Prosp. del

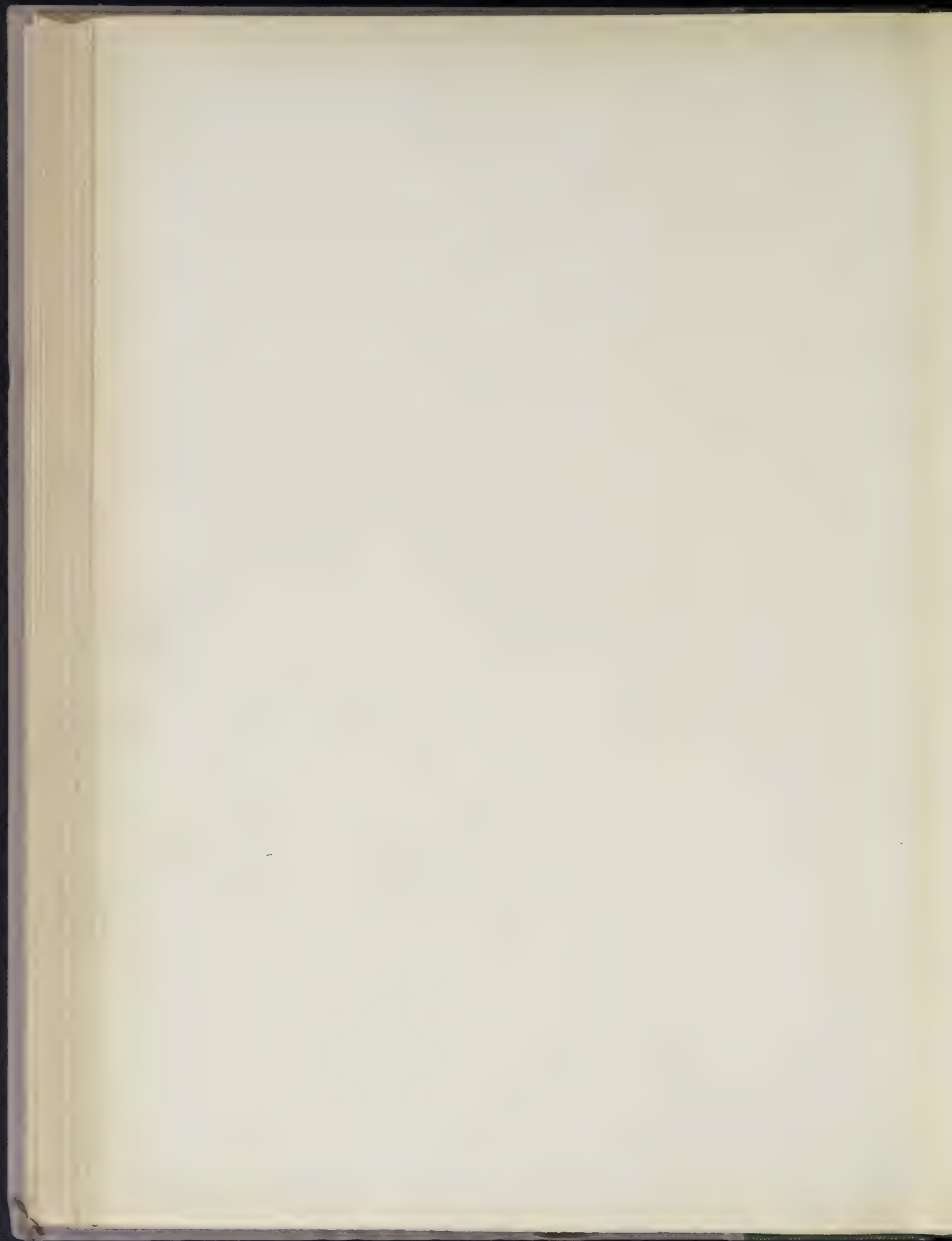
di G. C. P. R.



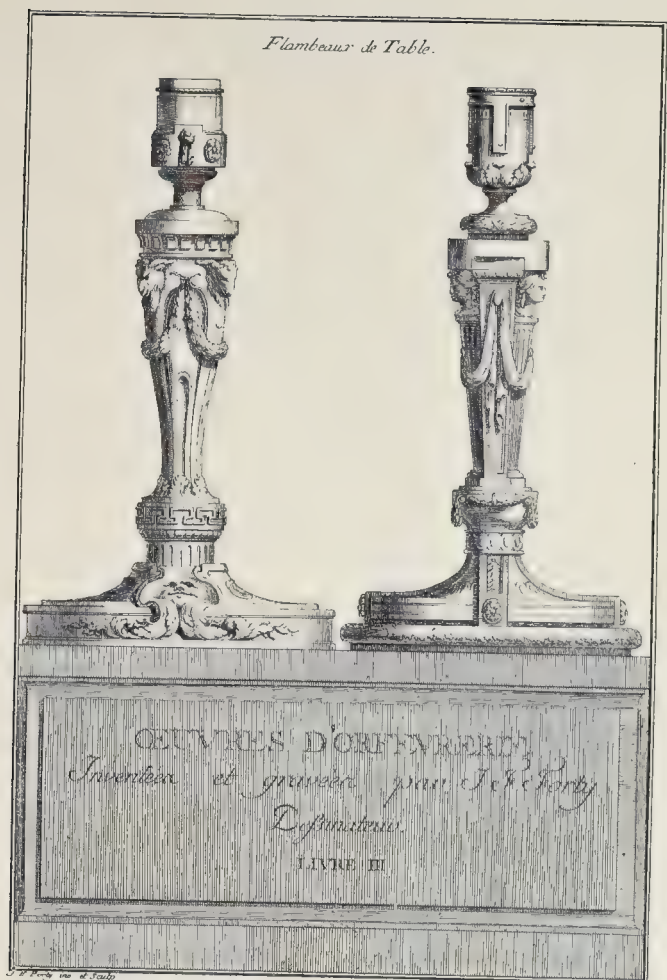
ŒUVRES D'ORFÈVRERIE

Livre III

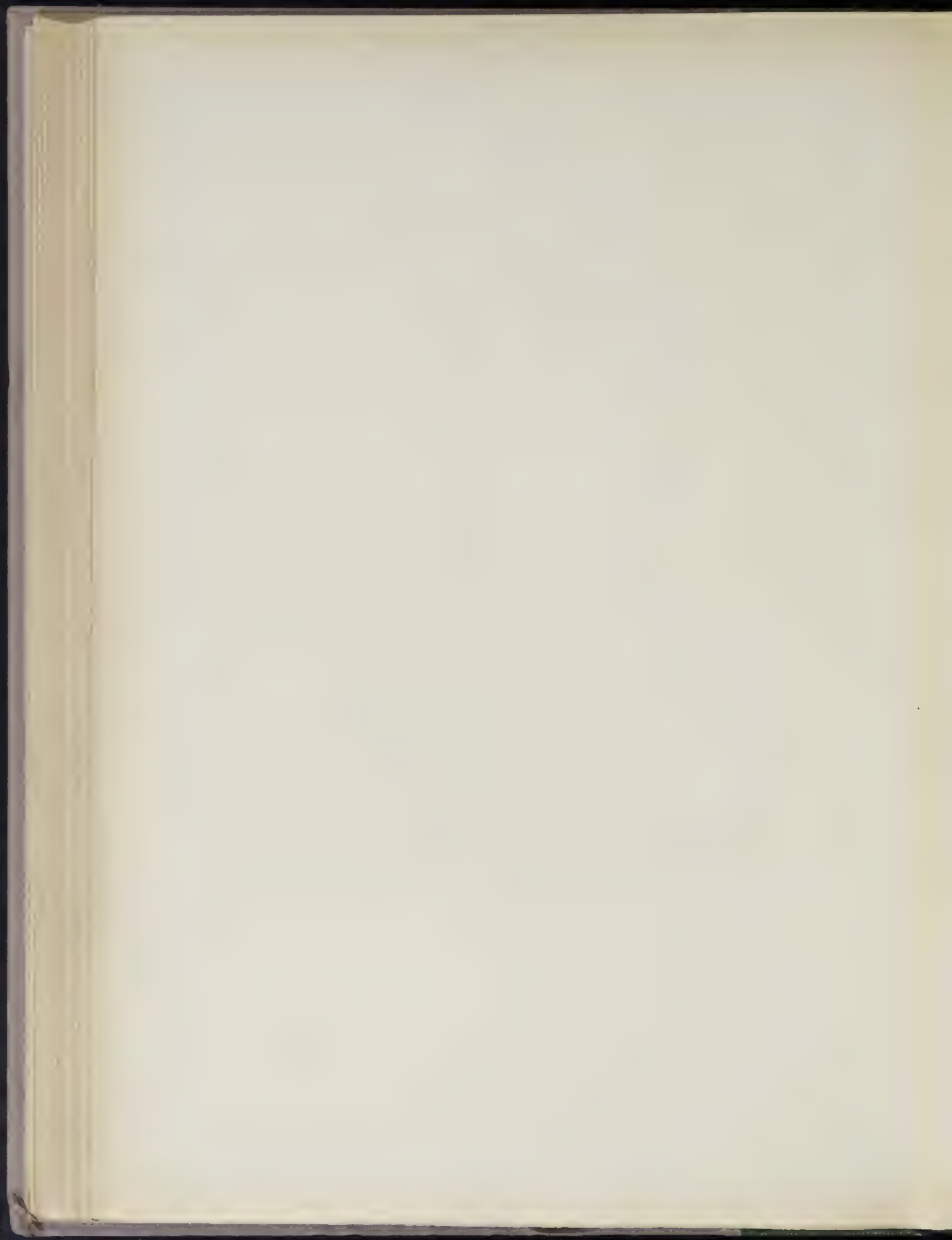
FLAMBEAUX

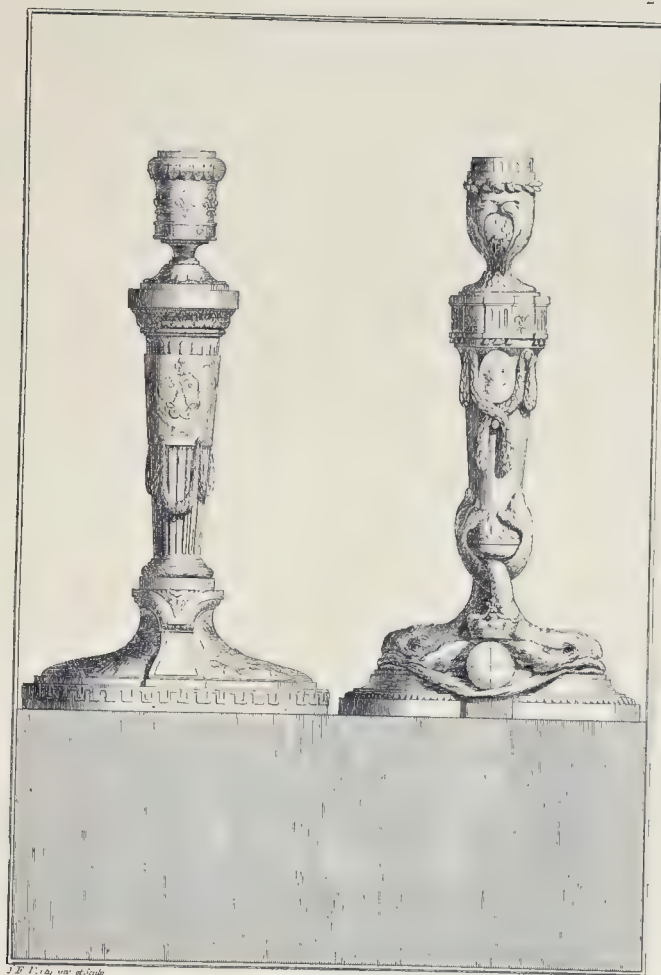


Flambeaux de Table.

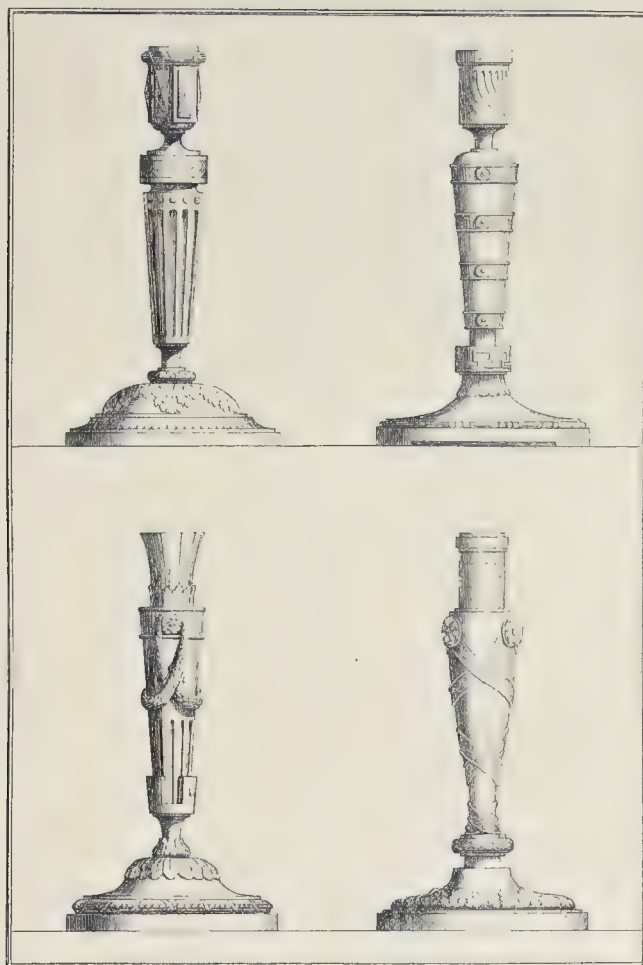


*Se vendent à Paris chez l'Auteur rue de Bourbon-proche celle du Petit Carreau chez M^r de la Roche au Marais
Rue de Rome chez M^r Ferry*



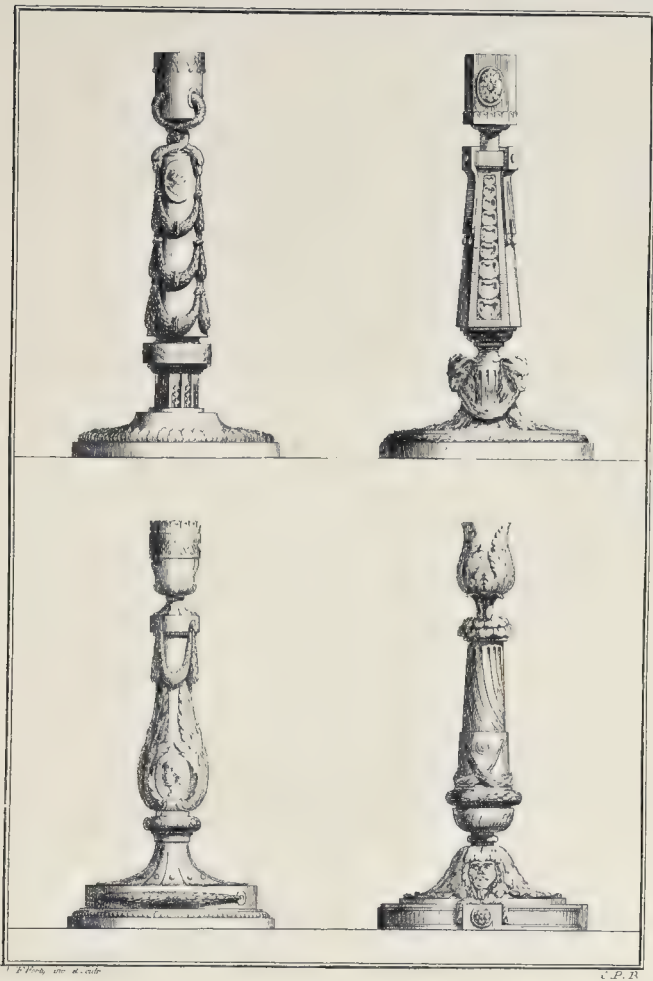


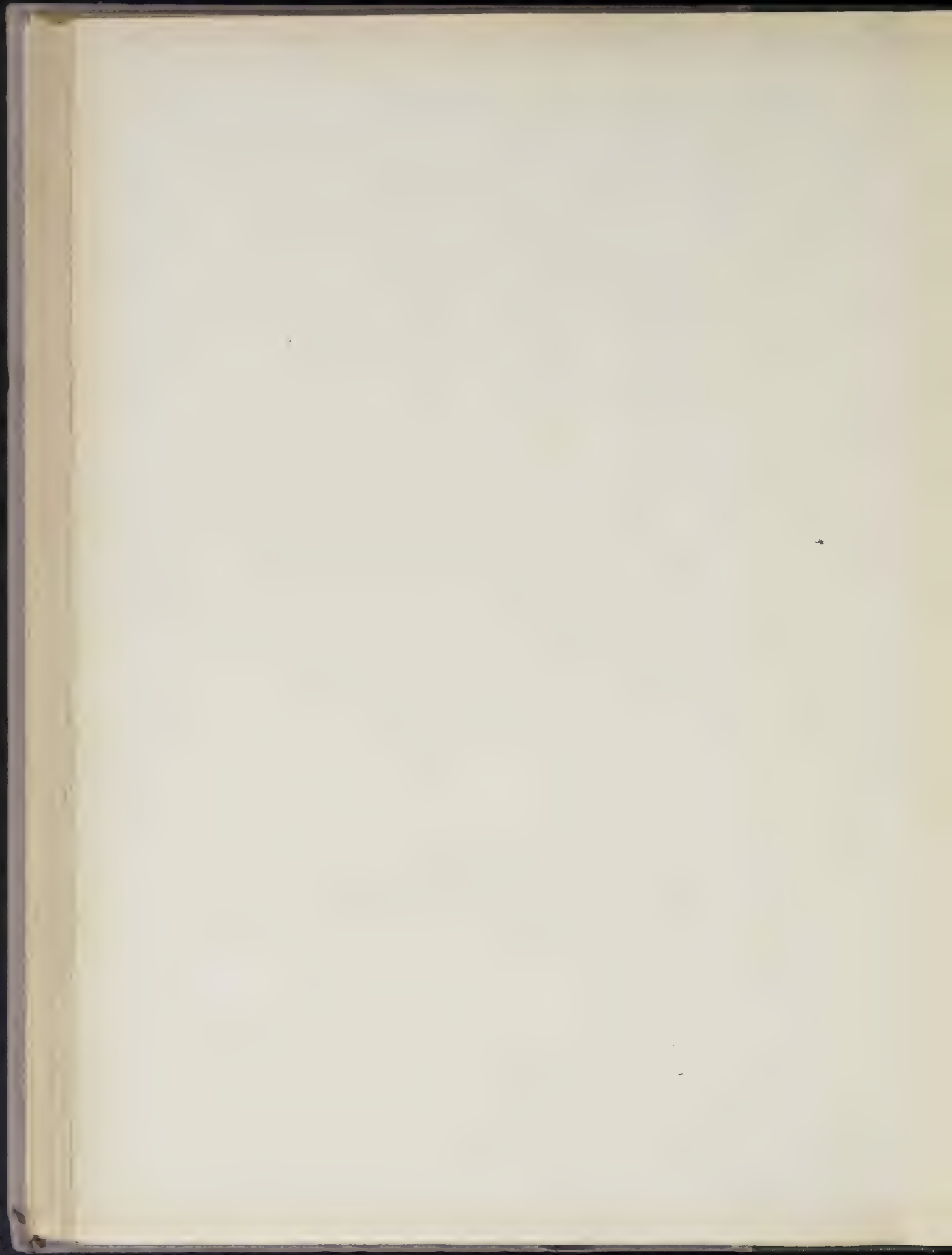


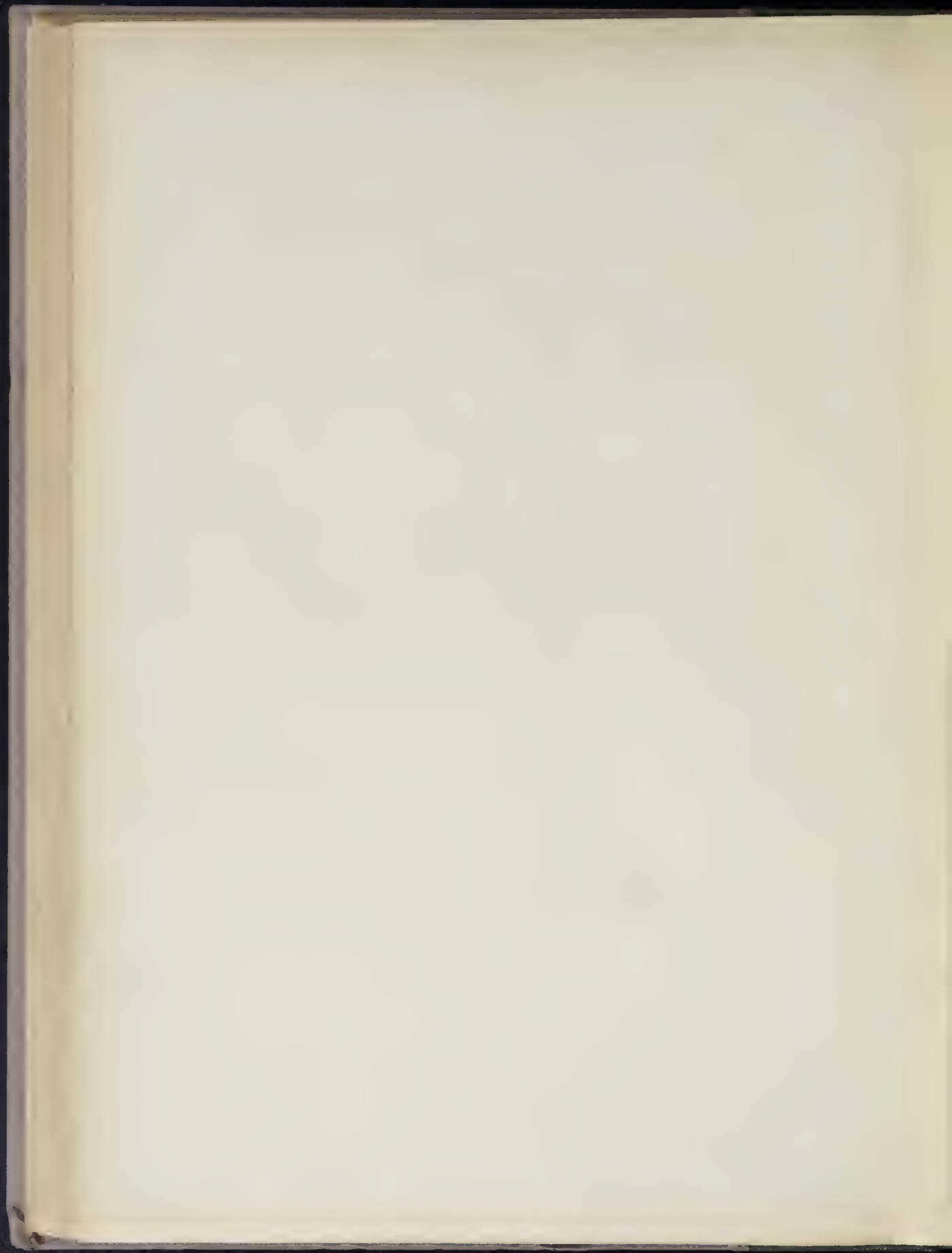


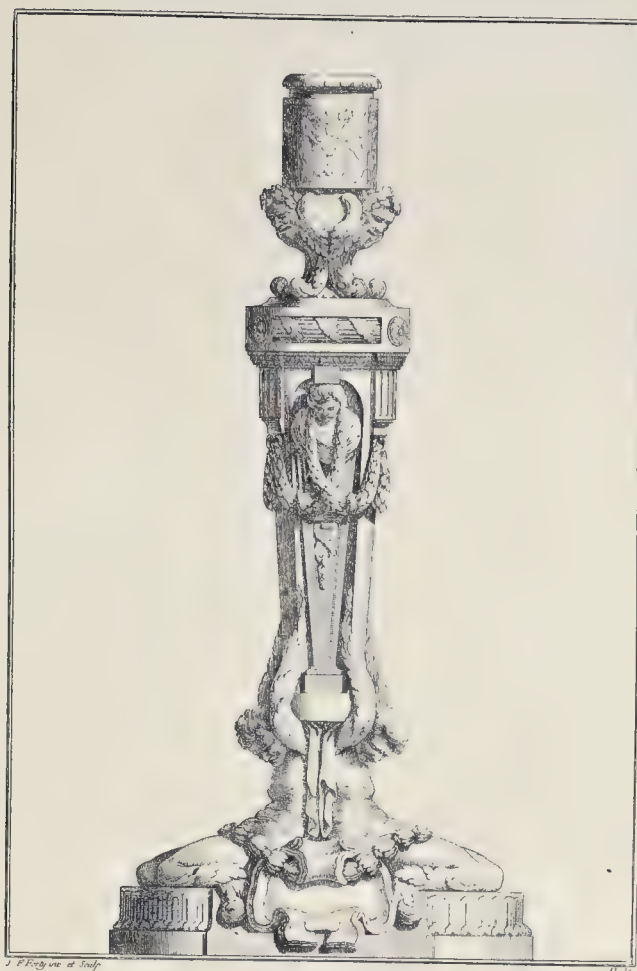
J. J. Fort. inv. J. S. Goup.

J. P. K.



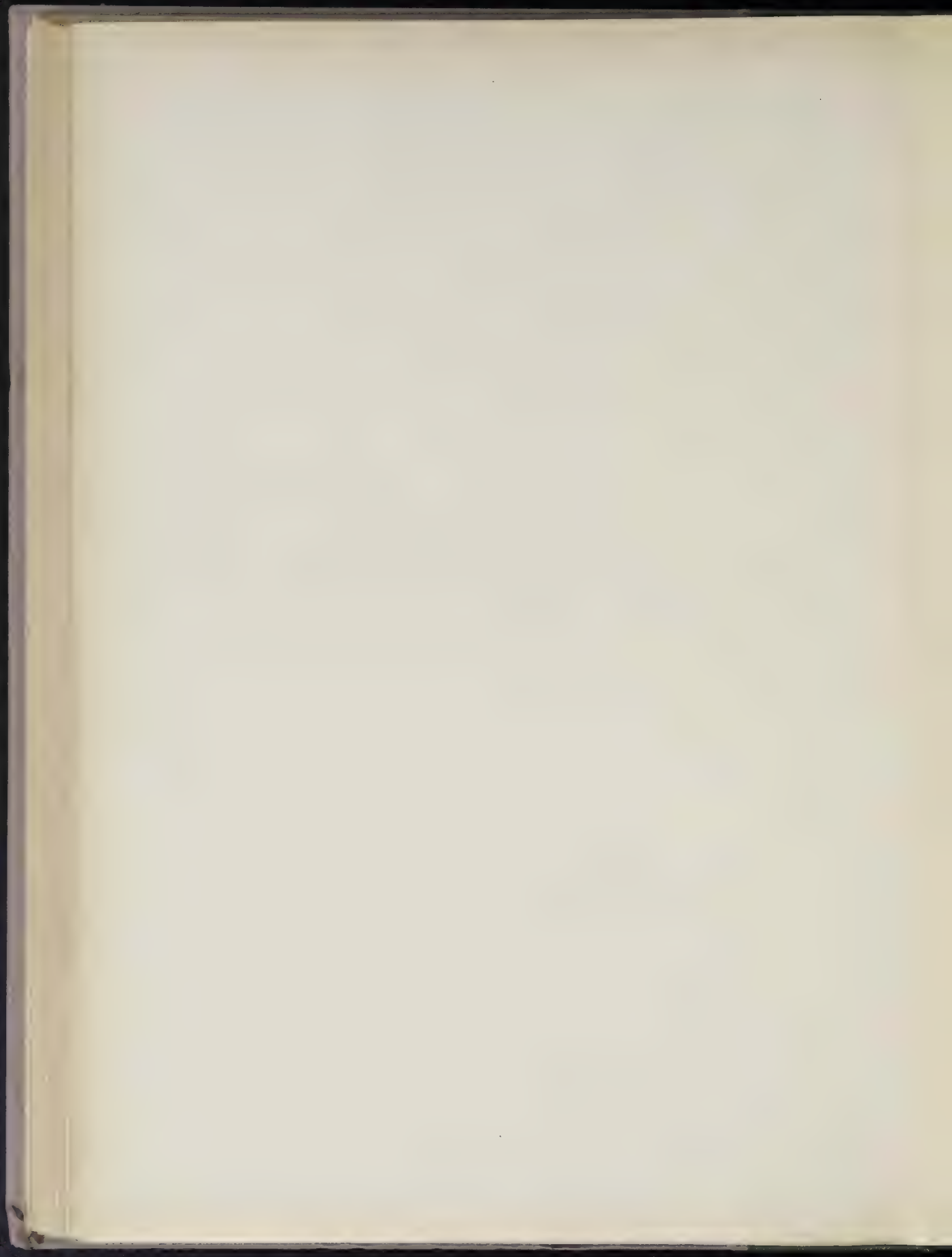






J. P. Boyer sculp.

Pl. 15

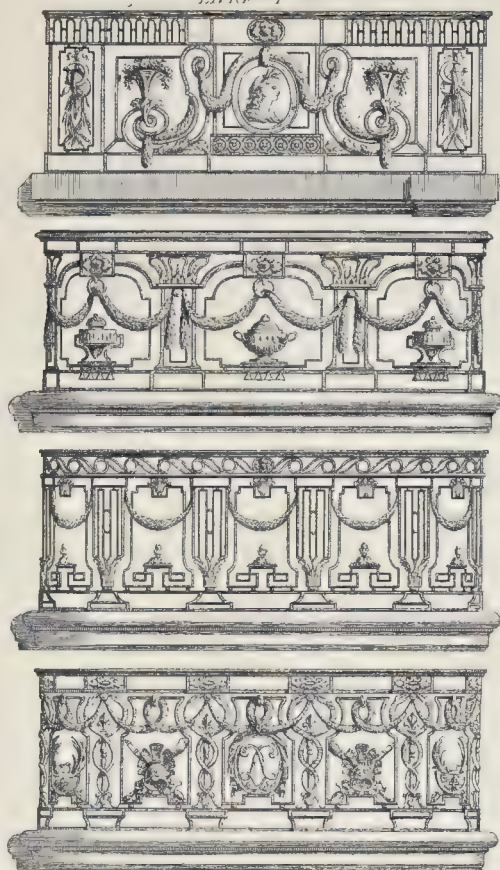


CEUVRES DE SERRURERIE

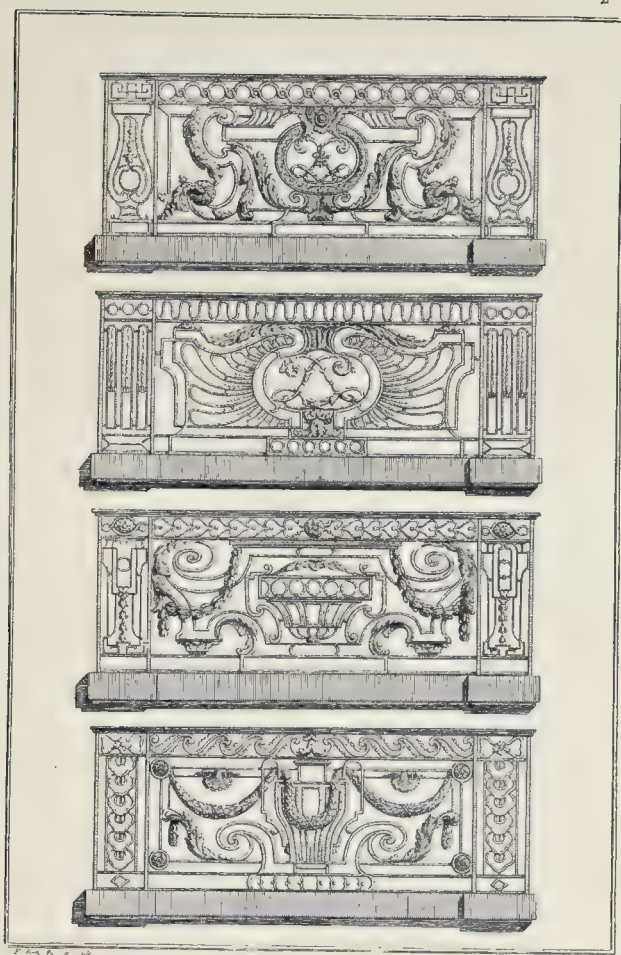
Livre I

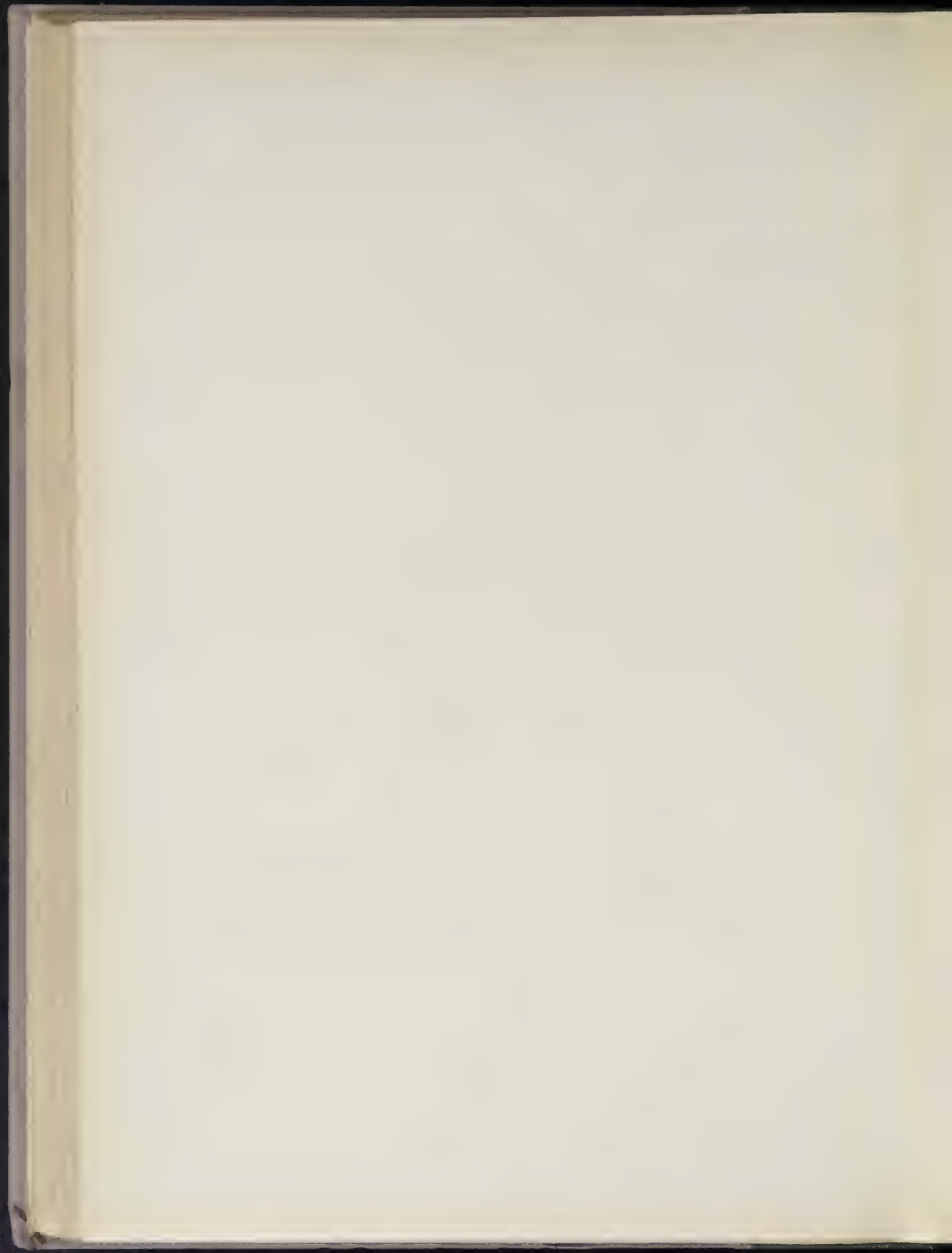
APPUIS DE FENÊTRE

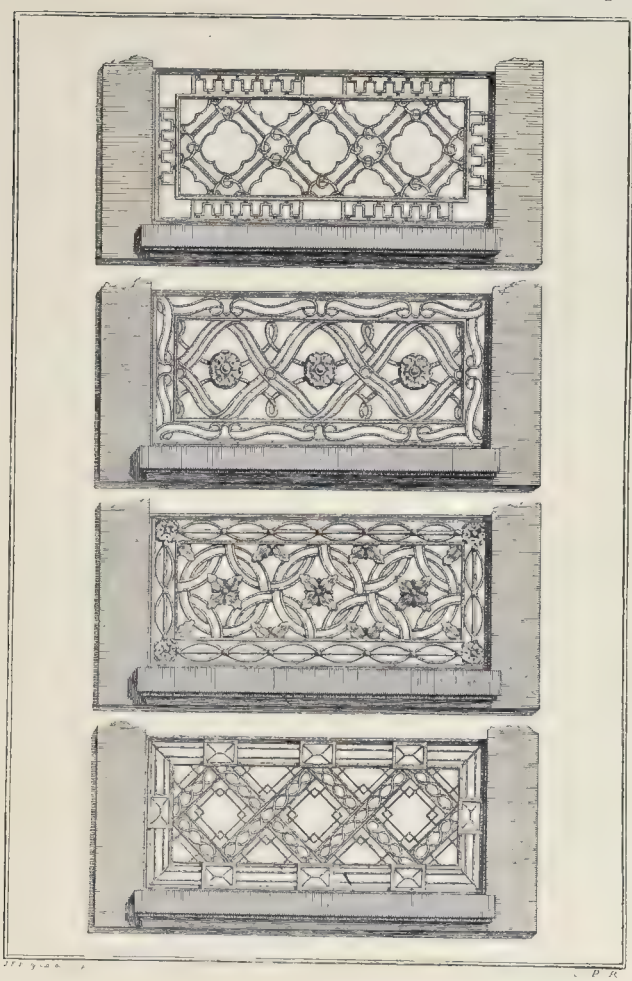
OEUVRES DE SERRURERIE INVENTÉES PAR J F FORTY
 Appius de Fenches
 LIVRE I^{re}



Je vendrais à Paris chez l'Antiquaire, Rue de Bawbon, proche celle du Post Carreau chez M^r de la Roche
et à Marseille Rue de la Barre chez M^r Forly

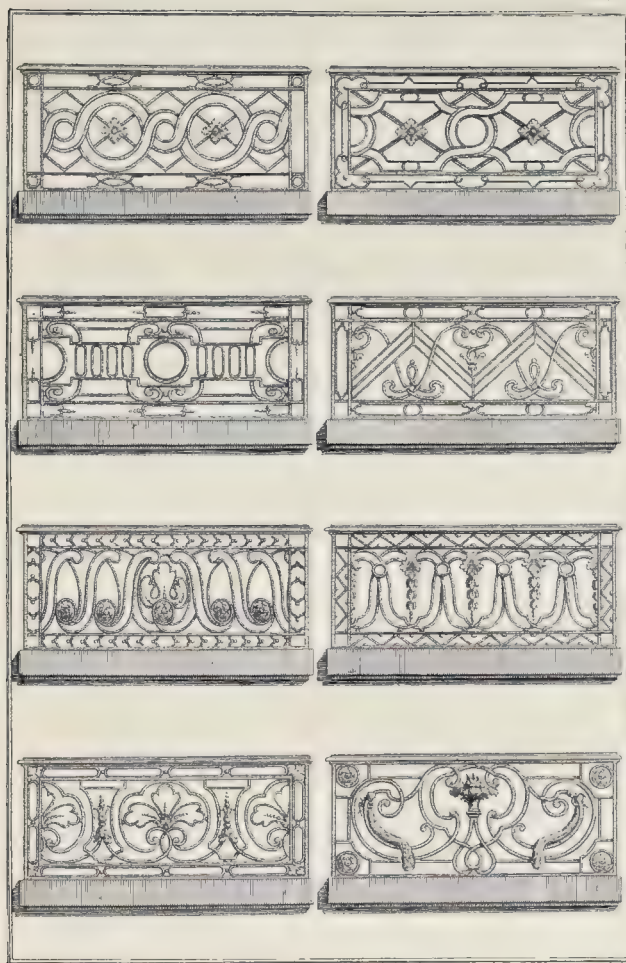


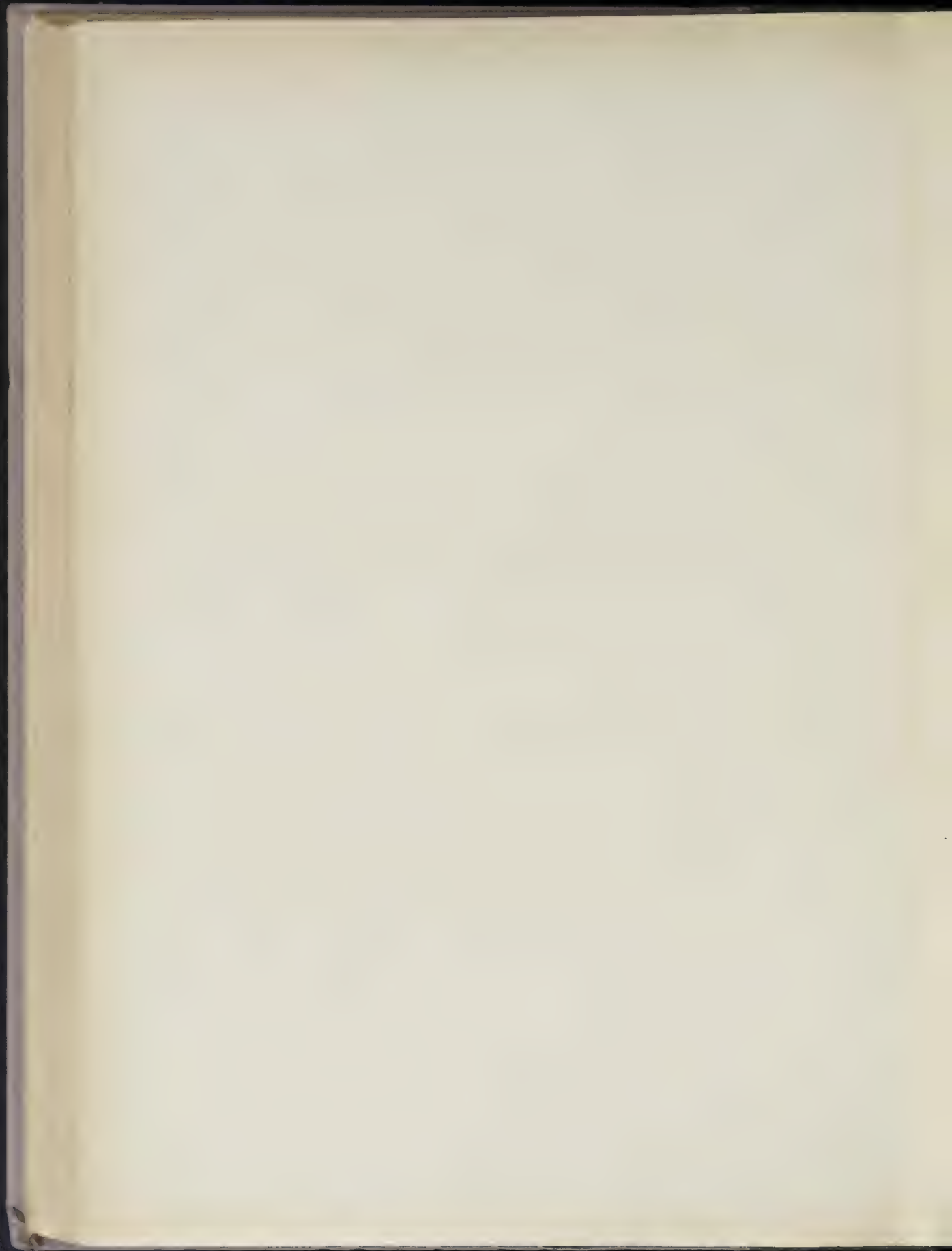


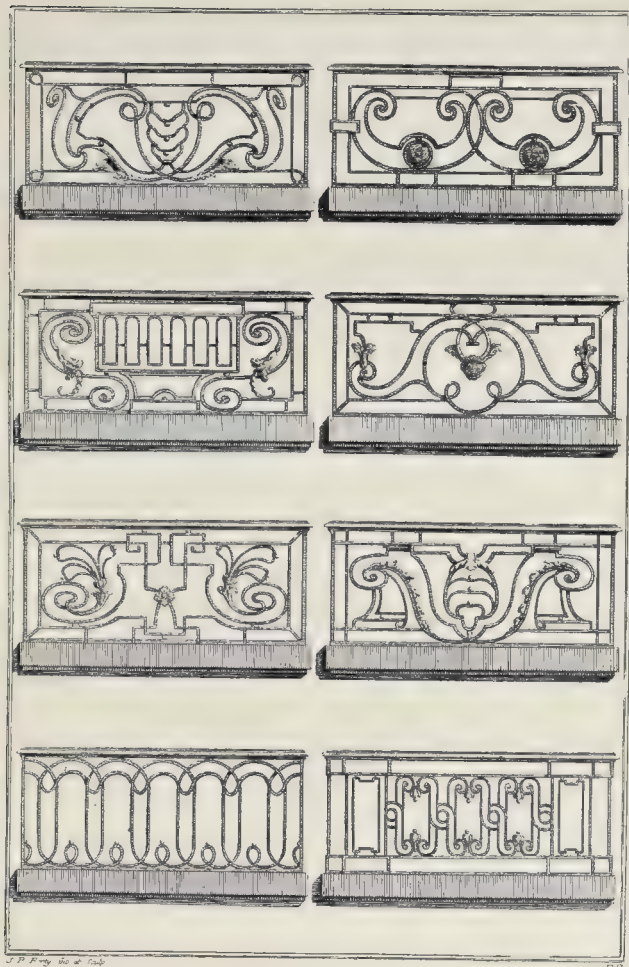


171 g. m. a.

P. H.

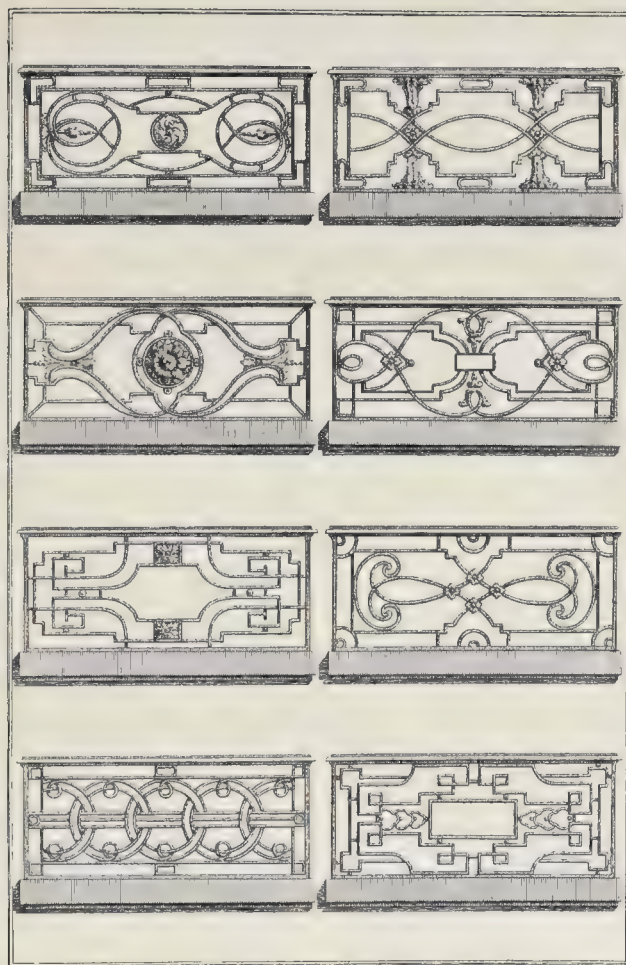






J. B. P. & Co. N.Y.

P.R.



$1 \leq k \leq n$ and $1 \leq l \leq m$



ŒUVRES DE SERRURERIE

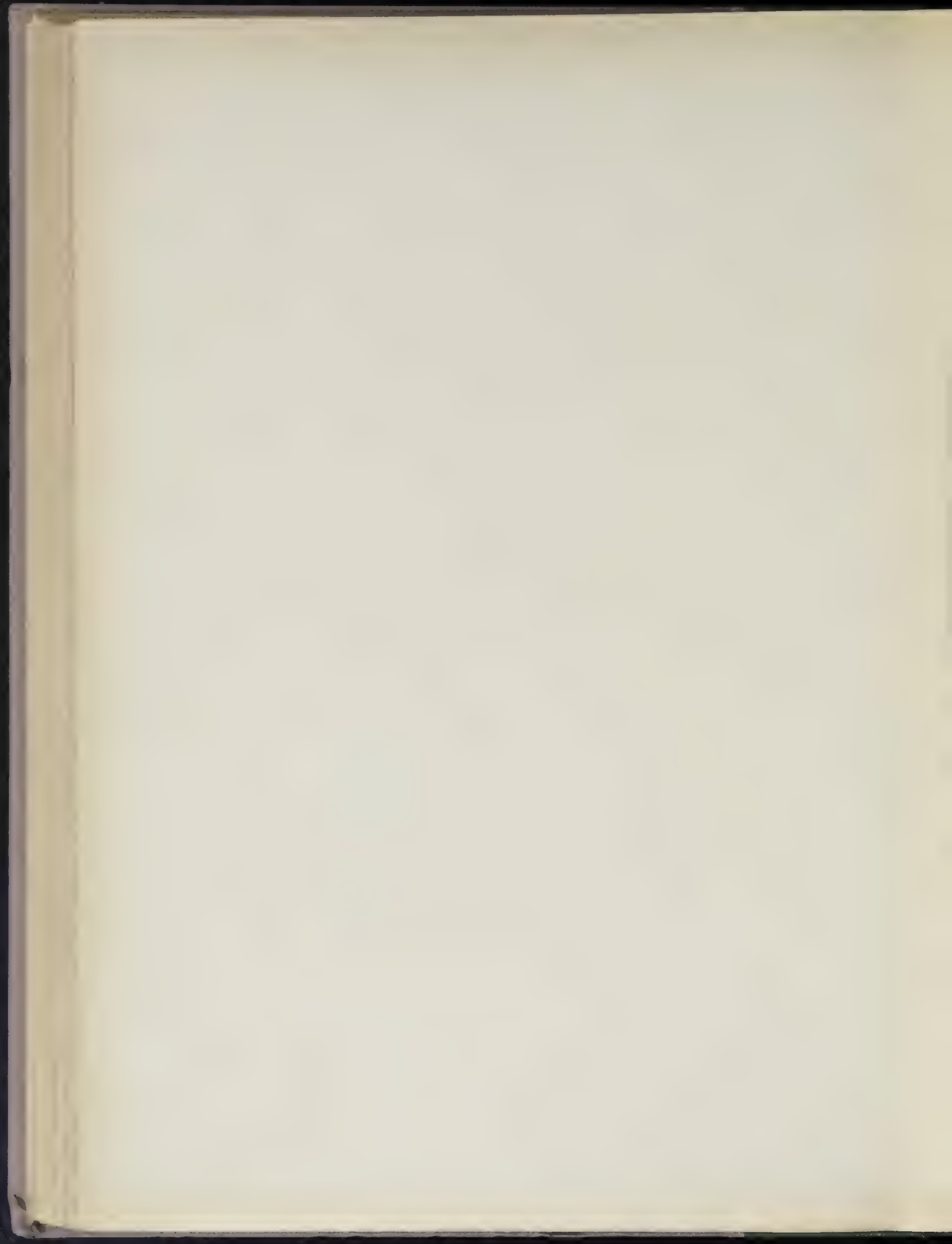
Livre II

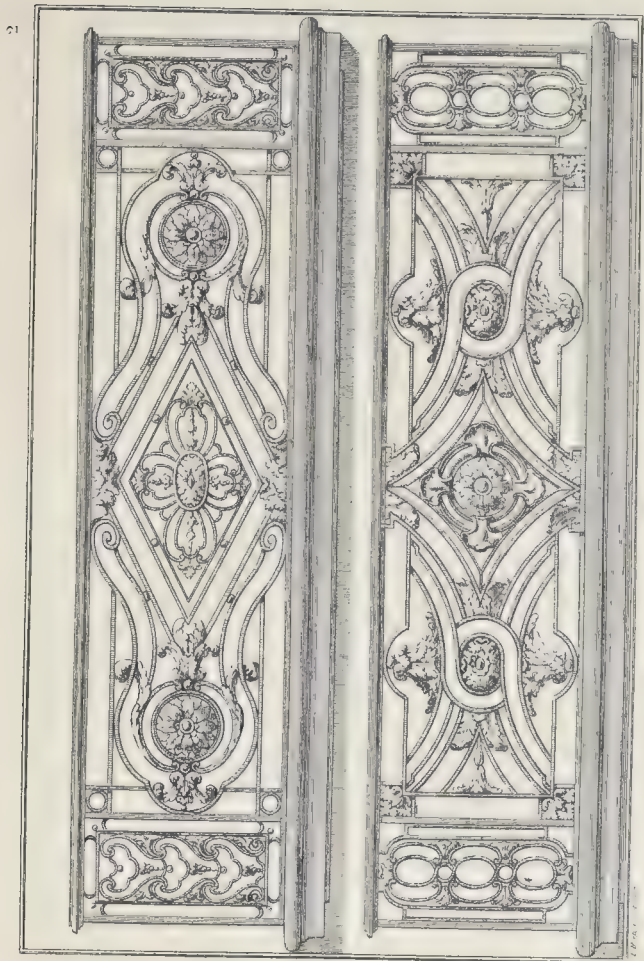
BALCONS

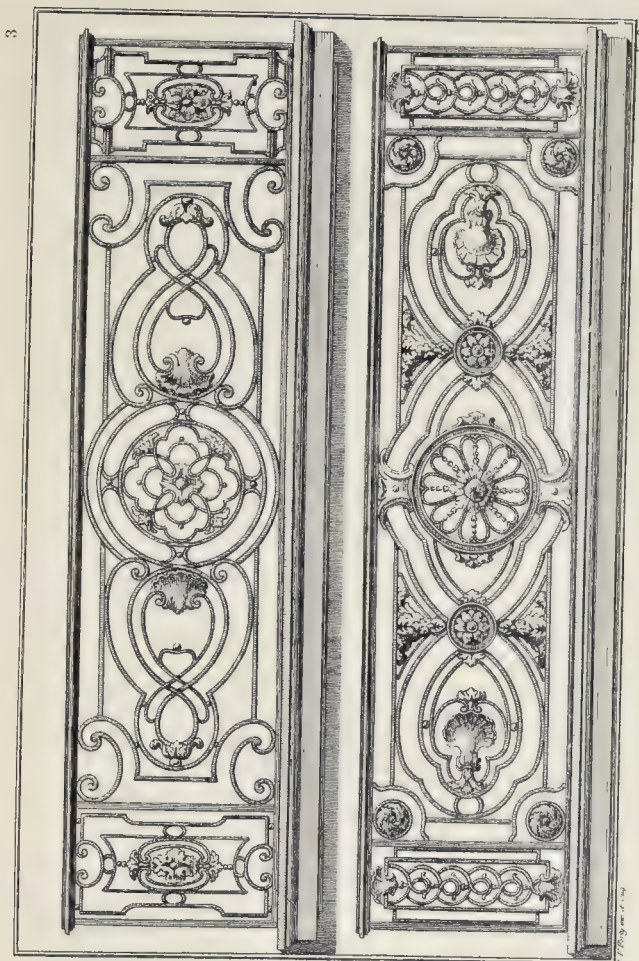
OEUVRES DE SERRURERIE INVENTÉES PAR J. F. FORTY DESSINATEUR.
Balcons.
PLANCHE II^{ème}



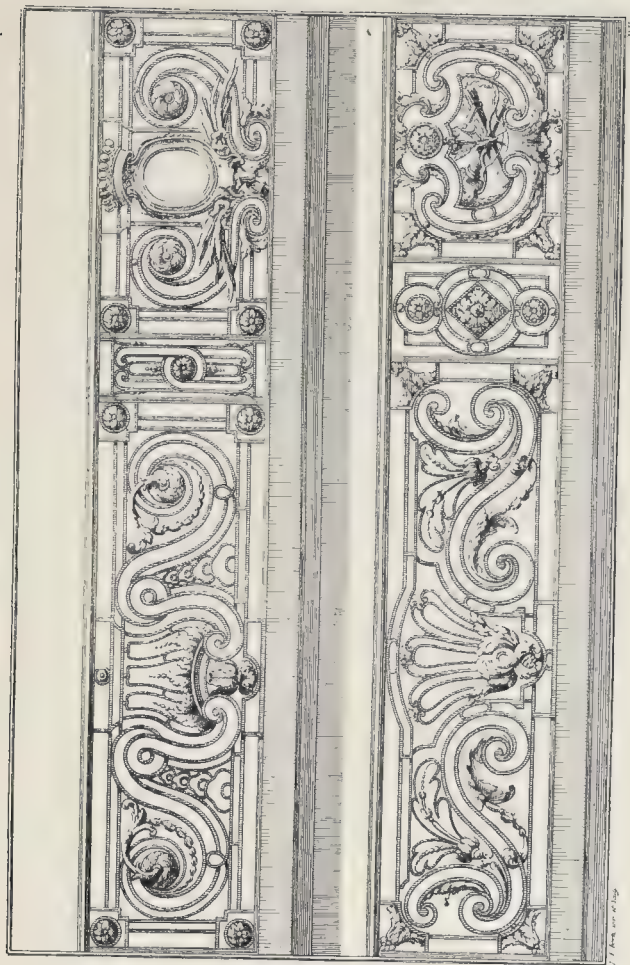
Se vendent à Paris chez la Citoyenne pour le Quartier, près de la place de la Bastille, chez M. de la Roche, chez M. de la Roche, chez M. de la Roche.

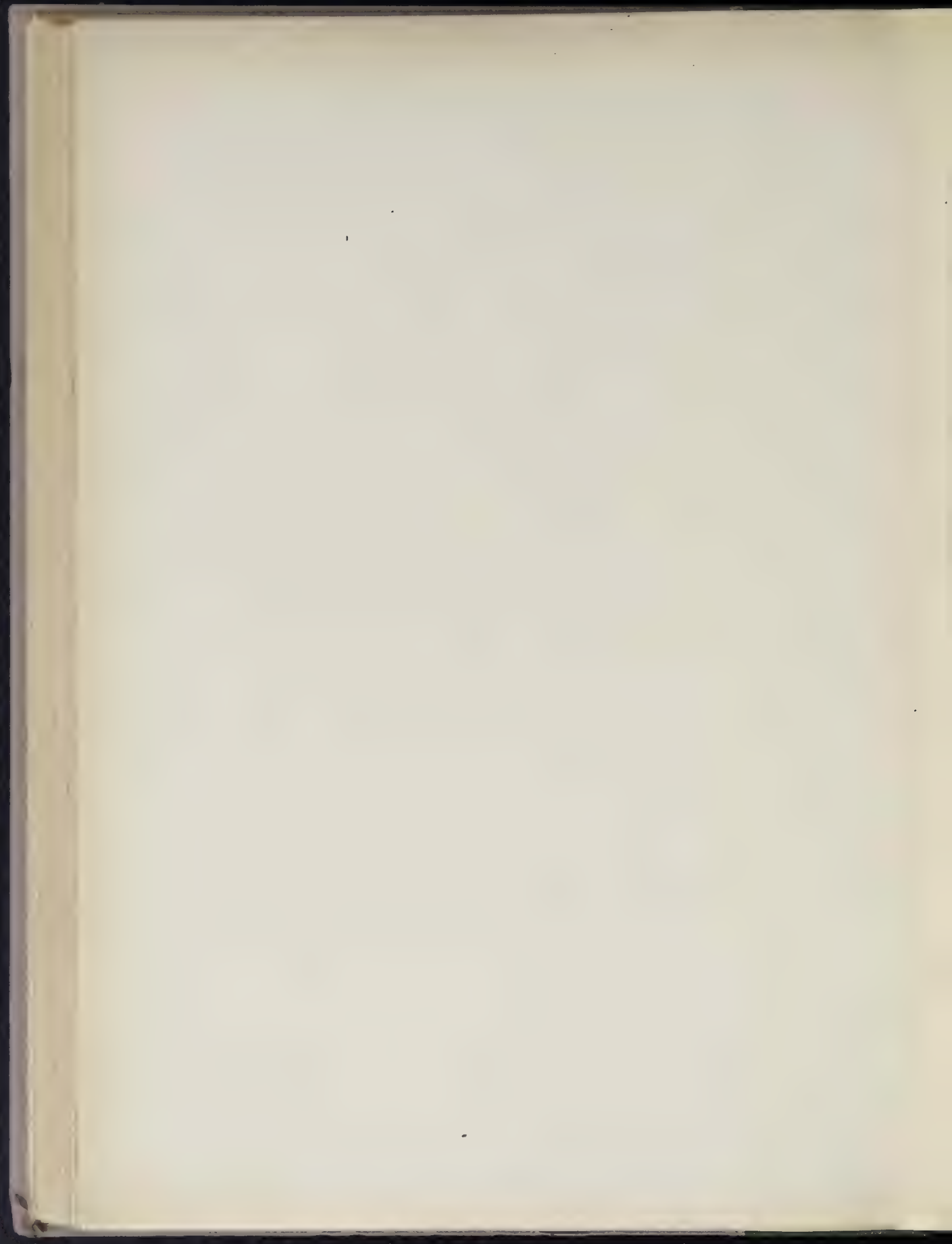




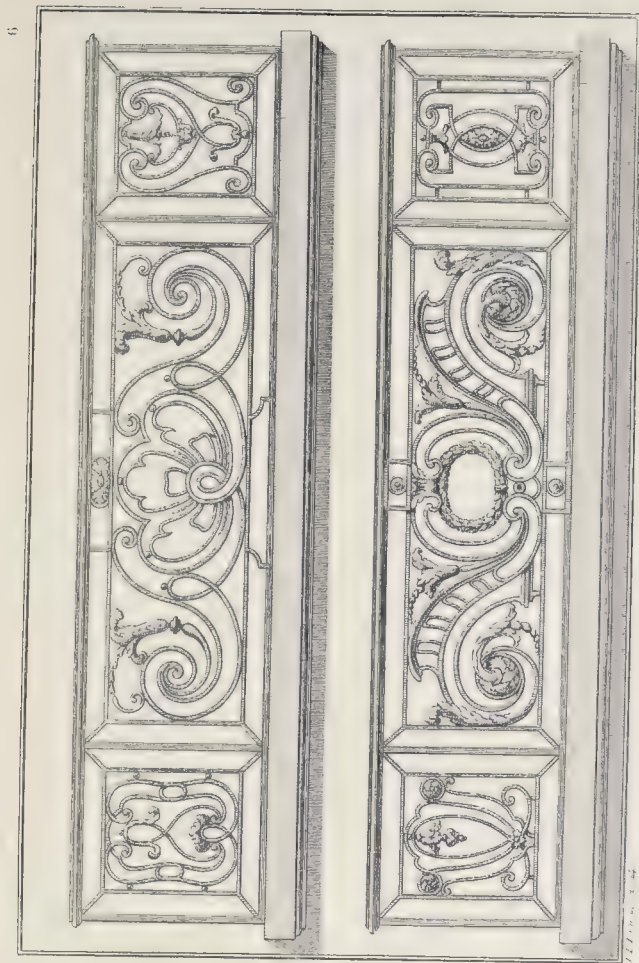


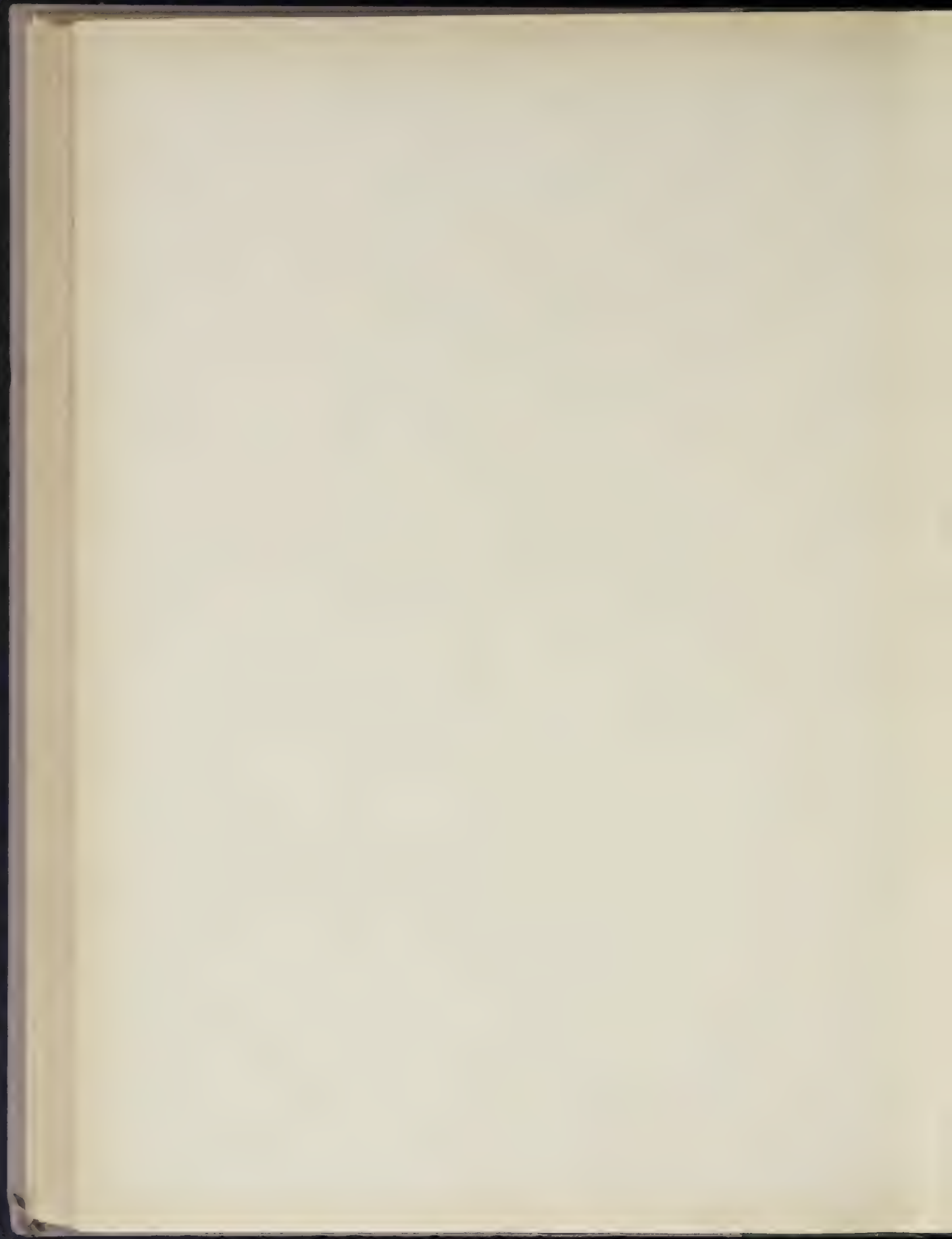
3







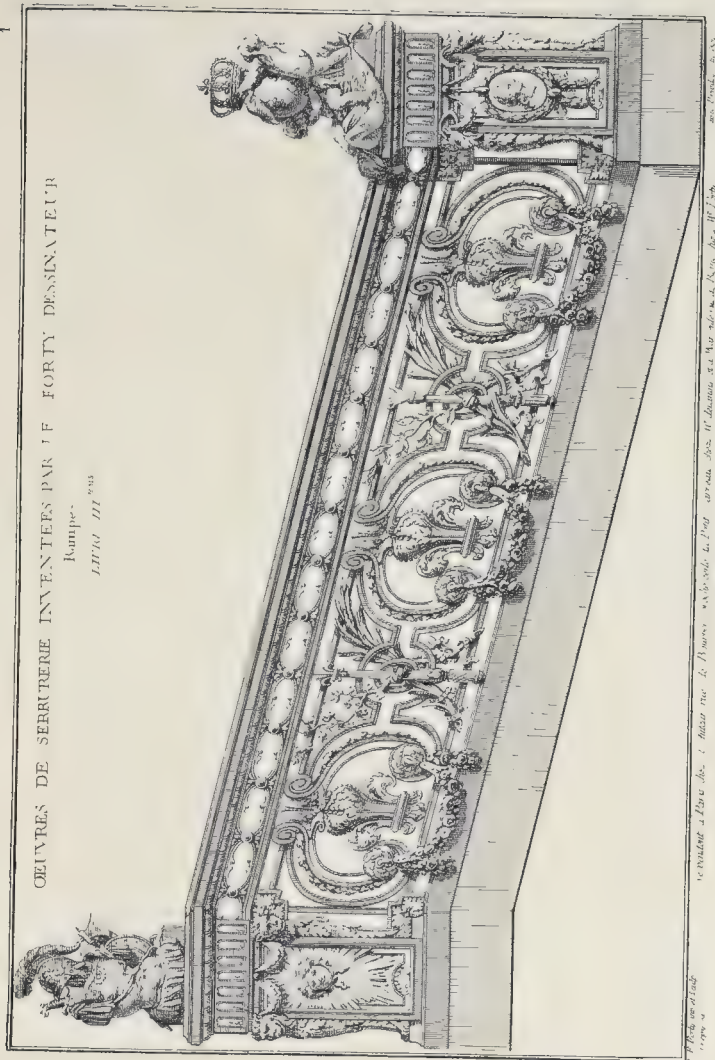


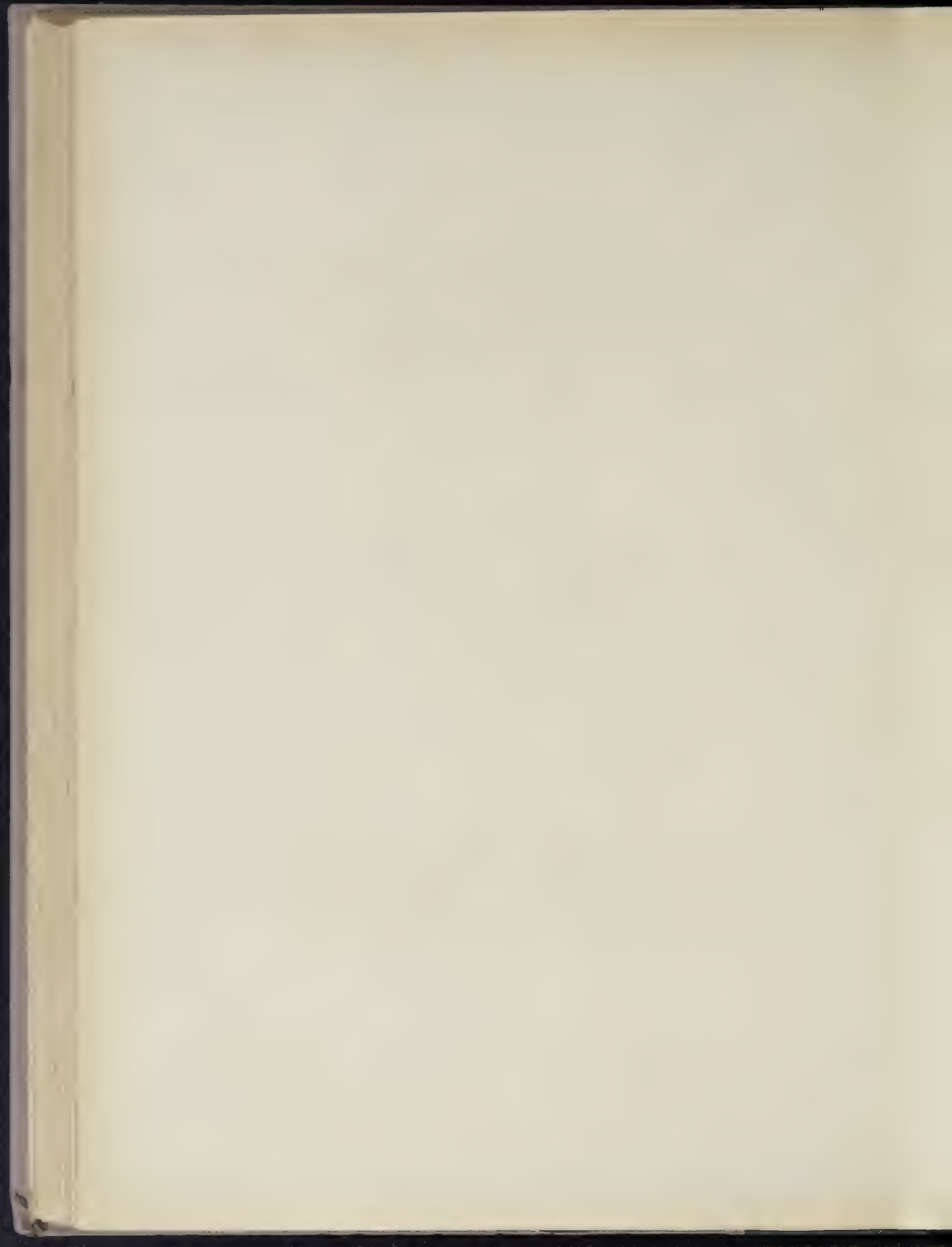


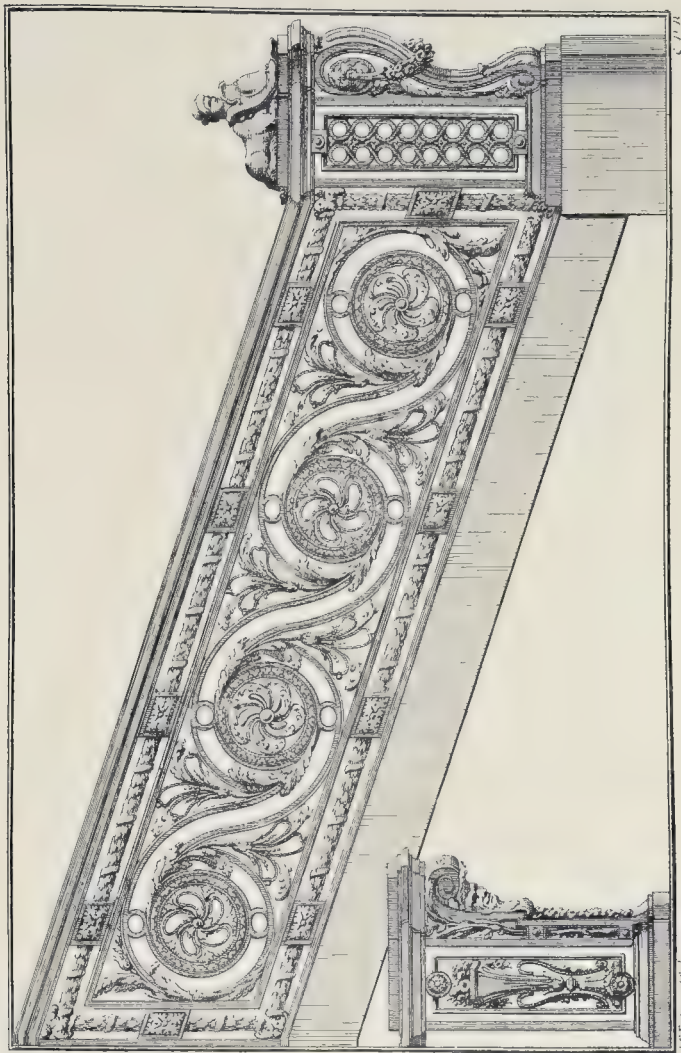
ŒUVRES DE SERRURERIE

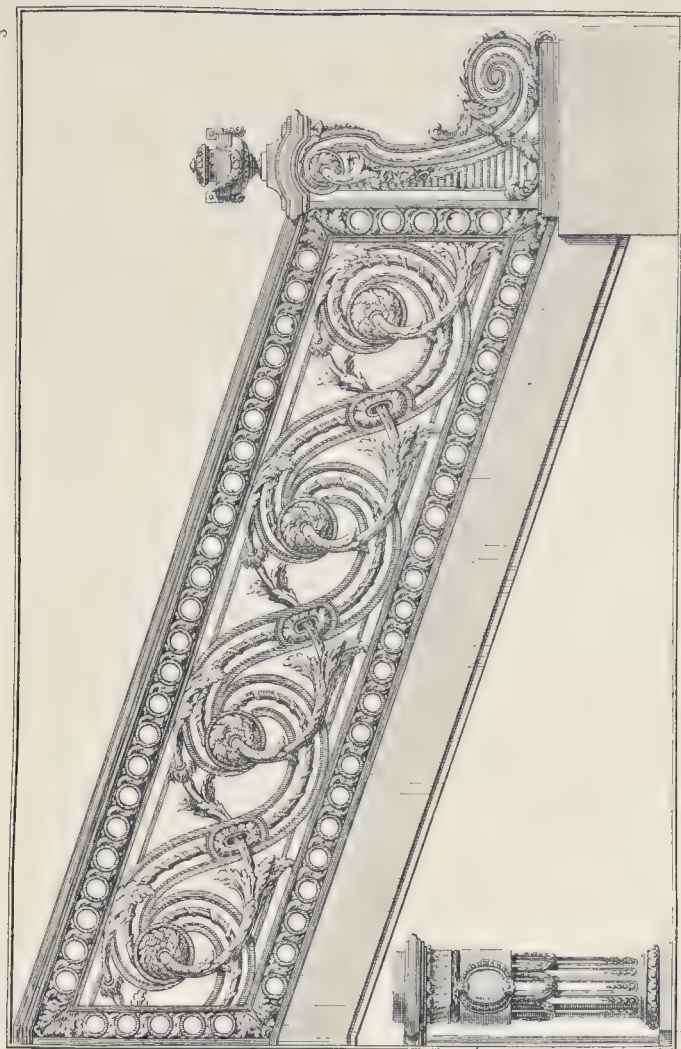
Livre III

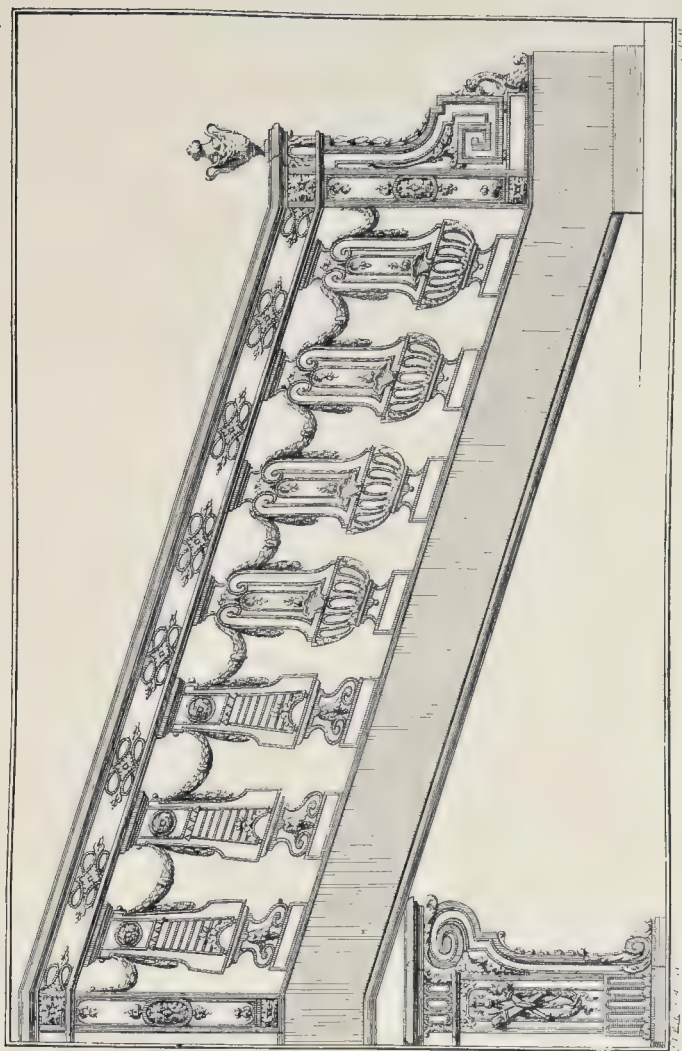
RAMPES

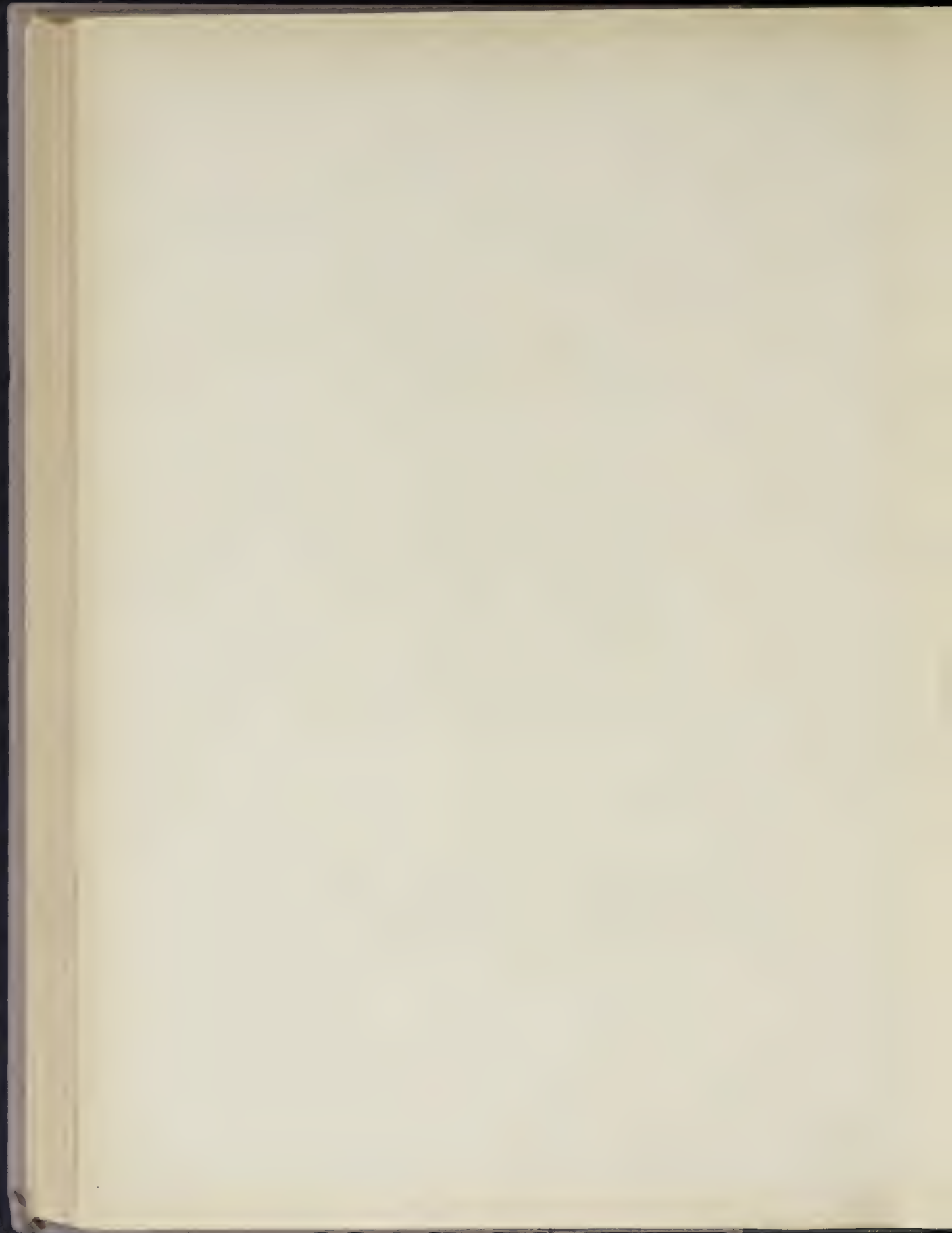


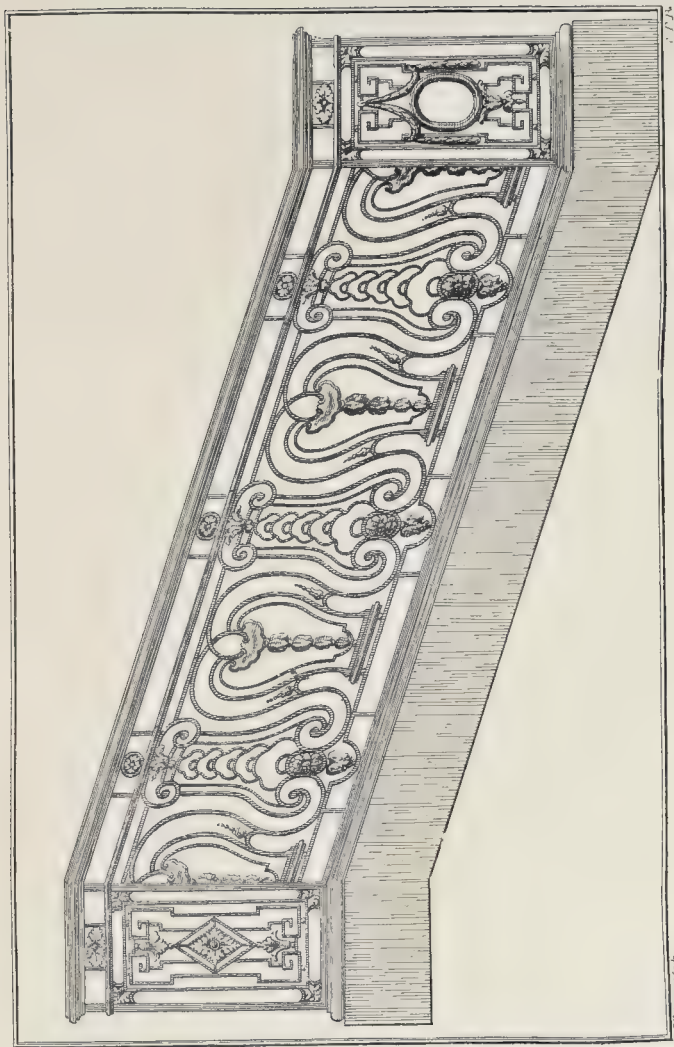














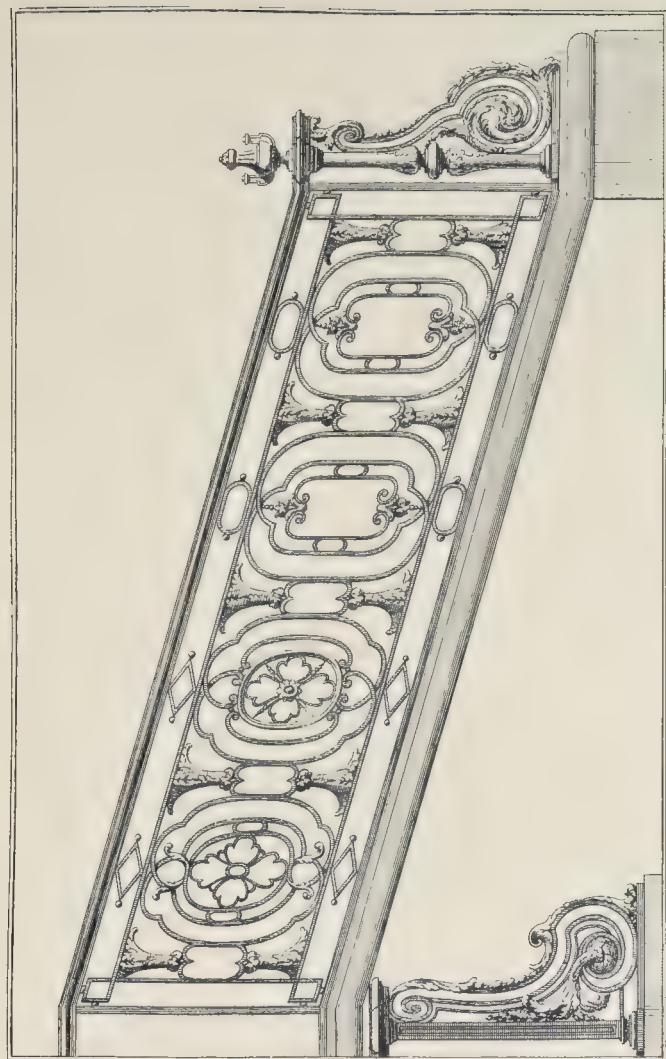
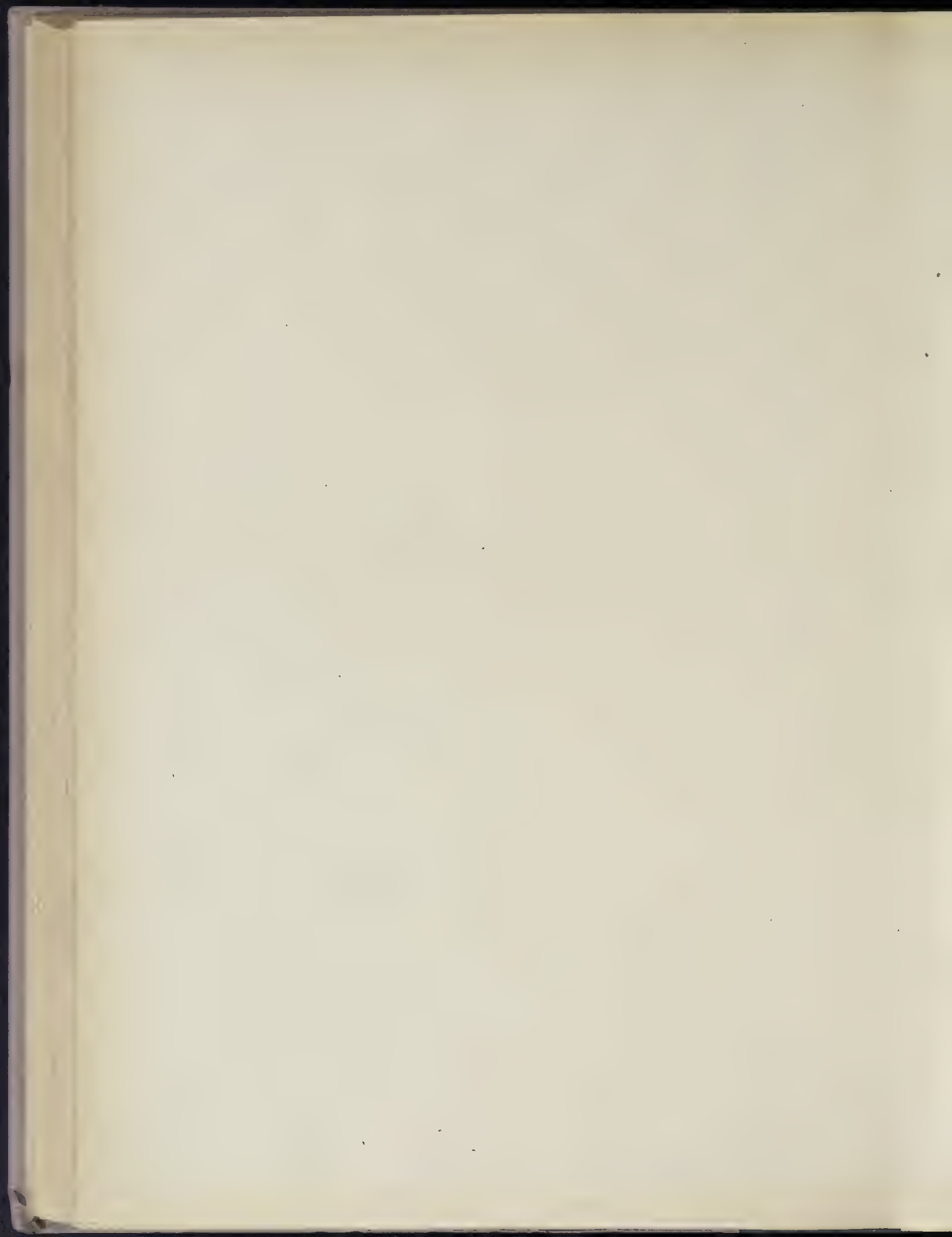


Fig. 10. 11. 12.

VASES

Inventés et dessinés par FORTY

I^{er} Cahier





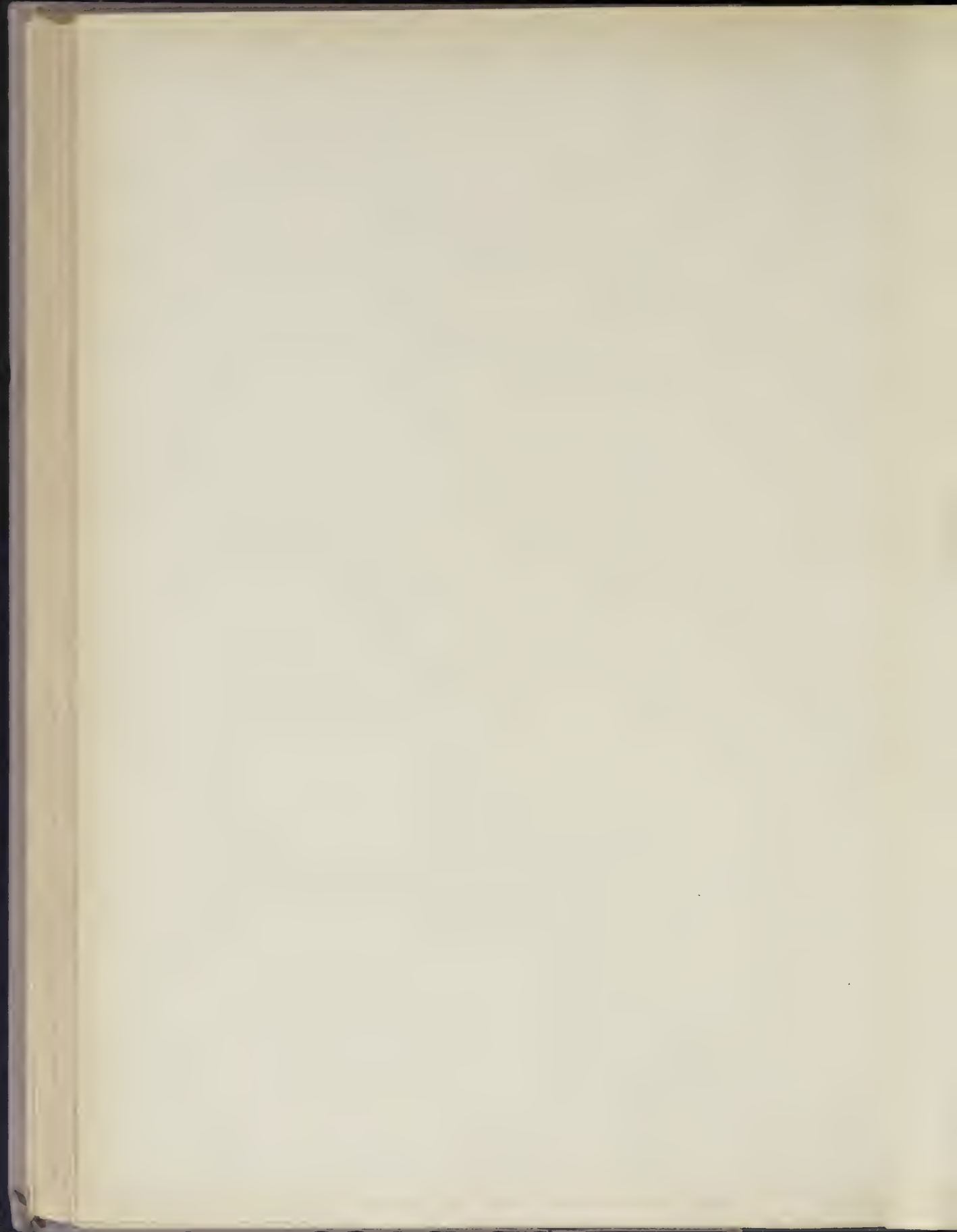
J.F. Forty in. et del.

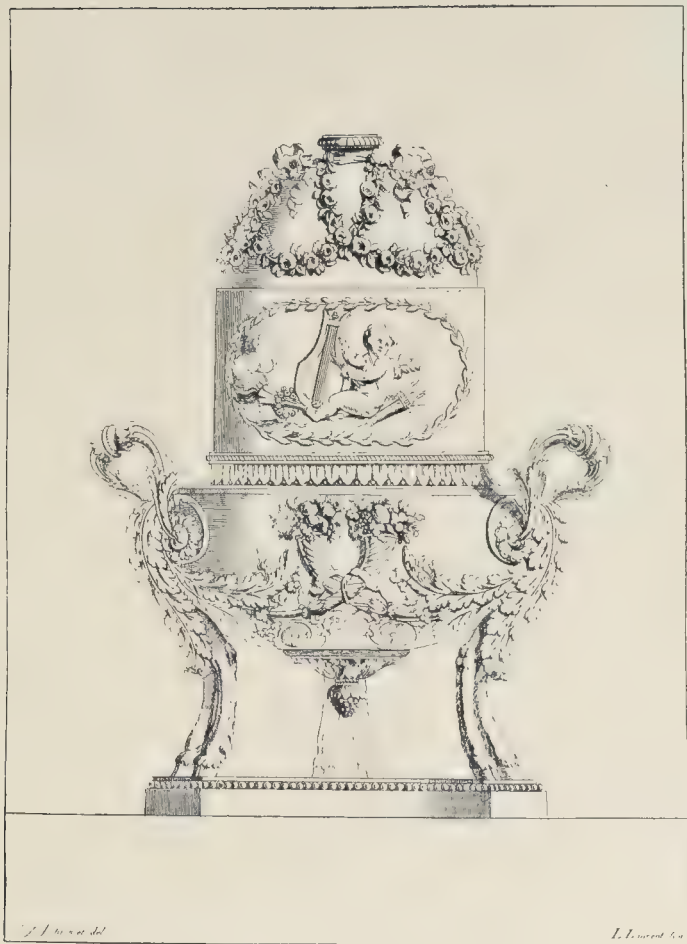
J. Laurent sculp.

1^{er} CAHIER

de Vases Inventés et dessinés par Forty, et Gravés par Laurent

et Paris chez Jean Bar. N^o 17. Rue de la Harpe N^o 12





L. P. del

L. P. del



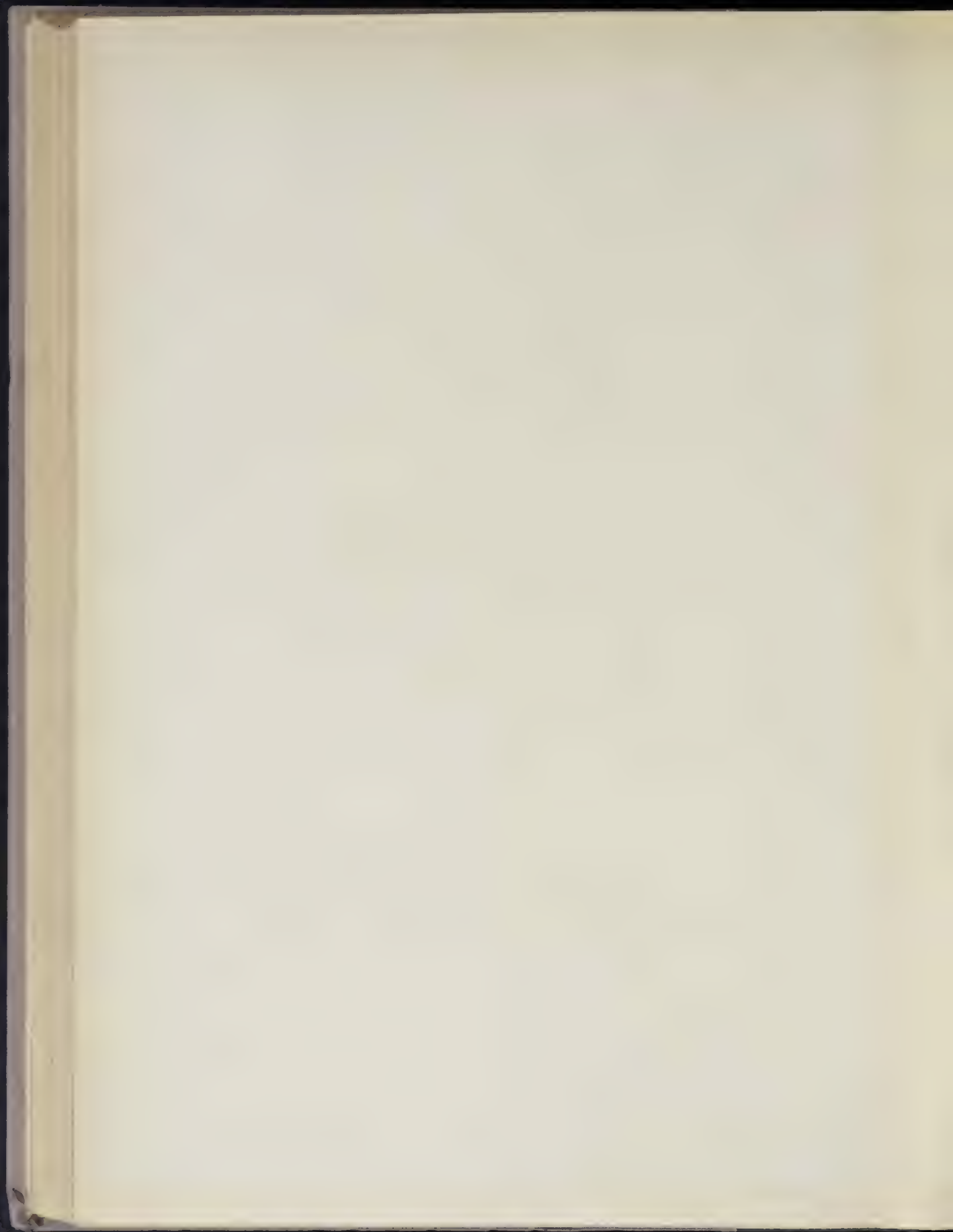


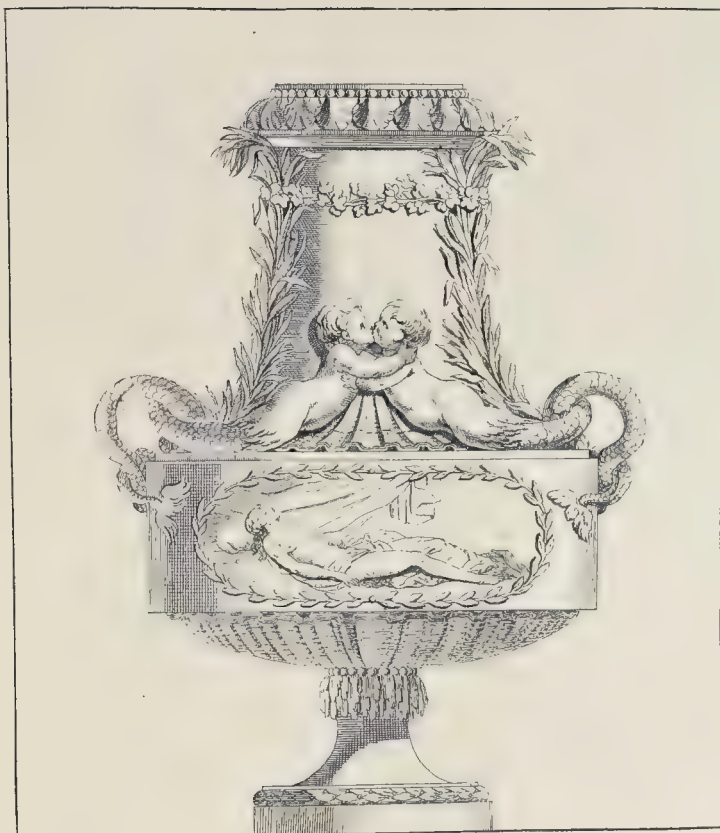


VASES

Inventés et dessinés par FORTY

II^e Cahier





II^{me} CAHIER.

de Vases Inventés et dessinés par Forty, Gravés par Laurent.

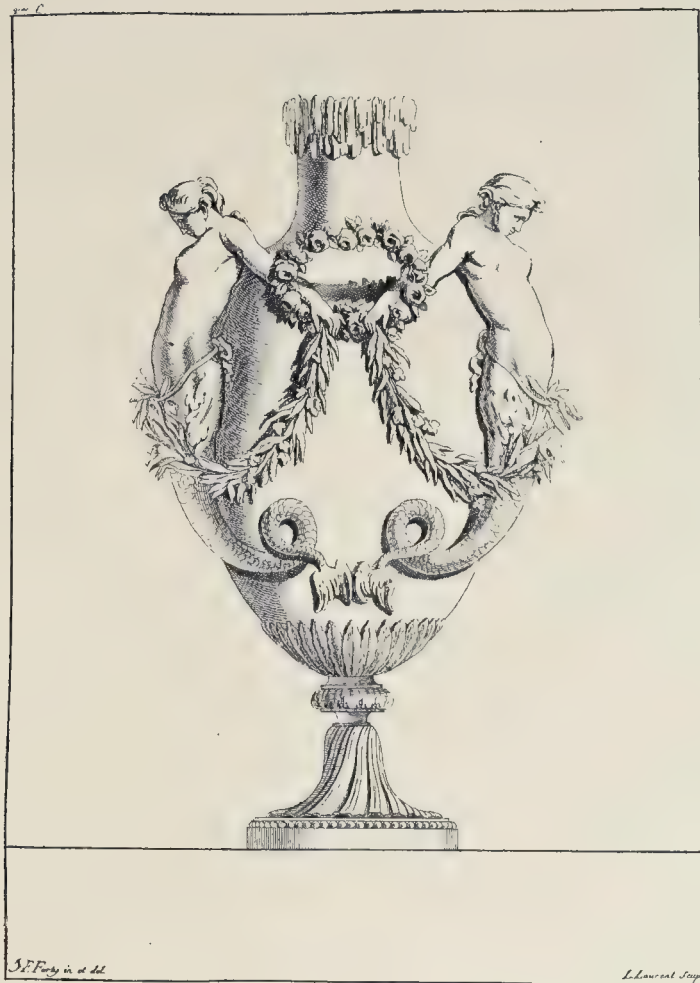
J.F. Forty in. et del.

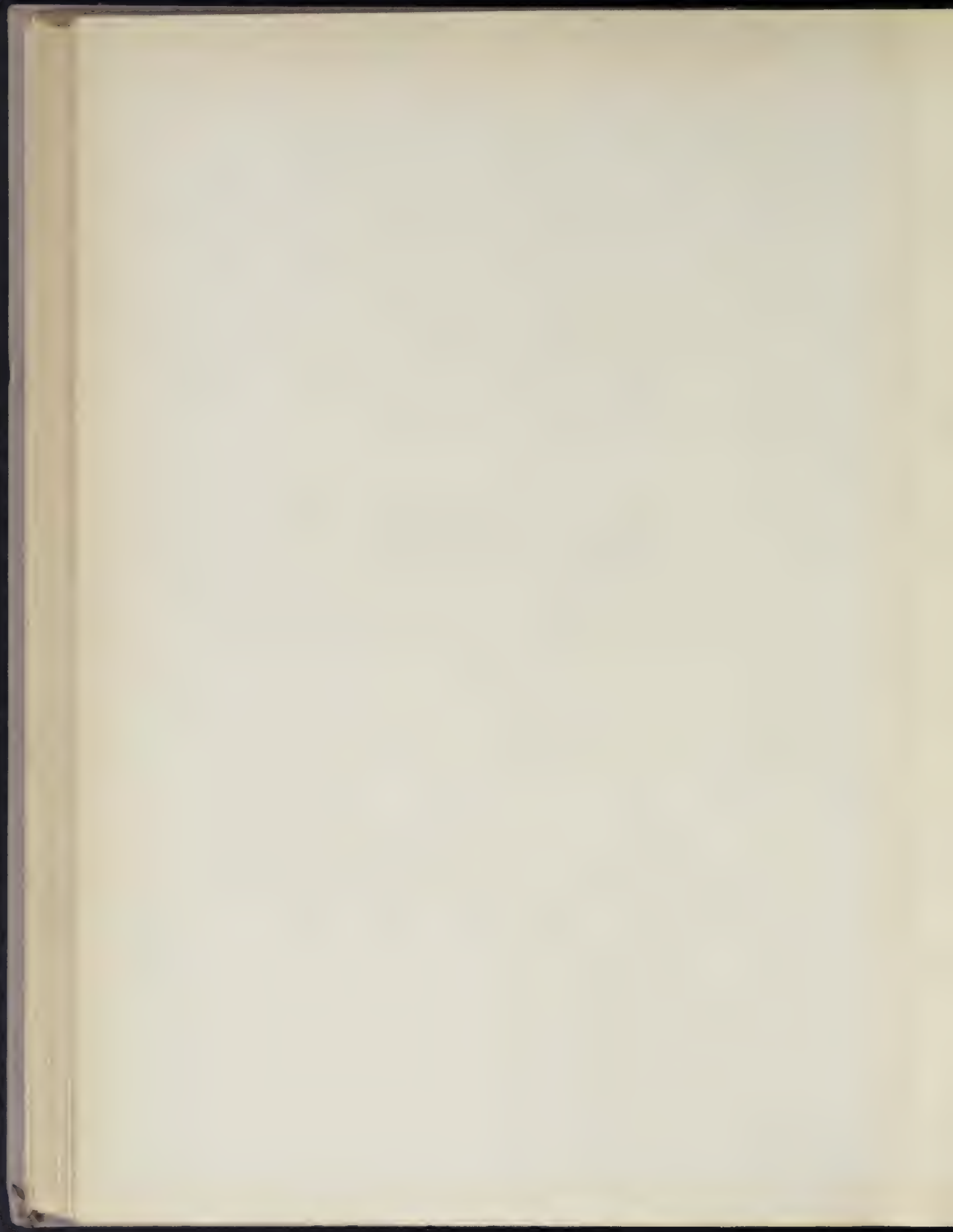
A Paris chez Jean Rue, St Jean de Beauvais N^o 10

L. Laurent. Sculp.





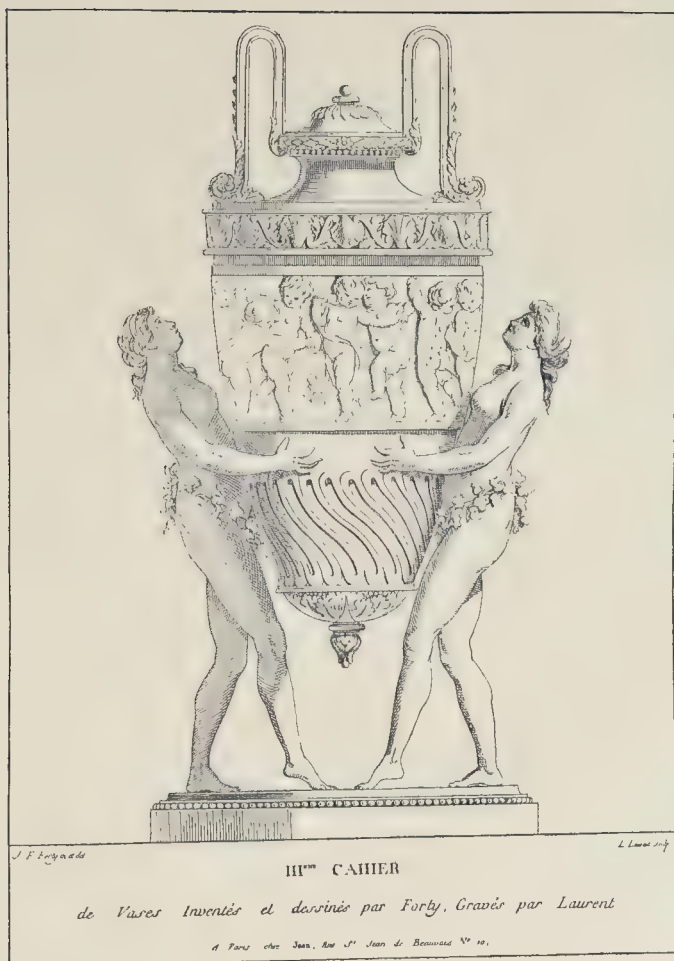


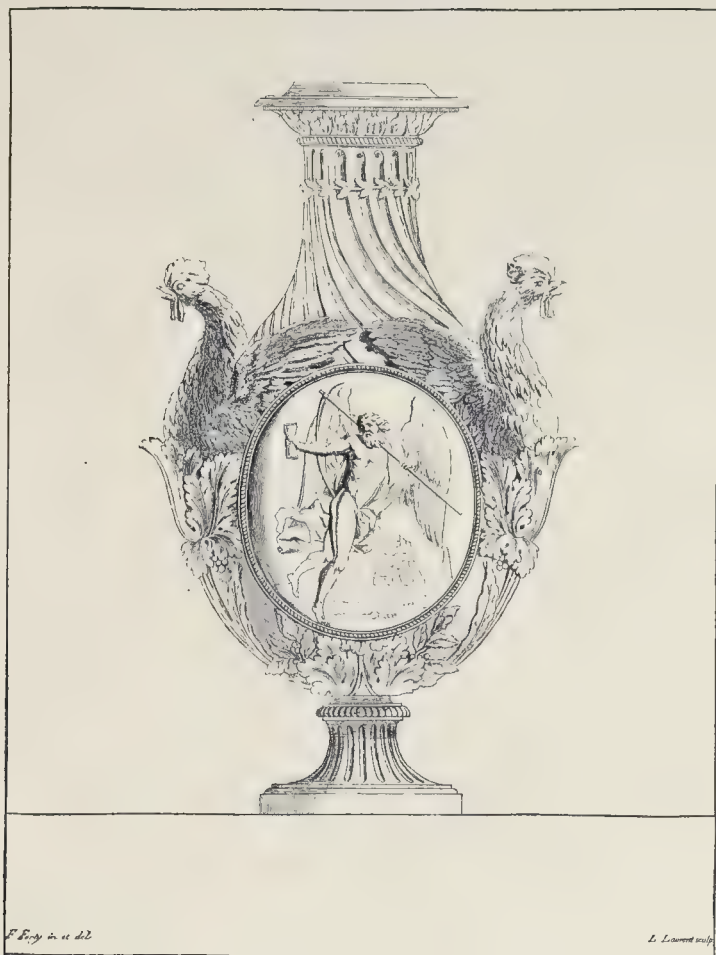


VASES

Inventés et dessinés par FORTY

III^e Cahier



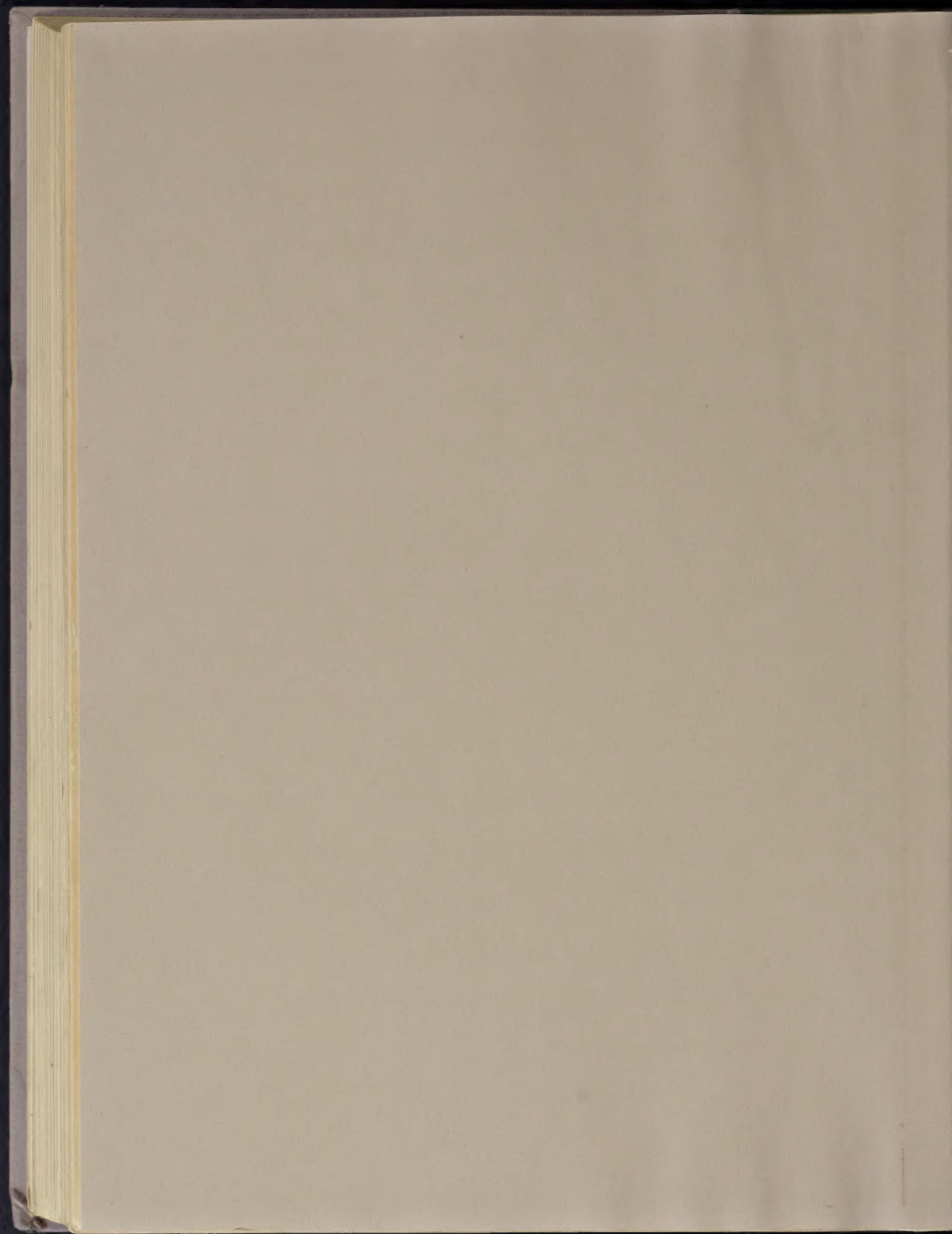












GETTY CENTER LIBRARY

MAIN

NK 2135 F74 G31

FDL

C. 1

Gelis-Didot, Pierre.

L'oeuvre de J.-Fr. Forty, dessinateur et



3 3125 00172 9538

